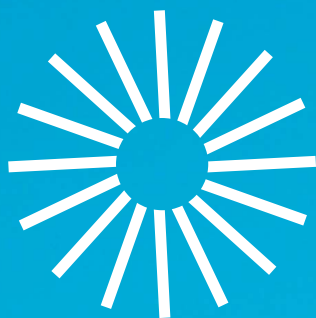




LE MARATHON DES MOTS

17^e festival international de littérature

22 JUIN ²¹ —
4 JUILLET
TOULOUSE
MÉTROPOLE

lemarathondesmots.com



Depuis plus
de vingt-cinq ans
la **Fondation La Poste**
favorise le
développement
humain et la proximité
à travers l'écriture
pour tous sur tout
le territoire et sous toutes
ses formes.



Écrire
Lire
partager



© Shutterstock

LE MARATHON DES MOTS

Cette 17^e édition est dédiée à la mémoire
de notre ami Gildas Le Boterf.

Direction - Programmation : **Serge Roué**
Direction déléguée : **Dalia Hassan**
Collaboration artistique : **Laurent Belvère**,
Guillaume Poix

Déléguée aux projets métropolitains
et à la communication : **Noémie de La Soujeole**
Coordination littéraire : **Raphaële Rivière**
Chargée accueil invités : **Margo Guillou**
Coordination technique : **Jean-Pierre Siguier**
- SED Spectacles
Chargée de production technique :
Maud Thomas

Coordination bénévoles : **Marine Gheeraert**
Communication et partenariats médias :
Laurent Delarue - Faits & Gestes
Service de presse : **Marianne Mouzet**
- Faits & Gestes
Webradio : **Thomas Louis** - La Quille
Équipe vidéo : **Aude Brechotteau**,
Guillaume Gaessler - Level Up Film
Photographes : **Léa Guiraud**, **Gilles Vidal**
Conception graphique : **Vincent Menu** - Le
Jardin graphique ; **Lilian Chevallier**, **Hugues
Carrère** - Bis Studio (plateforme)

TOULOUSE, LE MARATHON DU LIVRE

Association Loi 1901
Siret 481 981 165 000 30 - Code APE : 9001Z
Licences n° 2 -R-2020-001454
et n° 3-R-2020-001592
Président : **Olivier Poivre d'Arvor**
Trésorier : **Carl van Eiszner**
Secrétaire adjoint : **Cédric Leux**

Le Marathon des mots
4 rue Clémence Isaure - 31000 Toulouse
Tél : 05 61 99 64 01
contact@lemarathondesmots.com
www.lemarathondesmots.com

Tous les écrivains participant au Marathon des
mots sont rémunérés selon les dispositions du
Centre national du Livre et de la Charte de la
Lecture Publique, adoptée par les 37 communes
de Toulouse Métropole.

Impression : Reprint / Couverture © Shutterstock

De première nécessité



Il suffit, nous l'avons vu,
d'un virus pour produire
un effet de cataclysme,
nous plonger dans
l'ascèse des rencontres.
Et pourtant « savoir
est un viatique, penser est de première
nécessité* ».

Par toutes les voies possibles,
notamment celles du digital, le Marathon
des mots a continué depuis un an
d'empoigner le monde et de déjouer la
fermeture des frontières.

Cette 17^e édition est donc, avant tout,
celle du plaisir incarné de la rencontre
du public et des artistes, dans leur ville,
leur quartier, leur lieu de vie dans 22
communes de Toulouse et sa Métropole.

Dédié à la pop culture, aux cultures
urbaines et tournée vers le rêve
californien autour de la création
innovante, émerveillante ou saisissante,
nous avons rendez-vous durant
deux semaines avec un événement
rassembleur dont nous ressortirons
inévitavelmente métamorphosés.

*Victor Hugo, *Les misérables*, 1862

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

Renouer le dialogue

Quel plaisir de pouvoir vous retrouver
pour cette 17^e édition du Marathon des
mots, concoctée par Serge Roué, Dalia
Hassan et Noémie de La Soujeole !
Enfin, nous pourrions retrouver nos
lieux culturels préférés, indispensables
à la vie de la cité. Ensemble, nous
renouerons le dialogue interrompu avec
les écrivains et les artistes.

Le Marathon des mots vivra donc une
17^e édition singulière mais je ne doute
pas de l'énergie de notre équipe et du
soutien de nos partenaires – que je
remercie vivement de leur engagement
renouvelé – pour vous proposer un
rendez-vous littéraire de haute tenue,
favorisant la découverte d'écrivains et
de beaux textes mis en voix par des
comédiens, soucieux comme nous
de faire entendre les talents d'ici et
d'ailleurs.

