

L'AtelierCité

Troupe éphémère du Théâtre de la Cité
Centre Dramatique National Toulouse Occitanie



Recrutement 2020

Le Théâtre de la Cité

Directeur du Théâtre de la Cité depuis janvier 2018,
Galin Stoev a défini trois axes majeurs dans son projet :

Une maison des artistes ouverte et partagée

Imaginer le Théâtre de la Cité comme un pôle de création et de recherche scénique avec l'inCUBateur créatif, dispositif d'accompagnement sur mesure pour les équipes artistiques, qui se traduit notamment par :

- un apport financier de coproduction
- des périodes de résidence jusqu'à 8 semaines
- les ateliers de fabrication de décors et de costumes
- les logements du théâtre (8 chambres)
- des temps de visibilité professionnelle

Élargir et approfondir le travail avec le territoire : de la Métropole à l'international

Pour réinvestir la Métropole, proposer deux temps forts :

- *Portrait/Paysage* – un-e artiste reconnu-e est à l'honneur chaque saison
- *La Biennale – Arts vivants / International*, projet collaboratif réunissant les structures culturelles métropolitaines autour d'une programmation internationale

Penser le Théâtre de la Cité comme un lieu de vie et d'éducation artistique et culturelle

Diversifier les publics pour que le théâtre soit un espace de rencontre et de partage : des ateliers, des expositions, des lectures, des concerts, un espace de travail partagé, une librairie et de nombreuses actions culturelles tout au long de la saison.

L'AtelierCité

L'ambition du Théâtrede la Cité est de permettre à de jeunes acteur·rice·s professionnel·le·s d'appréhender les réalités des métiers du spectacle vivant, d'explorer sereinement leurs désirs d'artistes et d'intégrer un réseau de professionnel·le·s pour faire éclore leurs projets.

Tous les deux ans, dans la droite ligne du projet de «Maison des artistes», un groupe de jeunes comédien·ne·s professionnel·le·s est donc invité à partager pendant quinze mois la vie du théâtre.

Engagés en contrat de professionnalisation, ils éprouvent pleinement tous les aspects de leur métier.

- Ils sont associés à des ateliers de création, dirigés par des artistes invité·e·s, qui donnent lieu à des présentations publiques.
- Ils sont eux-mêmes porteurs de projets au sein du CDN et participent à des actions de médiation culturelle sur le territoire.
- Sous la direction d'un·e metteur·e en scène, ils créent un spectacle qu'ils jouent au Théâtrede la Cité, puis en tournée.

Au-delà du fait qu'ils s'inscrivent ainsi dans un réseau d'équipes artistiques avec qui ils pourront travailler par la suite, les comédien·ne·s sont en lien permanent avec l'équipe du théâtre qui les accompagne dans leurs propositions et leurs questionnements.

À leur sortie de résidence, les jeunes artistes de l'AtelierCité bénéficient d'une attention bienveillante et d'un accompagnement dans leurs projets artistiques et leur ancrage sur le territoire.

Pré-programme 2020-21

- Ateliers de création dirigés par Galin Stoev et des artistes invité-e-s
- Création d'un spectacle avec Guillaume Severac-Schmitz (Collectif Eudaimonia), représentations au Théâtre de la Cité et en tournée
- Création de projets personnels avec un accompagnement artistique, technique et administratif
- Partenariats avec les dispositifs cirque, danse et cinéma de Toulouse
- Participation à la vie du CDN (lectures publiques, rencontres...) et aux projets d'action culturelle sur le territoire

Conditions d'emploi

Les comédien-ne-s bénéficient d'une Préparation Opérationnelle à l'Emploi (POE) de 400 heures (indemnisation Pôle emploi selon des critères socio-professionnels) et sont ensuite engagé-e-s pour une durée de 12 mois en contrat de professionnalisation (rémunération au SMIC).

L'année suivante, les comédien-ne-s peuvent être engagé-e-s sur une production du Théâtre de la Cité ou d'une compagnie accompagnée et bénéficier d'un soutien adapté à leur projet de création.

Conditions d'admission

L'AtelierCité s'adresse à des interprètes francophones âgé-e-s de 23 à 29 ans à la date d'embauche en contrat de professionnalisation (7 décembre 2020).

Les candidat-e-s doivent attester de trois années de formation professionnelle dans une école d'art dramatique et justifier éventuellement d'une pratique professionnelle.

Recrutement

1

Un dossier de candidature doit être rempli en ligne au plus tard le 31 mars 2020.

theatre-cite.com
(AtelierCité / Recrutement 2020)

Documents à joindre :

- Photo d'identité
- Attestation(s) de formation(s) artistique(s)
- Contrat(s) ou attestation(s) de travail d'artiste interprète
- Photocopie de la carte d'identité
- Frais d'inscription de 30€ (règlement par carte bancaire sur le site du théâtre)

Une première sélection sera faite à partir de ce dossier.

2

Les candidat-e-s retenu-e-s seront invité-e-s à participer à une audition dans la ville de leur choix :

- Toulouse ThéâtredeLaCité
— le 22, 23, 24 ou 25 avril
- Paris Nouveau Théâtre de Montreuil
— le 29 ou 30 avril
— le 4, 5 ou 6 mai

Chaque candidat-e présentera :

- *soit deux scènes dialoguées du répertoire de son choix*
- *soit une scène dialoguée du répertoire de son choix et un parcours libre.*

Les deux prestations scéniques ne devront pas excéder 3 minutes chacune.

3

À l'issue des présélections,
les candidat.e.s retenu.e.s participeront à un stage
qui aura lieu au ThéâtredeLaCité
du dimanche 21 au jeudi 25 juin 2020.

Les sept comédien-ne-s qui constitueront la nouvelle troupe de l'AtelierCité bénéficieront d'une POE (préparation opérationnelle à l'emploi) du 16 septembre au 4 décembre 2020, puis seront engagé-e-s en contrat de professionnalisation du 7 décembre 2020 au 6 décembre 2021.

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Direction Galin Stoev

Le projet d'insertion professionnelle de l'AtelierCité est subventionné par Toulouse Métropole, le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Occitanie), la Région Occitanie et reçoit le soutien financier de l'AFDAS et de Pôle emploi.

Responsable de l'AtelierCité
Caroline Chausson
05 34 45 05 08
c.chausson@theatre-cite.com

Théâtre de la Cité
1 rue Pierre Baudis,
31000 Toulouse

Suivez-nous
theatre-cite.com
(Facebook)
@TheatredelaCiteCDN
(Instagram)
@theatredelacite_cdn