



# De l'ombre aux étoiles

Librement inspiré de *Vers les étoiles* de **Leonid Andreïev**

Texte et mise en scène **Jonathan Châtel**

## LE PROJET

*De l'ombre aux étoiles* se déroule de nos jours, dans un pays indéterminé. Andreï Ternovski vit en exil, avec sa famille et ses assistants, dans un observatoire astronomique situé au sommet d'une montagne. Dévoué à l'étude des astres, il ignore les « alarmes vaines » des hommes. Pourtant, en bas, une révolution gronde. Son fils aîné Nikolai combat parmi les insurgés. Il est accompagné de sa fiancée, Milana, une jeune collègue de son père qui a choisi de prendre les armes. Depuis plusieurs jours, on est sans nouvelle. Une tempête a coupé les moyens de communication...

Après *Petit Eyolf* et *Andreas*, Jonathan Châtel écrit un texte librement inspiré de Leonid Andreïev. Se nourrissant d'œuvres comme *L'Éternité par les astres* d'Auguste Blanqui ou *Le Docteur Faustus* de Thomas Mann, échangeant avec des scientifiques qui portent un regard aigu sur l'art et la société, guidé par son amitié avec une dissidente tchèque, Milana Terloeva, à qui il a dédié un personnage de la pièce, Jonathan Châtel explore l'élan mystérieux qui pousse des êtres humains à renoncer au bonheur terrestre pour leurs idéaux. Loin du manichéisme ou de la revendication, *De l'ombre aux étoiles* questionne sur un mode sensible les contradictions inhérentes à l'engagement, qu'il soit politique, artistique ou amoureux.

## DISTRIBUTION

*Librement inspiré de* Vers les étoiles de Leonid Andreïev  
*Texte, mise en scène et scénographie* Jonathan Châtel  
*Conseils dramaturgiques* Matthieu Gounelle (*cosmochimiste*),  
Guillaume des Forêts (*astrophysicien*), Milana Terloeva  
(*journaliste et militante des droits de l'Homme*)  
*Avec* Pierre Baux, Sava Lolov, Mireille Roussel, Adrien  
Rouyard et 1 interprète (*en cours*)  
*Musique* Gabriel des Forêts

*Production* Compagnie ELK  
*Coproduction* Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie ;  
Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Hauts-de-  
France  
*Soutien* Théâtre du Bois de l'Aune – Aix-en-Provence

## EN QUELQUES DATES

### Jonathan Châtel

**2011** Co-fondation de la compagnie ELK avec Sandrine Le Pors  
**2012** Retraduction, adaptation et mise en scène de *Petit Eyolf* d'après Ibsen. Cette première création a reçu le Prix du Public du Festival Impatience en 2013.  
**2015** Création d'*Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg au Festival d'Avignon IN et au Festival d'Automne à Paris

### Leonid Andreïev (1871 - 1919)

**1905** Prend position publiquement contre la répression sanglante de la première révolution russe par les armées du Tsar.  
**1919** Premier intellectuel russe à lancer un cri de détresse, à travers une lettre ouverte aux artistes européens, pour dénoncer la folie meurtrière du pouvoir bolchévique. Il fut aussitôt exilé en Finlande et mourut quelques mois plus tard dans d'étranges circonstances.

## CONTACT

### Compagnie ELK

Jonathan Châtel Directeur artistique  
06 67 32 71 74  
jonathan\_chatel@yahoo.fr

## CALENDRIER ET TOURNÉE

### Résidence

14 octobre – 4 novembre 2019 Théâtre de la Cité

### Création

5 – 9 novembre 2019 au Théâtre de la Cité

### Tournée

Décembre 2019 – mi-février 2020 au Théâtre du Nord –  
CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France ; Théâtre du Bois  
de l'Aune – Aix-en-Provence

## BUDGET ET BESOINS DE LA PRODUCTION

Budget de production : 153 000 € HT

### Besoins :

- Coproduction : 20 000 € HT

- Résidences :

2 semaines en mai 2019

3 semaines du 23 septembre

au 12 octobre 2019

## CONDITIONS D'ACCUEIL DU SPECTACLE

Montage J-1

### 9 personnes en tournée

5 comédiens, 3 techniciens, 1 metteur en scène

### Prix de cession

1 représentation 7 000 €

2 représentations 12 000 €

3 représentations 16 000 €

+ Transport du décor, voyages, repas et hébergement

## MÉMO