Cette 17^e édition, aux accents de la
pop culture, verra le lancement de
notre nouvelle plateforme de créations
MARATHON sur laquelle nous avons
travaillé avec de nombreux talents
de notre métropole et le soutien
déterminant de Toulouse métropole.

Olivier Poivre d'Arvor
Président de l'association
Toulouse le marathon du livre

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



toulouse
métropole



temps forts

Revivre

Nous avons envie de voyages et d'échappées belles.

Nous avons besoin d'horizons nouveaux, à partager avec le public.

Nous n'en pouvions plus des mauvais présages, des défaites et des renoncements.

Nous rêvions de spectateurs suspendus à l'émotion d'une voix, d'une histoire, d'une communion, osons le mot, entre le public, les auteurs et les artistes, comme elle se produit chaque année par on ne sait quel miracle toulousain...

Nous vous avons laissé sur les mots de Maggie Nelson.

Nous vous retrouvons, deux ans plus tard, toujours sur les bords du Pacifique pour une édition rêvée comme une Californie, pop et colorée, heureuse et curieuse...

Nous avons imaginé cette édition comme une ruée vers l'or.

Serge Roué
Direction | Programmation

Dalia Hassan
Direction déléguée

Merci

Le Marathon des mots tient à remercier :

- Les bénévoles,
- Les élus et les services de Toulouse Métropole, les élus et les personnels des communes partenaires en métropole et en région Occitanie,
- L'ensemble de nos partenaires publics et privés,
- Les directions et équipes des bibliothèques, médiathèques, théâtres et lieux culturels,
- Les techniciens, les intermittents et animateurs littéraires,
- L'Université Toulouse Jean Jaurès et les étudiants du Master de création littéraire,
- Le festival BD Colomiers (prochaine édition : 19 au 21 novembre 2021),
- Le Quai des Savoirs (nouvelle exposition *De l'amour*, conçue et réalisée par le Palais de la découverte, jusqu'au 5 septembre 2021).

POP CULTURE

Le Marathon des mots fait sa révolution pop en s'ouvrant à d'autres genres littéraires comme le polar (Manchette par **Pascal Dessaint**) ou la science-fiction (**Alain Damasio**, **Victor Dixen**), à la télévision (**Aurélien Bellanger**, **Guillaume Poix** pour un hommage à Dorothea, la star de ses jeunes années), aux sports avec **Thomas André**, **Shane Haddad** et la performance plus qu'attendue de **Thomas Gonzalez** dédiée à Diego Maradona. On y dansera aux derniers sons de l'eurodance avec **Nama Keita**, **Jimmy Boury** et **Aurélien Bellanger**, décidément très présent à Toulouse ! Et ne manquez surtout pas la lecture de *Jolis jolis monstres*, le salut sublime à la culture drag et au voguing new-yorkais de **Julien Dufresne-Lamy** pour un grand moment de fantaisie pop !

LIVRES EN SÉRIE

Les séries : un phénomène qui emporte tout et offre à des romans une seconde vie ou à des écrivains la chance d'être lus dans le monde entier ! Les succès internationaux de *La servante écarlate*, d'*Arsène Lupin*, du *Jeu de la dame* ou de *Normal people* ont remis les écrivains à l'origine de ces histoires et de leurs personnages sur le devant de la scène. Les lectures de ces romans par **Julie Depardieu** et quelques autres seront l'occasion de faire le chemin inverse et passer de l'écran à l'écrit !

POP ART, POP MUSIQUE

Son art de la formule, son inventivité permanente et son flair ont fait d'Andy Warhol le « pape du pop art » et une figure de la pop culture. **Jean-Noël Liaut** le raconte dans la biographie qu'il aura plaisir à partager avec ses lecteurs. Qui dit pop dit musique, pop musique ! Commençons par la grande icône de la pop franco-britannique : **Jane Birkin** nous offre l'une des premières dates de sa nouvelle tournée, préparée avec Étienne Daho. **Maxime Taffanel** et **Elias Dris** reviendront en chansons et poèmes sur les derniers jours de Jim Morrison (The Doors) à Paris. Autre chanteuse, autre univers : **Olivia Ruiz** lira son best-seller *La commode aux tiroirs de couleurs* sur scène et touchera plus d'un en plein cœur ! Sans oublier la rencontre avec **Jean-Marie Périer**, qui, de Sylvie Vartan à François Hardy, de Jacques Dutronc à Mick Jagger, a photographié toute la scène pop depuis les années 60 !

