

J'ai rêvé d'un cafard...

et j'espère que c'est réciproque



*écrit et
interprété
par*

~~De et par~~ Sonia Belskaya



J'aimerais vous raconter l'histoire
de l'homme qui a perdu l'espoir.
Cet homme c'est mon père...

J'aimerais aussi vous raconter l'histoire de ma mère, qui a ramassé l'espoir de quelqu'un d'autre, l'a essayé et l'a pris.

Et aussi l'histoire de mon frère artiste qui ne sera jamais normal, qui se fera moquer, arnaquer, balader mais aussi aimer et serrer fort dans les bras par ceux qui n'ont pas la peur et dont j'aimerais aussi vous raconter l'histoire.

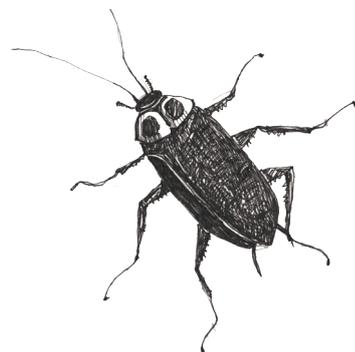
L'histoire de ma grande sœur aux cheveux longs, dont je garde un souvenir lumineux sans jamais l'avoir connue.

L'histoire de l'homme qui a décidé de ne plus être lui-même et qui s'est perdu en cours de route.

De cette femme qui chante dans la rue après un rendez-vous d'amour.

L'histoire de cette autre femme qui n'était que le rêve d'un grand rêveur.

Celle dont le rêve s'est réalisé...



Note d'intention

Dans un décor évoquant la cuisine de mon enfance soviétique, où se partagent les secrets de famille, les confidences et les révélations nocturnes, où se font et défont les couples et les amitiés, où le temps s'arrête le temps d'un thé noir ; là, dans cette cuisine, se dit peut-être l'essentiel.

J'ai rêvé d'un cafard est un voyage dans le souvenir, sous la forme d'une confidence, dans les recoins de l'héritage familial, les légendes personnelles, les souvenirs fondateurs et secrets inavoués, qui font ce que nous sommes, ce qu'on pense être, ce en quoi nous croyons. C'est un plongeon dans les eaux du passé, parfois exact, parfois flou, souvent fantasmé et tout aussi crûment brutal. Une brasse à contre courant des idées préconçues, des morales acquises, des certitudes désuètes. Une baignade enfin, dans l'imaginaire de soi-même.

Cette création me vient du désir de raconter celles et ceux qu'on appelle les gens, qui, sans être des héros de la Grande Histoire, sont des héros de vie, de leur vie, mais aussi de celles de beaucoup d'autres qui les ont croisés, vus, aimés, de la mienne sans aucun doute. Ce sont mes parents, ma famille, mes proches, mais aussi des rencontres imprévues, absurdes et furtives qui sont tout autant de fragments d'humanités qui me sont chères et que je tiens à partager.

CAFARD n.m :

etym. de l'arabe kâfir: infidèle, mécréant.

fig. : Désigne quelqu'un dont on ne veut pas, laid, différent, envahissant et nuisible.

Avoir le cafard : être découragé, sans espoir, mélancolique.



Sonia Belskaya

auteure interprète

Après avoir étudié au Cours Florent avec Georges Bécot, Antonia Malinova et Bruno Blairet, elle travaille avec Marcus Vinicius Borja et la compagnie In Carne puis intègre la promotion 2017 de l'AtelierCité, où elle travaille avec Julien Gosselin, Aurélien Bory, Sébastien Bournac, Christophe Bergon. En cette saison 2018 - 2019, Sonia est comédienne dans *l'Eveil du Printemps*, mes. Sébastien Bournac et *Prince Lepetit*, mes. Lou Broquin.

Avec la présence
bienveillante de
Vladislav





Romane Metaireau

Créatrice vidéo

A la suite d'un bac Sciences de l'ingénieur, Romane intègre un BTS audiovisuel à Angoulême. Après plusieurs expériences sur des projets concert et théâtre, elle poursuit au CFA des Métiers du Spectacle de Marseille où elle est actuellement en apprentissage en alternance avec le Théâtre de la Cité à Toulouse. Elle a également travaillé sur des courts-métrages en lumière et image.

Rafael Barbary

Créateur lumière

Rafael découvre le métier de régisseur lumière pendant un stage de danse en 2014. Après un bac technologique il suit une formation au CFAMS à Marseille en alternance avec le Théâtre de la Cité. Il y travaille avec Aurélien Bory et Sébastien Bournac dans le cadre d'ateliers de l'Atelier Cité. Il est aujourd'hui technicien et régisseur lumière et vidéo au Théâtre de la Cité.



Production

Compagnie GG (Groupe Génie)

Co-production

Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie
Recherche de co-producteurs en cours

Crédits

Camille Perreau illustration

Création au Théâtre de la Cité:
Automne 2019

Contact

Sonia Belskaya
sonia.belskaya@gmail.com
06.71.06.18.61