

# Mazùt émanation

*Présentation publique de la Section Théâtre-Études de l'INSA*

*Samedi 14 décembre/ 17h et 19h*

*Le Studio / Durée estimée 35 minutes*

J'ai proposé aux étudiant·e·s de l'INSA de s'emparer de différents axes d'écritures de *Mazùt*, une pièce charnière dans l'histoire de la compagnie Baro d'evel que j'ai eu la chance de reprendre et de jouer depuis 2019. Au fil de six après-midi de travail, les étudiant·e·s ont pu toucher du doigt le travail chorégraphique, le jeu clownesque, le rythme, et l'approche plastique de la compagnie. Autant de matériaux scéniques que l'on retrouve dans la pièce et qui font partie du vocabulaire de Baro d'evel. En prenant littéralement le plateau de théâtre comme une page blanche, nous avons écrit des séquences chorégraphiques faisant émerger leurs singularités. Le résultat de cet atelier est une émanation, une relecture portée par 12 personnes de ce duo mêlée à ces jeux d'écriture.

*Julien Cassier*

*Avec*

Arthur AUCLAIR, Sara BAKRI, Lana BODINET, Sacha BONICATTO, Lakseny GOWTHAMAKUMAR, Jeanne LOMBARDO, Amalia MAGANA, Daichi MALBRANCHE, Noémie PETTENUZZO, Romain PODGORSKI, Ambre RIBAUT et Célestine THIMISTER

*Le Théâtréde la Cité est partenaire de la Section Théâtre-Études de l'Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse : ateliers de pratique hebdomadaires, interventions théoriques, spectacles et rencontres avec les artistes sont proposés aux étudiant·e·s ingénieur·e·s de l'INSA.*

**Théâtréde la Cité**

Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie

**INSA**

INSTITUT NATIONAL  
DES SCIENCES  
APPLIQUÉES  
TOULOUSE