LITTÉRATURES DU RÉEL

Le réel n'a jamais été aussi présent dans la littérature en France. Les écrivains tissent des liens de plus en plus féconds entre la fiction et le réel. Les récits de **Lola Lafon**, **Raphaël Krafft**, **Judith Perrignon**, **Guillaume Poix**, **Joy Sorman**, **Constance Joly**, **Fatima Daas** ou **Maylis Adhémair** trouvent ainsi tout naturellement leur place dans ce programme, soutenu par la SCAM, auquel font écho les présences du journaliste **Jean Birnbaum** et de l'artiste barcelonais **Francesc Cuellar**.

UNE ANNÉE 2020

Le Marathon des mots et Toulouse métropole ont lancé en mai 2020 une commande d'écriture aux écrivains installés dans la métropole. Douze écrivains parmi lesquels **Laurent Mauvignier**, **Isabelle Desesquelles** ou **Guillaume Sire** racontent, mois après mois, cette année 2020 si particulière. La liste des auteurs a été établie avec la complicité de cinq librairies (Privat - Toulouse, Des livres et délices - Cazères, Au fil des mots - Blagnac, Les Passantes - L'Union, Mots & Cie - Carcassonne). Les douze textes ont également été enregistrés par les comédiens **Pierre-Olivier Bellec**, **Valérie Bernatet** et Maud Gripon. Ils sont disponibles en podcast sur la plateforme MARATHON et édités en livre de poche, illustré par Simon Lamouret (*L'Alcazar*).



Une année 2020 © Simon Lamouret



© Shutterstock

UNE CALIFORNIE RÊVÉE

« *La Californie se dore près de la mer et ne connaît pas l'été de la mer...* » chantait Julien Clerc. Cette Californie, « *frontière entre mer et terre, le désert et la vie* », rêvée par Etienne Roda-Gil, n'est pas celle de Joan Didion, la plus new-yorkaise des Californiennes. Pour elle, « *quiconque parle d'hédonisme californien n'a jamais passé Noël à Sacramento* » ! Alors, qui croire ? Pour nous forger une conviction, nous traverserons Sacramento, San Francisco, Big Sur, Los Angeles, la vallée de la Mort, naviguant, entre réel et fiction, en compagnie des écrivains **Alysia Abbott**, **Aimee Bender**, **Emma Cline**, **Alain Mabanckou**, **Tommy Orange** et **Charles Yu** qui nous diront la réalité et la diversité de la Californie d'hier et d'aujourd'hui, tout en laissant nos imaginaires voyager en compagnie de Jack Kerouac, John Fante, Jack London, John Steinbeck, James Ellroy, Bret Easton Ellis et des Français Jacques Demy, Michel Foucault, Michel Le Bris, Catherine Cusset et Agnès Varda...

CINÉMA EN PLEIN AIR

Encensé par la critique, film déjà culte pour toute une génération, *90's* de Jonah Hill suit les pas d'un ado des années 90 dans la banlieue de Los Angeles. Sa vie change lorsqu'il s'intègre à un groupe de skaters plus âgés, dont il devient la mascotte. Un beau film autobiographique, à découvrir à Blagnac et en plein air sur les bords de Garonne !

OXMO PUCCINO

Oxmo Puccino est de retour ! Le rappeur nous avait fait le grand plaisir d'accompagner notre édition africaine et sud-africaine en 2010. Le voici désormais écrivain d'un premier roman *Les réveilleurs de soleil*, dans lequel il s'empare de l'énergie de la jeunesse pour pointer l'urgence écologique, la vanité de la célébrité et le vertige des passions. Avec humour, poésie et tendresse, Oxmo Puccino nous offre surtout une histoire d'amour et d'amitié et une bouleversante quête initiatique.

LA CONDITION NOIRE

Jean-Paul Sartre : « *Pourquoi vous n'épousez pas Gréco ?* ». Miles Davis : « *Parce que je l'aime trop pour la rendre malheureuse* » ! Juliette Gréco, des années plus tard : « *Nous ne nous sommes jamais quittés. D'ailleurs, je pense à lui très très très souvent... C'était quelque chose de tellement pur, c'était quelque chose de tellement beau, c'était quelque chose de tellement étrange. Nous nous sommes suivis à travers le monde...* » La belle histoire d'amour entre Juliette Gréco, récemment disparue, et l'éblouissant jazzman Miles Davis (1926-1991), comme une métaphore de ce cycle consacré à la condition noire en compagnie d'auteurs venus des deux côtés de l'Atlantique (**Alain Mabanckou**, **Nana Kwame Adjei-Brenyah**, **Imbolo Mbue**, **Thomas Chatterton Williams** et **Salomé Berlemont-Gilles**). Avec, en écho à ce grand amour interprété par **Irène Jacob** et **Yann Gael**, un portrait dessiné de Joséphine Baker par **Alice Babin**, **Camille de Cussac** et **Maroussia Pourpoint** pour petits et grands.

