

# Théâtre de la Cité

## RECRUTE

### UN·E RÉGISSEUR·SE PLATEAU / RÉGISSEUR·SE DE SCÈNE

CDI à temps plein, poste à pourvoir dès que possible

Le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, dirigé par Galin Stoev, est en premier lieu un centre de création et de diffusion théâtrale, une **Maison des artistes** ouverte à tou·te·s.

Grâce à l'**inCUBateur créatif**, dispositif d'accompagnement sur mesure, troupes et artistes internationaux, nationaux et régionaux y trouvent tous les moyens et savoir-faire pour réfléchir et produire.

L'**AtelierCité**, troupe éphémère du CDN, invite un groupe de jeunes comédien·ne·s et metteur·re·s en scène à partager pendant plus d'un an la vie du théâtre.

Implanté en plein cœur de la cité toulousaine, il dispose de trois salles de représentation :

- La Salle, avec une scène de 600 m<sup>2</sup> de 888 places
- Le CUB, espace entièrement modulable de 250 places
- Le Studio de 69 places

De par son statut de Centre Dramatique National, le Théâtre de la Cité « fabrique des spectacles » et dispose pour cela d'un atelier de construction de décors et de plusieurs salles de répétitions.

Au sein de l'équipe technique, le service plateau est constitué de quatre régisseur·se·s permanent·e·s, d'un·e apprenti·e et d'une équipe de technicien·ne·s intermittent·e·s.

#### Missions

Placé·e sous l'autorité du directeur technique, du directeur technique adjoint et des régisseur·se·s généraux·les, en collaboration avec les autres régisseur·se·s plateau, il·elle aura en charge les missions principales suivantes :

- encadre l'équipe plateau intermittente du théâtre dans toutes ses activités, dans le respect de la législation du travail et des règles de sécurité en vigueur,
- en collaboration avec la régie générale : analyse les demandes en machinerie, et évalue et prépare les moyens d'y répondre - dont les plans d'accroche et de levage- pour les spectacles créés ou accueillis,
- assure la régie plateau des spectacles en préparation, en répétition et en jeu, au théâtre et en tournée,
- assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillies,
- assure le suivi, la maintenance, le rangement des équipements de machinerie et participe à la réflexion sur leur évolution.

#### Profil

- Technicien·ne plateau de formation (accroche levage, travail en hauteur...), justifiant d'une expérience minimale de Régie plateau au sein d'un théâtre et/ou d'une compagnie, d'au moins 2 ans \*
- Connaissance des différents dispositifs de machinerie scénique
- Connaissance du principe de fonctionnement des cintres manuels et informatisés\*
- Maîtrise des règles de sécurité sur un plateau
- Notions de menuiserie et/ou de serrurerie appréciée
- Connaissance minimale en bureautique (Excel), connaissance d'Autocad appréciée\*
- Dynamisme, bienveillance, sens des responsabilités et capacité à encadrer
- Pratique correcte de l'anglais appréciée

#### Conditions d'emploi

- Groupe 6 — Grille salariale de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, majorée selon accord d'entreprise
- CDI à temps plein
- Annualisation du temps de travail
- Travail fréquent en soirée et le week-end
- Lieu de travail principal : *Théâtre de la Cité* à Toulouse
- Déplacements régionaux, nationaux et internationaux pour les tournées
- En fonction de votre profil, le Théâtre vous accompagnera dans l'acquisition de compléments de formation qu'il juge nécessaire à la bonne marche du service (Logiciel Autocad, perfectionnement accroche levage, CACES, travail en sécurité...)

Merci d'envoyer votre CV et une lettre de motivation par courriel avant le 10 novembre 2023 au secrétariat technique :

[j.cailliau@theatre-cite.com](mailto:j.cailliau@theatre-cite.com)

**Objet : Recrutement Régisseur·se Plateau / Régisseur·se de scène**