

Théâtre de la Cité

COMMUNIQUÉ

Vendredi 26 avril 2024

Très cher public,
Chères et chers artistes et partenaires,

Vendredi 19 avril, nous avons appris de manière brutale que le Conseil départemental de la Haute-Garonne diminuait sa subvention au Théâtre de la Cité de 80%, soit 190.000 euros de moins pour 2024. Il a également annoncé qu'il ne pourrait pas garantir son accompagnement à partir de 2025. Ce désengagement représenterait une perte cumulée de près d'un million d'euros d'ici 2027, fin du mandat de direction au Théâtre de la Cité.

Cette décision unilatérale, que nous ne pouvons que regretter, est un couperet dans notre élan et notre projet, alors que Madame Rachida Dati – ministre de la Culture vient de renouveler le contrat de Galin Stoev jusqu'en 2027 en accord avec les partenaires publics.

Lors du comité de suivi (instance de dialogue et d'évaluation des missions du CDN réunissant les quatre tutelles publiques) que nous avons organisé en urgence ce mercredi 24 avril, nous avons constaté avec désarroi que cette annonce était ferme et définitive. Pourtant, à aucun moment, le bilan du CDN n'a fait l'objet de débat tant ses actions sont unanimement félicitées et reconnues. Pendant cette réunion d'urgence, nous aurions dû débattre d'enjeux de politique culturelle, de vitalité de territoire et de service public. Or, les arguments du département pour justifier la coupe de sa subvention n'ont été que conjoncturels et comptables.

L'échéance, sans aucune anticipation, que nous ne pouvons lire que comme une sanction, nous met devant un fait accompli sans accompagnement. À l'heure où la totalité de la saison 2024-2025 est validée, nous devons prendre avec impuissance et désolation des arbitrages négatifs sur le fonctionnement du théâtre, nos missions (création, programmation), notre grille tarifaire, nos partenariats et surtout, sur l'emploi et l'activité artistiques et techniques, qui deviennent de fait les victimes collatérales de cet abandon.

Cette affaire est inquiétante de la part d'un des principaux départements. Nous alertons sur les conséquences, immédiates et à plus long terme, de ce sabotage d'une des maisons de création les plus importantes et structurantes de la filière culturelle en région Occitanie, dans un écosystème de la culture déjà abîmé depuis la pandémie et l'inflation.

Nous vous affirmons ici que nous, direction et équipe du Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, restons mobilisés, engagés et vigilants pour agir et ouvrir la culture pour toutes et tous.

Bien à vous,

Galin Stoev – artiste-directeur
Stéphane Gil – codirecteur