imbolo Mbue © Kiriko Sano

QUAI
DES SAVOIRS

Une grande Histoire de l'amour

Une exposition de l'artiste illustrateur Nicolas Barrome Forgues
Quai des Savoirs
allée Matilda — Toulouse
Du 29 juin au 7 nov. 21
En accès libre et gratuit





© Shutterstock

REGARDER LES HOMMES CHANGER

Après plusieurs cycles dédiés au féminisme, en présence de Laure Adler, Rebecca Solnit, Nancy Huston ou de la regrettée Anne Sylvestre, le Marathon des mots ouvre un autre champ de réflexions et s'empare de la question de la domination masculine et des masculinités. Ce sujet, aux résonances anthropologiques, politiques, sociales et culturelles traversera la lecture du *Journal amoureux* de Benoîte Groult et Paul Guimard ; les échanges avec **Édouard Louis** (*Combats et métamorphoses d'une femme*) et les universitaires **Ivan Jablonka** (*Un garçon comme vous et moi*), **Florian Vörös** (*Désirer comme un homme*) et **Mélanie Gourarier** (*Alpha Mâle*). Prolongeant cette thématique, la notion de transidentité sera au cœur des lectures d'*Orlando* de Virginia Woolf et de *Tirésias* de Kae Tempest (*Étreins-toi*) par **Judith Henry** et **Élias Dris** ; des rencontres avec **Julien Dufresne-Lamy** (*Mon père, ma mère, mes tremblements de terre*) et avec l'autrice argentine **Camila Sosa Villada** (*Les vilaines*).

PLATEFORME

Une nouvelle recrue dans notre équipe ! Fêru de littérature, curieux des écrivains et de leurs univers, le journaliste **Thomas Louis** anime le podcast « la Quille » pour lequel il rencontre de très nombreux écrivains. Il nous rejoint, à l'occasion du festival, pour animer des entretiens littéraires et culturels à retrouver sur la plateforme **MARATHON**.

WEB RADIO

Faites l'expérience **MARATHON**, la nouvelle plateforme de contenus numériques du festival ! Au programme : des interviews exclusives, des podcasts et de très belles adaptations littéraires de grands classiques (Flaubert, London, Mishima, Woolf,) avec la participation d'écrivains (Marin Fouqué, Mathieu Berman), de musiciens (Sébastien Grandgambe, Elias Dris, Julii Sharp) et de comédiens comme Judith Henry, Julien Frison, Teddy Bogaert, Clément Hervieu-Léger ou Sébastien Pouderoux ! Et tous les mois, une nouveauté !

D'ICI ET D'AILLEURS

Toulouse, métropole de toutes les rencontres, de toutes les curiosités ! Si la présence de certains auteurs résonne avec nos thématiques, d'autres viennent pour le plaisir de partager la scène et rencontrer le public. Voici plusieurs années que nous attendions de recevoir **Maylis de Kerangal** et **Marie NDiaye**, la lauréate du prestigieux prix Marguerite Yourcenar-Scam. Coup double cette année, puisqu'elles seront toutes deux nos invitées pour venir présenter leurs nouveaux romans. À leurs côtés, signalons la venue de Pierre Nora : l'éminent académicien français revient sur ses années de jeunesse dans un récit plein de finesse et d'esprit. À Toulouse, les écrivains sont nombreux : **Christian Authier**, **Baptiste Beaulieu** ou le poète **Bruno Ruiz** attendent, eux aussi, avec une certaine impatience leurs rendez-vous littéraires. D'autres viendront de plus loin : du Moyen-Orient comme **Feurat Alani**, **Dima Abdallah** ou **François Beaune**, le grand amoureux des deux rives de la Méditerranée...

mardi 22 juin

17h00

Présentation du programme
par **Serge Roué** et **Dalia Hassan**

Retrouvez l'équipe du Marathon des mots pour une présentation publique du programme de cette 17^e édition. Serge Roué et Dalia Hassan vous diront tout des grands moments à ne pas rater, des découvertes à ne pas manquer et partageront leurs coups de cœur pour cette programmation entre Californie et pop culture !

Hôtel Dumay — Toulouse
Gratuit — 30 min

18h00

Lola Lafon lit *Chavirer* (Actes Sud)

Lola Lafon enfin au Marathon des mots ! Après l'immense succès de *La petite communiste qui ne souriait jamais*, son roman *Chavirer* a été couronné de nombreux prix littéraires dont le Prix du Roman des étudiants *Télérama*. Chanteuse et musicienne, elle offre sur scène une version musicale de ce roman féministe et grave.

