

Théâtre de la Cité

[MANIFESTE]

En cette période de crise sanitaire, économique et sociale, mondiale et désastreuse, nous sommes isolé·e·s et ignoré·e·s.

Le Public ne peut toujours pas rencontrer les artistes et retrouver les salles de spectacle.

Les théâtres sont fermés depuis des mois.

Les compagnies sont immobilisées et perdent leurs repères pour préparer la suite.

Les artistes, technicien·ne·s et personnels administratifs sont pour beaucoup inactifs par défaut et n'arrivent pas à compenser, même avec le chômage partiel quand cela est possible, une précarité toujours plus grande.

Une lucarne dans cette pénombre autorise à maintenir à huis clos des activités artistiques (répétitions, ateliers de recherches, tournage...).

C'est ce que le Théâtre de la Cité fait depuis le début de la crise, en cherchant, répétant, créant de nouveaux objets numériques, et en maintenant ainsi de l'emploi direct permanent et intermittent. Ces heures d'emploi d'intermittence sont bénéfiques pour toutes et tous ; des salaires justes, des cotisations versées, des heures déclarées pour permettre le renouvellement de statuts d'intermittents, indépendamment des décisions gouvernementales.

Dans ce contexte, le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie et membre de l'ACDN – association des centres dramatiques nationaux, via sa direction, ses salarié·e·s et son syndicat Le SYNDEAC, exige et se solidarise des revendications vitales pour notre secteur :

- Autorisation immédiate donnée aux publics et usagers de pouvoir renouer le dialogue et favoriser la rencontre avec les œuvres, les équipes artistiques et les lieux d'art et de culture. Il y a nécessité et urgence à ce que ces rendez-vous se déroulent à nouveau (dans le respect des consignes sanitaires), dans tous les espaces propices et possibles pour accueillir du spectacle vivant, de la littérature, des arts plastiques et de l'audiovisuel ;
- Accompagnement urgent de la jeunesse et de la nouvelle génération d'artistes coupé·e·s en plein envol et sans visibilité sur l'avenir, en particulier avec l'abaissement du seuil d'accès à l'assurance-chômage pour les annexes 8 et 10, notamment pour les primo-entrants ;
- Prolongement de l'année blanche (au minimum jusqu'à un an après la sortie de crise) ;
- Résolution et rattrapage des incohérences sociales des salarié·e·s en fin de droit, en congés maladie ou maternité ;
- Création d'un fond de solidarité pour l'emploi avec la reconnaissance des temps de recherche et de répétition ;
- Financement d'un plan de relance et compensation des pertes d'exploitation ;
- Abandon de la réforme de l'assurance chômage, profondément injuste, dans un contexte où les plus fragilisé·e·s de nos concitoyen·ne·s sont déjà les grandes victimes de la crise économique que nous traversons ;

Mais surtout, un dialogue avec l'État, des décisions justes et équilibrées, pour un apaisement et un respect du secteur culturel sous tension.

C'est pourquoi, le Théâtre de la Cité, en écho avec le SYNDEAC, initie parfois, participe toujours et soutient encore aujourd'hui les manifestations et prises de paroles publiques à l'adresse du Gouvernement pour exiger des réponses rapides et positives.

Pour ces réunions, **la direction du CDN accepte l'accès au hall du théâtre.**

Compte tenu du contexte, ces rendez-vous en présentiel doivent respecter deux conditions :

- L'application des règles sanitaires qui s'imposent à tou·te·s au sein du bâtiment. Elles garantissent quotidiennement l'ouverture du lieu aux salarié·e·s, aux professionnel·le·s et à la tenue d'une activité indispensable à l'existence de nos maisons et des projets artistiques ;
- Le maintien de l'outil de travail en ordre de marche, en particulier du travail en cours dans les salles de spectacle et de répétition.

Il est inconcevable que nous prenions des risques sanitaires au sein de nos établissements déjà montrés du doigt, et que le peu d'emploi artistique et technique intermittent créé dans les théâtres fermés par l'État, soit à son tour empêché par les victimes elles-mêmes.

De plus, **le samedi 20 mars sera une journée consacrée à la visibilité de nos lieux et des équipes artistiques qui les font vivre.** Ces rendez-vous à inventer entre publics et artistes seront prochainement communiqués publiquement.

Cette lutte nous concerne tou·te·s, elle nous est commune, nous sommes donc ensemble dans le dialogue et l'action pour obtenir des réponses et des droits.

La direction du Théâtre de la Cité