



La Fabrique des Idoles

Écriture et mise en scène *Théodore Oliver*

LE PROJET

L'équipe de MégaSuperThéâtre mène une enquête sur la notion d'idole et sur les rituels qui y sont associés : en fouillant dans l'Histoire (la grande mais aussi les leurs), dans différentes écritures (romanesque, journalistique, ou scientifique), en partant à la découverte de Jérusalem, mais aussi en rencontrant des cosmologistes, des préhistoriens, des professeurs de théologie, des publicitaires.

Au-delà du travail documentaire, il s'agit tout au long de cette recherche de jouer. Jouer à comprendre, à travers le théâtre, l'enquête que l'on mène. Jouer à fabriquer des codes pour témoigner joyeusement de nos trouvailles. Jouer de la musique, aussi, quand les mots ne nous font plus avancer. Jouer pour ne pas se faire avaler par le sérieux.

Trois figures d'acteurs, enfermées dans un spectacle dont le déroulement s'impose à eux, auront à traverser l'Histoire et les mythes qui fondent l'imaginaire de la culture occidentale – de la naissance de l'univers au mythe de Roland en passant par l'Odyssée de l'Espace ou Charles Manson.

Comme des personnages de roman coincés dans la narration, ils viendront tantôt buter contre son avancée, tantôt s'emparer de l'histoire et la transcender. Ce sera une épopée.

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène Théodore Oliver

Dramaturgie Romain Nicolas

Collaboration artistique Mélanie Vayssettes

Avec Chloé Sarrat, Simon Le Floc'h, Quentin Quignon

Scénographie Elsa Séguier-Faucher

Lumières Gaspard Gauthier

Son Clément Hubert

Costumes Coline Galeazzi

Régie générale Artur Canillas

Construction Victor Chesneau

Photographes associés Pablo Baquedano et Jacob Chetrit

Production MégaSuperThéâtre

Coproduction Théâtre Sorano – Toulouse ; Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie ; Puissance 4 (TU-Nantes) ; La Loge – Paris ; Théâtre Olympia, CDN de Tours ; Théâtre Sorano – Toulouse)

Soutien Conseil départemental de la Haute-Garonne

EN QUELQUES DATES

MégaSuperThéâtre est une compagnie basée à Toulouse. Chaque spectacle s'évertue à inventer avec le public ses propres conventions et ses règles du jeu.

2015 Théodore Oliver fonde la compagnie MégaSuperThéâtre. Il démarre aussi sa collaboration artistique avec Guillaume Bailliart et le Groupe Fantômas à Lyon.

Création la même année de *C'est quoi le théâtre ?* écrit par Théodore Oliver, Quentin Quignon et Fanny Violeau (150 représentations en tournée).

2017 Création de *Les Assemblés, conversations posthumes avec Gilles Deleuze* et de *À quoi tu penses ?*

CONTACT

MégaSuperThéâtre

Coline Chinal Pernin *Production*

06 14 94 15 02

coline.megasupertheatre@gmail.com

megasupertheatre.com

CALENDRIER ET TOURNÉE

Résidences

Janvier – octobre 2018 résidences de recherche (Pavillon Mazar – Toulouse ; Jérusalem ; Contrechamps (87))

Octobre – novembre 2018 présentation de la maquette du spectacle aux festivals Fragment(s) à Paris et Supernova #3 à Toulouse

25 février – 3 mars 2019 (à confirmer) Théâtre de la Cité

18 mars – 4 avril 2019 La Chartreuse – Villeneuve-lès-Avignon

Avril/mai 2019 Théâtre Sorano – Toulouse

Août 2019 Théâtre Jules Julien – Toulouse

Création

Septembre ou octobre 2019 Recherche d'un lieu pour des avant-premières

Novembre 2019 Festival Supernova #4 – Théâtre Sorano, Toulouse en partenariat avec le Théâtre de la Cité

Tournée

Saison 2019/20

TU-Nantes ; Festival WET° – théâtre olympia, CDN Tours ; (*en cours*)

BUDGET ET BESOINS DE LA PRODUCTION

Budget de production : 118 000 € HT

Besoins :

- Coproduction : 20 000 € HT
- Résidences pour une équipe de 12 personnes
 - Résidence dans un lieu équipé du 3 au 16 juin 2019
 - Résidence technique de création en septembre / deux semaines
- Lieux pour des avant-premières

CONDITIONS D'ACCUEIL DU SPECTACLE

Montage à J-1

8 personnes en tournée :

3 comédien.ne.s, 2 technicien.ne.s, 1 chargée de production, 1 metteur en scène et/ou 1 collaboratrice artistique

Prix de cession – pré-achat

1 représentation	3 000 €
2 représentations	5 000 €
3 représentations	7 000 €

+ Transport du décor, voyages, repas et hébergement

MÉMO