Claviers : Sylvain Griotto
Machines : Olivier Lambert

Salle du Sénéchal — Toulouse
5,00 € — 1h00

18h30

Laurent Mauvignier
Benoît Séverac
Florence Thinard
lisent *Une année 2020*

Trois écrivains au temps de la pandémie de COVID-19. Mois après mois, à Toulouse, alors que le virus s'impose, isole et contraint les existences, chacun observe le monde, ou plus simplement son monde, de sa fenêtre ou de sa chambre d'écriture. On y entend d'abord des applaudissements au balcon et puis plus rien...

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 1h00

20h30

Jacques Bonnaffé lit *Demande à la poussière* de John Fante (10/18)

Arturo Bandini, fils d'immigrés italiens, quitte le Colorado pour Los Angeles avec son unique roman en poche et un rêve : devenir écrivain. Il débarque dans une chambre d'hôtel miteuse, prêt à saisir la vie à bras-le-corps. Un roman culte, une errance sublime parmi les laissés-pour-compte du rêve américain.

Traduit par Philippe Garnier

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

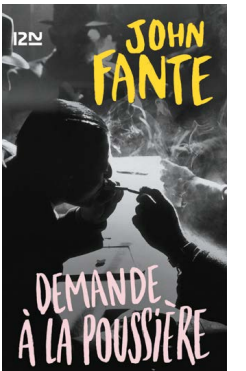
21h00

Lola Lafon lit *Chavirer* (Actes Sud)

Lola Lafon enfin au Marathon des mots ! Après l'immense succès de *La petite communiste qui ne souriait jamais*, son roman *Chavirer* a été couronné de nombreux prix littéraires dont le Prix du Roman des étudiants *Télérama*. Chanteuse et musicienne, elle offre sur scène une version musicale de ce roman féministe et grave.

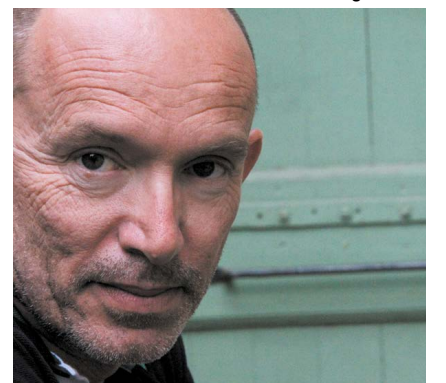
Claviers : Sylvain Griotto
Machines : Olivier Lambert

Salle du Sénéchal — Toulouse
5,00 € — 1h00



Demande à la poussière
10/18

Laurent Mauvignier © DR



Lola Lafon © Lynn SK



Retour à la vie scène

3 occitanie

france.tv



mercredi 23 juin

11h00
Rencontre avec Lola Lafon
(Chavirer, Actes sud)

Écrivain et musicienne, Lola Lafon est l'auteur de plusieurs romans dont *De ça je me console* ; *La petite communiste qui ne souriait jamais* ; *Mercy, Mary, Patty* et le tout récent *Chavirer*. Côté musique, Lola Lafon compte deux albums à son actif : *Grandir à l'envers de rien* (2006) et *Une vie de voleuse* (2011).

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

18h00
Rencontre avec Aurélien Bellanger
(Téléréalité, Gallimard)

Après le TGV, le minitel, l'Europe, Aurélien Bellanger nous revient avec *Téléréalité*, un grand récit sur la modernité comme il sait si bien les écrire (*L'aménagement du territoire, La théorie de l'information, Le Grand Paris*) et où il s'attaque aux milieux de la télévision et aux coulisses de la télé réalité !

Médiathèque des Izards — Toulouse
Gratuit — 1h00

18h00
Jacques Bonnaffé lit *Demande à la poussière* de John Fante (10/18)

Arturo Bandini, fils d'immigrés italiens, quitte le Colorado pour Los Angeles avec son unique roman en poche et un rêve : devenir écrivain. Il débarque dans une chambre d'hôtel miteuse, prêt à saisir la vie à bras-le-corps. Un roman culte, une errance sublime parmi les laissés-pour-compte du rêve américain.

Traduit par Philippe Garnier

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

19h00
Mélodie Richard lit *Harvey* d'Emma Cline (La Table Ronde)

« *Harvey a mal partout. Le bracelet électronique n'arrange rien. Demain c'en sera fini, il sera disculpé de tout ce qu'on lui a mis sur le dos dans le seul but de lui nuire* »... Un portrait féroce du producteur Harvey Weinstein, à l'origine du mouvement #metoo, par la révélation des lettres américaines : Emma Cline.

