



J'ai rêvé d'un cafard...

et j'espère que c'est réciproque

Écriture et interprétation *Sonia Belskaya*

LE PROJET

Dans un décor évoquant la cuisine de son enfance post-soviétique, là où se partagent les secrets de famille, les confidences et les révélations nocturnes, où se font et se défont les couples et les amitiés, où le temps s'arrête le temps d'un thé noir ; là, dans cette cuisine, se dit peut-être l'essentiel.

J'ai rêvé d'un cafard est un voyage dans le souvenir, sous la forme d'une confidence, dans les recoins de l'héritage familial, les légendes personnelles, les souvenirs fondateurs et secrets inavoués, qui font ce que nous sommes, ce qu'on pense être, ce en quoi nous croyons. C'est un plongeon dans les eaux du passé, parfois exact, parfois flou, souvent fantasmé et tout aussi crûment brutal.

Sonia Belskaya a le désir de raconter celles et ceux qu'on appelle les gens, qui, sans être des héros de la Grande Histoire, sont des héros de vie, de leur vie, mais aussi de celles de beaucoup d'autres qui les ont croisés, vus, aimés, de la sienne sans aucun doute. Ce sont ses parents, sa famille, ses proches, mais aussi des rencontres imprévues, absurdes et furtives qui sont tout autant de fragments d'humanités qui lui sont chères et qu'elle tient à partager.

DISTRIBUTION

Écriture et interprétation Sonia Belskaya

Lumières Rafael Barbary

Vidéo Romane Métaireau

Production Compagnie GG

Coproduction ThéâtredelàCité – CDN Toulouse Occitanie

Soutien Le Théâtre dans les vignes – Couffoulens

EN QUELQUES DATES

Sonia Belskaya

Après un master d'anthropologie des migrations, Sonia Belskaya intègre la formation du cours Florent où elle étudie, entre autres, avec Georges Bécot et Bruno Blairet.

2015 Sortie du Cours Florent

2016 Interprète dans *Théâtre et Intranquilité*, mise en scène Marcus Vinicius Borja

2016/17 Comédienne de l'AtelierCité (dispositif de formation de d'insertion professionnelle du ThéâtredelàCité)

2018 Intervenante lors d'ateliers pour les *Journées du Théâtre Lycéen* au ThéâtredelàCité

2018 Interprète dans *L'Éveil du printemps* de Frank Wedekind mise en scène Sébastien Bournac

2019 Interprète dans *Prince Lepetit* d'Henri Bornstein mise en scène Lou Broquin

CONTACT

Compagnie GG

Sonia Belskaya direction artistique

06 71 06 18 61

sonia.belskaya@gmail.com

CALENDRIER ET TOURNÉE

Résidence

13 mai – 12 juin 2019 / Théâtrede la Cité

Sorties de résidences les 13 et 14 juin 2019 au Théâtrede la Cité

Création

Novembre 2019 / Théâtrede la Cité

Tournée

Saison 2019/20

BUDGET ET BESOINS DE LA PRODUCTION

Budget de production : 18 300 € HT

Besoins :

- Coproduction : 6 800 €
- Pré-achats

CONDITIONS D'ACCUEIL DU SPECTACLE

Montage le jour même

3 personnes en tournée :

1 comédienne, 2 technicien.ne.s

Prix de cession

1 représentation 1 200 €

2 représentations 2 200 €

3 représentations 3 000 €

Sur devis pour des représentations scolaires (lycées)

+ Transport du décor, voyages, repas et hébergement

MÉMO