



Les créations de l'AtelierCité

L'ATELIERCITÉ

Permettre à de jeunes comédien.ne.s d'explorer sereinement leurs désirs d'artistes en devenant et d'intégrer un réseau de professionnel.le.s. Les accompagner pendant et après leur résidence au Théâtrede laCité, en valorisant leur employabilité. Telles sont les ambitions de l'AtelierCité.

Tous les deux ans, un groupe de sept jeunes acteur.trice.s est invité à partager la vie du théâtre durant quinze mois. Pour éprouver pleinement tous les aspects du métier auquel ils se destinent, ces jeunes professionnel.le.s participent à des chantiers de recherche et à des créations dirigés par des artistes reconnus. Ils ont également la possibilité de développer leurs propres projets de création.

Le groupe 2018-19 a été recruté en juillet 2018. Tou.te.s issu.e.s d'écoles supérieures de théâtre et ayant déjà travaillé en compagnies, les sept comédien.ne.s sont engagé.e.s au Théâtrede laCité d'octobre 2018 à décembre 2019.

LES PROJETS DE CRÉATION

Des cadavres qui respirent **Laura Wade – Chloé Dabert**

Oscillant entre plusieurs genres, cette pièce nous parle de l'absurdité de la mort qui peut venir frapper à notre porte à tout moment et entraîner des bouleversements inattendus dans nos vies. *Des cadavres qui respirent* joue sur les sensations et s'apparente à une farce grinçante et déstabilisante où le suspense reste intact et nous tient en haleine jusqu'à la fin.

PRLMNT # L'Invention d'un monde **Camille de Toledo – Christophe Bergon**

PRLMNT est une fiction d'anticipation sur l'Europe politique en ce début de XXI^e siècle. Une fiction accélératrice qui invite sept jeunes européens à dessiner un avenir désirable, à *panser* ce qui vient et à nous rappeler le sens des réalités, celui d'un plus vaste commun.

DISTRIBUTION

Avec les comédien.ne.s de l'AtelierCité 2018-19

Sélène Assaf, Thomas Bellein, Maud Gripon, Adrien Guittou, Thibaut Prigent, Simon Ribet et Mélissa Zehner

Des cadavres qui respirent

De Laura Wade

Traduction de l'anglais Blandine Péliissier et Kelly Rivière

Mise en scène Chloé Dabert

Production Théâtrede laCité – CDN Toulouse Occitanie

PRLMNT # L'Invention d'un monde

De Camille de Toledo

Mise en scène Christophe Bergon

Production Théâtrede laCité – CDN Toulouse Occitanie, lato sensu museum

Coproduction L'Archipel, scène nationale de Perpignan

Accueil en résidence La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle

EN QUELQUES DATES

Chloé Dabert

2012 Fondation de la Compagnie Héros-limite avec Sébastien Eveno

2012 Création d'*Orphelins* de Denis Kelly. Spectacle lauréat du festival *Impatience* 2014

2016 Création de *Nadia C.* en partenariat avec la Comédie-Française. Création au CENTQUATRE-PARIS

2017 Création de *L'Abattage rituel de Gorge Mastromas* de Dennis Kelly, au Quai – CDN Angers – Pays de la Loire

2018 Mise en scène à la Comédie-Française : *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* de Jean-Luc Lagarce

2019 Nommée directrice de la Comédie de Reims – CDN

Christophe Bergon

2002 Co-fondation de la Compagnie *lato sensu museum* avec Manuela Agnesini et Enrico Clarelli

2007 Création d'*O.R.A.T.O.R.I.O* au théâtre Garonne d'après *Slogans* de Maria Soudaieva

2011 Début de la collaboration avec Camille de Toledo. D'après son roman *Archimondain Jolipunk*, il crée *Remake(s)*

2014 Création de *Siècle(s)* d'après *L'inquiétude d'être au monde* de C. de Toledo – Festival In Extremis, théâtre Garonne

2016 Mise en scène de *Sur une île* de Camille de Toledo

2018 Accompagné par le Théâtrede laCité, il crée *PRLMNT # La Chute de l'Union européenne* de Camille de Toledo

CALENDRIER ET TOURNÉE

- Des cadavres qui respirent / Chloé Dabert

Résidences

30 novembre – 15 décembre 2018 / Théâtre de la Cité
17 – 27 avril 2019 / Théâtre de la Cité
et/ou Comédie de Reims
16 mai – 3 juin 2019 / Théâtre de la Cité

Création

Du 4 au 14 juin 2019 au Théâtre de la Cité

Tournée

9 – 13 octobre 2019 au Théâtre Gérard Philippe –
CDN St. Denis

- PRLMNT # L'Invention d'un monde / Christophe Bergon

Résidences

22 – 27 octobre 2018 / Théâtre de la Cité
12 – 30 novembre 2018 / La Chartreuse –
Villeneuve-lès-Avignon
2 janvier – 11 février 2019 / Théâtre de la Cité

Création

12 – 21 février 2019 / Théâtre de la Cité

Tournée

26 et 27 mars 2019 / L'Archipel, Perpignan

**Les deux spectacles seront en tournée sur la saison
2019/20.**

BUDGET ET BESOINS DE LA PRODUCTION

Besoins :

- Pré-achats

CONDITIONS D'ACCUEIL DU SPECTACLE

Montage à J-1

12 personnes en tournée

7 comédien.ne.s, 3 technicien.ne.s, 1 metteur.e en scène ou
1 assistant.e à la mise en scène, 1 responsable production

Prix de cession

1 représentation	3 000€
2 représentations	5 000€

+ Transport du décor, voyages, hébergement, repas

Pour la région Occitanie, le prix de cession inclut le
transport du décor et les voyages de l'équipe.

CONTACT

Théâtre de la Cité

Sophie Cabrit Directrice de production

06 83 87 01 09

s.cabrit@theatre-cite.com

theatre-cite.com

MÉMO