

Théâtre de la Cité

**RECHERCHE PERFORMEUR.SE
POUR L'INSTALLATION *ORBIT* DE NICK STEUR**
Présentée au Théâtre de la Cité dans le cadre de La Biennale,
Festival international des arts vivants de Toulouse

LE CONTEXTE

La Biennale, Festival international des arts vivants, est le rendez-vous culturel de la rentrée, temps foisonnant et festif sur l'ensemble de la métropole toulousaine. La Biennale fédère une quarantaine de partenaires culturels qui imaginent une rentrée populaire, audacieuse et cosmopolite pour nous inciter à faire un pas de côté en ouvrant nos regards sur de nouvelles facettes du spectacle vivant d'aujourd'hui. La troisième édition aura lieu du 27 septembre au 12 octobre 2024.

ORBIT y sera présenté les samedi 5 et dimanche 6 octobre sur le grand plateau du Théâtre de la Cité

LE PROJET



Deux pierres de marbre blanc dansent vers leur inévitable collision. Les étoiles que nous observons à l'œil nu sont généralement deux, voire même plusieurs, en orbite les unes autour des autres. En raison de la distance entre nous et ces étoiles, nous ne pouvons apercevoir qu'un seul point lumineux, comme s'il était unique. Une fois en orbite, elles sont liées l'une à l'autre. Apprendre cela m'a inspiré pour créer *ORBIT*.

Les pierres sont activées manuellement, puis laissées seules pour dérouler une chorégraphie sans cesse renouvelée. L'installation nous permet de nous plonger ensemble dans une réflexion profonde sur les relations, à l'échelle micro et macro, avec rien d'autre que deux pierres dansantes.

Nick Steur

[Extraits vidéo de la performance *ORBIT*](#)
[Plus d'informations sur notre site internet](#)

CALENDRIER

Répétitions : Vendredi 20 septembre après-midi et samedi 21 septembre toute la journée (horaires à confirmer, Samedi 5 octobre en fin de matinée)

Représentations : Samedi 5 octobre : activations toutes les heures de 14h à 20h (7 activations), Dimanche 6 octobre : activations toutes les heures de 14h à 20h (6 activations)

MISSION

Nous recherchons une personne pour accompagner Nick Steur dans « l'activation » des pierres (entre 40 et 70 kilos chacune) de la performance *ORBIT*.

Cette personne constituera avec lui ce binôme ce qui a pour conséquence la recherche d'une personne de son gabarit. Les critères de taille et de force physique sont notamment très importants pour la synchronisation dans l'activation des pierres

PROFIL

- Personne mesurant entre 1,75m et 1,80 m
- Expérience dans les domaines de la danse ou du cirque
- Rigueur, précision, calme
- Bonne maîtrise de l'anglais (la communication avec l'artiste se fera exclusivement en anglais)

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Rémunération selon Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- Lieu de travail : Théâtre de la Cité à Toulouse

Merci d'envoyer une courte présentation (+ un CV, optionnel) accompagnée de photos ou vidéos de votre travail (optionnel) **avant le 12 juillet** 2024 à :

Astrid de Graef / s.prod@theatre-cite.com / 05 34 45 05 37