Lecture présentée par Emma Cline (vidéo)
Traduit par Jean Esch

CUB — Théâtre de la cité
Gratuit — 45 min



Mélodie Richard © Zelig



Emma Cline © Ricky Saiz

BLAGNAC

19h15
Vincent Maturin lit *Paranoid Park* de Blake Nelson (Hachette)

Adapté par Gus Van Sant au cinéma, *Paranoid Park* suit l'errance d'un étudiant, fasciné par le parc de Portland où se retrouvent les meilleurs skateurs. Témoin d'une bagarre durant laquelle un agent de sécurité est tué, il s'interroge sur son devoir et la manière d'assumer les conséquences de cette nuit tragique...

Traduit par Daniel Bismuth

Lecture suivie de la projection de *90's* à 21h00, un film de Jonah Hill (États-Unis, 2019, 84') - Tarif cinéma.

Ciné Rex — Blagnac
Gratuit — 45 min

mercredi 23 juin

MARCIAC

20h00
Pierre Santini lit *La porte d'or* de Michel Le Bris (Points)

Au temps de la ruée vers l'or, la Californie est une terre promise. On y croise toutes sortes de pionniers, forbans et autres rêveurs de royaumes que l'appel de l'or attire. Michel Le Bris, auteur de *La beauté du monde* et *Kong*, spécialiste de Stevenson et des littératures de voyage, est décédé en janvier dernier.

Parvis Astrada — Marciac
Gratuit — 45 min

20h00
Eurodance
Jimmy Boury et Nama Keita

Une création à ne pas manquer ! Nama Keita, avec Jimmy Boury à la lumière et aux sons, s'empare du récit d'Aurélien Bellanger, écrit à l'origine pour un spectacle de Julien Gosselin (*Les particules élémentaires*). L'histoire de ce mouvement musical des années 90 comme une métaphore de la construction européenne.

Texte : Aurélien Bellanger (Gallimard)

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

20h30
Oxmo Puccino lit *Les réveilleurs de soleil* (JC Lattès)

Le soleil ne se lève plus sur le pays de Rosie et d'Edmond, son grand-père qui cultive des plantes pour soigner toute la région. Oxmo Puccino, grand conteur, s'empare de la crise écologique et de l'énergie de la jeunesse pour pointer l'inaction des adultes, avec la poésie et l'inventivité de verbe qu'on lui connaît.

Guitare : Eddie Purple

Salle - Théâtre de la Cité — Toulouse
5,00 € - 1h00

21h00
Jacques Bonnaffé lit *Foucault en Californie* de Simeon Wade (Zones / La Découverte)

Mai 1975. Le philosophe Michel Foucault contemple Vénus dans le ciel étoilé au-dessus du désert des Mojaves dans la vallée de la Mort (Californie). Quelques heures plus tôt, il a avalé une dose de LSD offerte par ses hôtes américains à l'occasion de ce *road trip* hors du commun. Une nuit d'hallucinations commence...

Traduit par Gaëtan Thomas

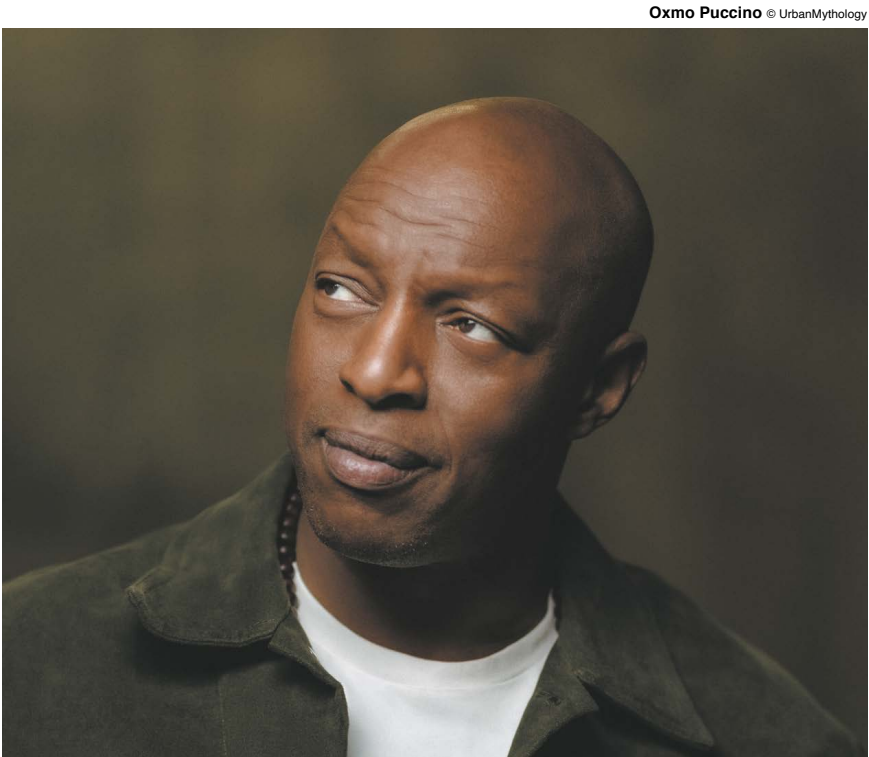
Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min



