

Théâtre de la Cité

RECRUTE

UN·E RÉGISSEUR·SE SON

CDI à temps plein, poste à pourvoir dès que possible

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, dirigé par Galin Stoev, est en premier lieu un centre de création et de diffusion théâtrale, une **Maison des artistes** ouverte à tou·te·s.

Grâce à l'**inCUBateur créatif**, dispositif d'accompagnement sur mesure, troupes et artistes internationaux, nationaux et régionaux y trouvent tous les moyens et savoir-faire pour réfléchir et produire.

L'**AtelierCité**, troupe éphémère du CDN, invite un groupe de jeunes comédien·ne·s et metteur·re·s en scène à partager pendant plus d'un an la vie du théâtre.

Implanté en plein cœur de la cité toulousaine, il dispose de trois salles de représentation : La Salle, avec une scène de 600 m² et 888 fauteuils, Le CUB, espace entièrement modulable de 250 places et Le Studio de 69 places, ainsi que plusieurs salles de répétition et un studio complet d'enregistrement.

Complètement intégré à l'équipe technique, le service audiovisuel est constitué de 3 technicien·ne·s permanent·e·s et une équipe de technicien·ne·s intermittent·e·s.

Missions

Placé·e sous l'autorité du directeur technique, du directeur technique adjoint et des régisseur·se·s généraux·les, en relation étroite avec le régisseur principal son et le régisseur vidéo image et son, il·elle aura en charge les missions principales suivantes :

- mise en œuvre et réglages des systèmes de diffusion sonore
- régie son des spectacles accueillis, en créations, et en tournée
- entretien courant et maintenance générale des installations et des matériels son
- encadrement du personnel intermittent engagé pour chacune de ces missions, dans le respect de la législation du travail, des règles de sécurité, et du règlement intérieur en vigueur
- en fonction de l'activité, il·elle pourra être chargé·e d'installations vidéo simples

Profil

- Titulaire d'une formation supérieure audiovisuelle ou d'une formation professionnelle à la régie son, et bénéficiant d'une expérience de régies son d'accueil, de création ou de tournée d'au moins 2 ans.
- Maîtrise des systèmes analogiques et informatiques de diffusion sonore
- Bonne connaissance des réseaux audionumériques (Dante) : installation, paramétrage, exploitation *
- Méthodologie, rigueur et sens de l'anticipation
- Dynamisme, bienveillance, sens des responsabilités et capacité à encadrer
- Pratique correcte de l'anglais appréciée
- Appétence pour la création théâtrale

Conditions d'emploi

- Groupe 6 — Grille salariale de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, majorée selon accord d'entreprise, échelon suivant profil
- CDI à temps plein
- Annualisation du temps de travail
- Travail fréquent en soirée et le week-end
- Lieu de travail principal : Théâtre de la Cité à Toulouse, plus déplacements régionaux, nationaux et internationaux pour les tournées
- En fonction de votre profil, le Théâtre vous accompagnera dans l'acquisition de compléments de formation qu'il juge nécessaire à la bonne marche du service (Logiciels de traitement de son, perfectionnement réseaux...)

Merci d'envoyer votre CV et une lettre de motivation par courriel avant le 10 novembre 2023 au secrétariat technique :

j.cailliau@theatre-cite.com

Objet : Recrutement Régisseur·se Son

Artiste-directeur Galin Stoev