

Théâtre de la Cité

RECRUTE

RÉGISSEUR·EUSE PLATEAU

CDI à temps plein à compter du 1^{er} septembre 2021

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Missions

Placé·e sous l'autorité du Directeur technique et des cadres techniques, il·elle aura en charge les missions principales suivantes :

Dans le cadre de tous les spectacles :

- encadre l'équipe plateau permanente et intermittente dans le respect de la législation du travail et des règles de sécurité ;
- assure la régie plateau des spectacles, la manipulation des décors et accessoires (déchargement, chargement, montage, démontage, changement de décors) ;
- assure des petites constructions ou modifications de décors ;
- élabore ou adapte les plans d'accroche et de levage dans le respect des règles de sécurité ;
- organise et participe au montage et démontage des spectacles et manifestations.

Pour les spectacles accueillis ou coproductions :

- étudie les fiches techniques et adapte les plans d'accroche des spectacles qui lui sont confiés en relation avec les compagnies et le régisseur général ;
- détermine les besoins de matériels après analyse des fiches techniques ;
- assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillies.

Pour les créations et tournées :

- participe aux réunions techniques préparatoires, collabore avec le responsable de l'Atelier de construction sur les contraintes plateau (montage, démontage, chargement) ;
- collabore avec les régisseurs généraux sur l'évaluation puis la préparation des besoins techniques en machinerie scéniques ;
- rédige la conduite plateau du spectacle et la liste du matériel ;
- prépare les éléments de machinerie nécessaires à la tournée ;
- collabore avec le régisseur général sur la rédaction de la fiche technique, puis la préparation par ville pour ce qui concerne le plateau.

Dans le cadre du théâtre en ordre de marche - en collaboration avec les autres régisseurs plateaux :

- assure le suivi et le rangement du matériel dont il a la charge
- effectue les opérations de maintenance (contrôle et entretien du parc de matériel et de la cage de scène du Théâtre)
- veille au respect des règles de sécurité et préconise la mise en place des moyens de prévention nécessaires

Artiste-directeur Galin Stoev

Profil du·de la salarié·e

- Expérience solide et confirmée dans un poste similaire d'au moins trois ans (Formation régisseur plateau ou certification professionnelle de niveau IV)
- Expérience confirmée en manipulation des cintres contrebalancés
- Maîtrise des différents dispositifs de machinerie scénique
- Maîtrise des règles de sécurité sur un plateau
- Bonne connaissance de la menuiserie et serrurerie et des principes de construction de décors
- Formation accroche/levage, CACES
- Connaissance Autocad, bureautique (Excel, Word)
- Grande réactivité et adaptabilité, dynamisme, rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation, bon relationnel et goût pour le travail en équipe
- Sens des responsabilités, capacité à encadrer et à décider

Conditions de travail

- Groupe 6 — Grille salariale de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, majorée selon accord d'entreprise
- CDI à temps plein à compter du 1^{er} septembre 2021
- Annualisation du temps de travail
- Travail fréquent en soirée et le week-end
- Déplacements possibles régionaux, nationaux et internationaux notamment pour les tournées

Merci d'envoyer votre CV et une lettre de motivation avant le 1^{er} juin 2021 par courriel :

À : Direction technique j.cailliau@theatre-cite.com

Objet : Recrutement régisseur·euse plateau