Jacques Bonnaffé © Gilles Vidal



Michel Foucault en Californie © David Wade



Oxmo Puccino © UrbanMythology

jeudi 24 juin

15h30

Rencontre avec Alain Damasio
(*Les furtifs*, La volte)

« Inclassable, Alain Damasio utilise l'anticipation ou la science-fiction pour inventer un genre littéraire, qui mêle et meule les idées ; il produit des œuvres d'artisan (...), minutieusement composées d'essences de mots d'illusion, d'où émergent, par pulsations, une poésie clairvoyante, un humour instinctif et une philosophie carabinée. »

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 1h00

CORNEBARRIEU

18h00

Jean Stéphane lit Arsène Lupin
de Maurice Leblanc (Folio)

Arsène Lupin gentleman cambrioleur, le roman de Maurice Leblanc, signe son grand retour dans les rayons des librairies, à la faveur de la série où s'illustre avec truculence Omar Sy. Un héros populaire remis au goût du jour et surtout l'occasion de lire ce classique de la littérature française, publié en 1907 !

Aria médiathèque — Cornebarrieu
Gratuit — 45 min

18h00

Eurodance
Jimmy Boury et Nama Keita

Une création à ne pas manquer ! Nama Keita, avec Jimmy Boury à la lumière et aux sons, s'empare du récit d'Aurélien Bellanger, écrit à l'origine pour un spectacle de Julien Gosselin (*Les particules élémentaires*). L'histoire de ce mouvement musical des années 90 comme une métaphore de la construction européenne.

Texte : Aurélien Bellanger (Gallimard)

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

18h00

Rencontre avec Ivan Jablonka
(*Un garçon comme vous et moi*, Le Seuil)

Chacun des livres d'Ivan Jablonka ouvre des voies nouvelles. Avec audace et créativité, il invente ses sujets de réflexion, entre histoire et littérature. Après *Laëtitia* et *Des hommes justes*, il explore sa « garçonneté » dans les années 1970-80 et s'interroge sur les frontières incertaines entre masculin et féminin.

Médiathèque José Cabanis — Toulouse
Gratuit — 1h00

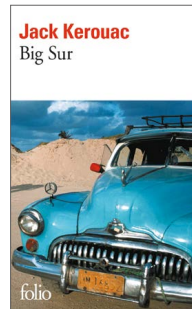
18h00

Pierre-Olivier Bellec lit Big Sur
de Jack Kerouac (Folio)

Duluo, le double de Kerouac, auteur du cultissime *Sur la route*, veut fuir l'existence folle qu'il mène. Il se réfugie au bord de la mer, à Big Sur, dans une cabane isolée. Après quelques jours de bonheur passés dans la solitude et la nature, saisi par le désespoir et l'horreur, il s'en retourne à San Francisco

Traduit par Jean Autret

Médiathèque Grand M — Toulouse
Gratuit — 45 min



Nama keita © Morgane Parma



Ivan Jablonka © Hermance Triay



jeudi 24 juin

18h30

Maxime Taffanel lit La nuit américaine
de Jim Morrison (Christian Bourgois)

12 mars 1971. Jim Morrison quitte Les Doors et Los Angeles pour Paris dans l'espoir de mettre un terme à des mois de tournée, d'alcool et de drogues qui font déjà de lui une légende de la scène rock. Il veut reprendre vie, écrire de la poésie. La police le retrouve mort, nu dans une baignoire, au matin du 3 juillet.

Guitare : Elias Dris. Clavier : Théo Cormier

CUB - Théâtre de la Cité — Toulouse
Gratuit — 1h00

AUCAMVILLE

18h30

Corinne Mariotto lit La servante écarlate
de Margaret Atwood (Robert Laffont)

Faut-il présenter *La servante écarlate* ! Le roman de l'autrice canadienne Margaret Atwood, publié en 1985, raconte le destin de Defred, femme fertile dans un monde devenu stérile, et sa quête de liberté après avoir été réduite à l'état d'esclave sexuelle dans une République tenue par des fanatiques religieux.

