



# Désobéir

(titre provisoire)

Écriture et mise en scène *Estelle Savasta*

## LE PROJET

Pendant un an, Estelle Savasta s'est installée dans une classe de seconde et a proposé aux 24 élèves qui la constituaient de devenir collaborateurs artistiques de sa prochaine création. De lectures partagées en débats passionnés, d'improvisations en travail à la table, ils ont interrogé leur besoin d'obéir et celui de se soustraire aux injonctions, ils ont soulevé le matériau à partir duquel Estelle écrira *Désobéir*.

Ismaël est solaire et amoureux, populaire et joyeux. Pourtant, un jour, Ismaël disparaît. On le retrouve allongé derrière chez lui, au milieu du chemin. Il a écrit pour dire qu'il allait bien, qu'il ne se relèverait pas et qu'il n'en dirait pas davantage. Autour d'Ismaël, il y a ceux qui tentent de comprendre et ceux qui se désagrègent, il y a ceux qui projettent sur Ismaël leurs propres raisons de désobéir et ceux qui paniquent. C'est le début de notre histoire.

## DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène Estelle Savasta  
Avec Olivier Constant, Valérie Puech et 3 autres comédiens  
Scénographie Alice Duchange  
Lumières Guillaume Parra  
Musique en cours  
Costumes Ingrid Pettigrew  
Régie générale Yann Lebras

Production Cie Hippolyte a mal au cœur  
Coproduction La Garance, scène nationale de Cavaillon ;  
Théâtre du Pays de Morlaix ; Théâtre de la Cité – CDN  
Toulouse Occitanie ; Théâtre Romain Rolland – scène  
conventionnée de Villejuif  
Soutiens Chaillot, Théâtre national de la danse ;  
La Colline, théâtre national

La compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France – ministère de la Culture et de la Communication.

## EN QUELQUES DATES

### Estelle Savasta

Auteure et metteuse en scène, elle est artiste en compagnonnage à La Garance, scène nationale de Cavaillon.

**2005** Création de la Cie Hippolyte a mal au cœur

**2005** Mise en scène de *Grand Cabier* d'Agota Kristof en français et langue des signes française

**2007** Écriture et mise en scène de *Seule dans ma peau d'âne*, publié aux éditions Lansman, nominé aux Molières l'année suivante dans la catégorie meilleur spectacle jeune public

**2011** Écriture de *Traversée*, publié à l'École des loisirs et mise en scène dans une version bilingue français et langue des signes française

**2013** Écriture et mise en scène de *Le Préambule des étourdis*, d'après l'album *La Petite Casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier

**2016** Mise en scène de *Lettres jamais écrites* d'après les lettres de 15 adolescents et 15 auteurs associés

**2017** Écriture de *Hic et Nunc*, mise en scène de Camille Rocailleux

## CONTACT

### Hippolyte a mal au cœur

Laure Félix production, diffusion, administration

01 46 07 85 26 / 06 81 40 52 48

[hippolyteamalaucoeur@gmail.com](mailto:hippolyteamalaucoeur@gmail.com)

[hippolyteamalaucoeur.com](http://hippolyteamalaucoeur.com)

## CALENDRIER ET TOURNÉE

### Résidences

17 – 22 décembre 2018 La Colline, théâtre national  
25 février – 2 mars 2019 puis 23 – 28 avril 2019 Chaillot, théâtre national de la danse  
15 – 20 avril 2019 puis 1<sup>er</sup> – 7 octobre 2019 La Garance, scène nationale de Cavaillon  
17 – 29 juin 2019 puis 16 – 28 septembre 2019 Théâtre Romain Rolland, Villejuif

### Création

Octobre 2019 à La Garance, scène nationale de Cavaillon

### Tournée

#### Saison 2019/2020

Théâtre du Pays de Morlaix ; ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie ; Les deux Scènes – Besançon ; Théâtre Romain Rolland – Villejuif ; Théâtre 71 – Malakoff ; (*en cours*)

## BUDGET ET BESOINS DE LA PRODUCTION

Budget de production : 186 000 € HT

#### Besoins :

- en production : 21 000€ HT
- pré-achats sur la saison 19/20

## CONDITIONS D'ACCUEIL DU SPECTACLE

Montage à J-1

### 8 personnes en tournée :

5 comédien.ne.s, 2 technicien.ne.s, 1 metteure en scène et /ou 1 chargée de diffusion

### Prix de cession / pré-achat

1 représentation	4 800 €
2 représentations sur 2 jours	8 800 €
3 représentations sur 3 jours	12 700 €
4 représentations sur 4 jours	16 500 €
5 représentations sur 5 jours	20 200 €

*En cas de représentations scolaires (lycées), nous consulter*

+ Transport du décor, voyages, repas et hébergement

Tout public à partir de 15 ans

Durée estimée : 1h15

## MÉMO