

**RECRUTE****REGISSEUR.EUSE PLATEAU***CDI à temps plein***Description du Théâtre de la Cité – Centre Dramatique National Toulouse Occitanie**

Le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, dirigé par Galin Stoev, est en premier lieu un centre de création et de diffusion théâtrale, une **Maison des artistes** ouverte à tou·te·s.

Grâce à l'**inCUBateur créatif**, dispositif d'accompagnement sur mesure, troupes et artistes internationaux, nationaux et régionaux y trouvent tous les moyens et savoir-faire pour réfléchir et produire.

L'**AtelierCité**, troupe éphémère du CDN, invite un groupe de jeunes comédien·ne·s et metteur·re·s en scène à partager pendant plus d'un an la vie du théâtre.

Implanté en plein cœur de la cité toulousaine, il dispose de trois salles de représentation : la SALLE, avec une scène de 600m<sup>2</sup> et 884 fauteuils, le CUB, espace entièrement modulable de 250 places et le STUDIO de 69 places, ainsi que plusieurs salles de répétition et un atelier de construction de décors.

Au sein de l'équipe technique, le service plateau est constitué de quatre régisseur.euse.s permanent.e.s et d'une équipe de technicien.ne.s intermittent.e.s.

**Missions**

Plac.e sous l'autorité du Directeur technique et des cadres techniques, en collaboration avec les autres régisseurs plateau, il.elle aura en charge les missions principales suivantes :

- encadre l'équipe plateau intermittente du théâtre dans toutes ses activités, dans le respect de la législation du travail et des règles de sécurité en vigueur,
- en collaboration avec la régie générale : analyse les demandes en machinerie, et évalue et prépare les moyens d'y répondre -dont les plans d'accroche et de levage- pour les spectacles créés ou accueillis,
- assure la régie plateau des spectacles en préparation, en répétition et en jeu, au théâtre et en tournée,
- assiste et conseille les régisseurs des compagnies accueillies,
- assure le suivi, la maintenance, le rangement des équipements de machinerie et participe à la réflexion sur leur évolution.

**Profil**

- Expérience solide et confirmée dans un poste similaire d'au moins trois ans
- Maîtrise des différents dispositifs de machinerie scénique
- Expérience confirmée en manipulation des cintres contrebalancés
- Maîtrise des règles de sécurité sur un plateau
- Connaissance de la menuiserie et serrurerie, et des principes de construction de décors
- Formation accroche/levage, CACES
- Connaissance bureautique (Excel, Word)
- Sens des responsabilités et capacité à encadrer

**Conditions d'emploi**

- Groupe 6 — Grille salariale de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, majorée selon accord d'entreprise
- CDI à temps plein
- Annualisation du temps de travail
- Travail fréquent en soirée et le week-end
- Déplacements possibles régionaux, nationaux et internationaux notamment pour les tournées

**Merci d'envoyer votre CV et une lettre de motivation par courriel à :**  
[s.betous@theatre-cite.com](mailto:s.betous@theatre-cite.com)

***Objet : Recrutement Régisseur.euse Plateau***