Traduit par Sylviane Rue

Médiathèque L. Sandron — Aucamville
Gratuit — 45 min

19h30

Rencontre avec Aurélien Bellanger
(*Téléréalité*, Gallimard)

Après le TGV, le minitel, l'Europe, Aurélien Bellanger nous revient avec *Téléréalité*, un grand récit sur la modernité comme il sait si bien les écrire (*L'aménagement du territoire*, *La théorie de l'information*, *Le Grand Paris*) et où il s'attaque aux milieux de la télévision et aux coulisses de la télé réalité !

Librairie L'Autre Rive — Toulouse
Gratuit — 1h00

L'UNION

19h30

Rencontre avec Judith Perrignon
(*Là où nous dansions*, Rivages)

Après avoir longtemps travaillé pour le quotidien *Libération*, Judith Perrignon est désormais journaliste indépendante. Elle est l'autrice de nombreux textes, entre biographie, essai et roman, dont *Les faibles et les forts* (Stock), *Victor Hugo vient de mourir* (L'iconoclaste) ou récemment *Là où nous dansions*.

Librairie Les passantes — L'Union
Gratuit — 1h00

AIGREFEUILLE

19h30

Pierre Santini lit La porte d'or
de Michel Le Bris (Points)

Au temps de la ruée vers l'or, la Californie est une terre promise. On y croise toutes sortes de pionniers, forbans et autres rêveurs de royaumes que l'appel de l'or attire. Michel Le Bris, auteur de *La beauté du monde* et *Kong*, spécialiste de Stevenson et des littératures de voyage, est décédé en janvier dernier.

Médiathèque - Aigrefeuille
Gratuit - 45 min

18h00

Mélie Richard lit Los Angeles d'Emma Cline
(La Table Ronde)

Los Angeles. Alice rêve d'être actrice. Elle occupe une chambre sordide qu'elle paie en vendant des vêtements bas de gamme pour une marque de prêt-à-porter. Lorsque sa mère cesse de financer ses cours de théâtre, Alice panique. Le portrait au scalpel d'une ville mythifiée qui dévore les rêves des jeunes filles...

Lecture présentée par Emma Cline (vidéo)

Traduit par Jean Esch

Salle du Sénéchal - Toulouse
Gratuit — 45 min

GRATENTOUR

20h00

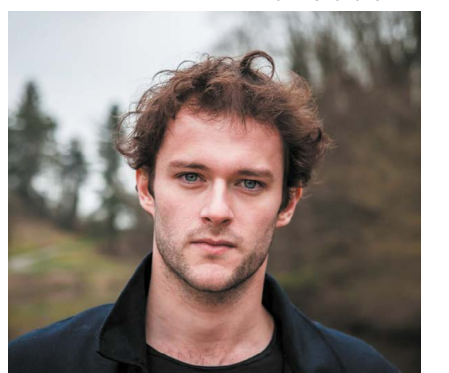
Elizabeth Masse lit Le Dahlia noir
de James Ellroy (Rivages)

1947. Sur un terrain vague de Los Angeles, on découvre le corps nu et mutilé d'une jeune femme : Betty Short, surnommée « le Dahlia noir » à cause de son penchant à se vêtir totalement en noir... Le premier volet du « Quatuor de Los Angeles », signé par James Ellroy, véritable explorateur de l'âme humaine.

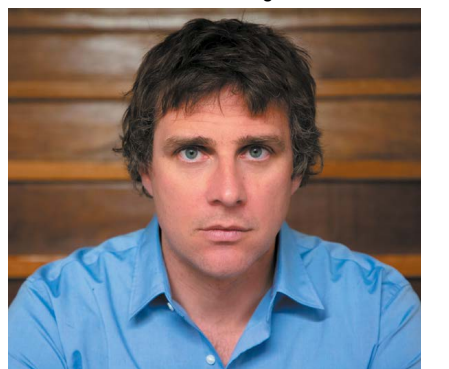
Traduit par Freddy Michalski

Médiathèque — Gratentour
Gratuit — 45 min

Maxime Taffanel © DR



Aurélien Bellanger © Francesca Mantovani



Elizabeth Masse © Gilles Vidal



jeudi 24 juin

AUCAMVILLE

20h30

Mon nom est clitoris, un documentaire de Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet

Des jeunes femmes dialoguent sur le thème de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle débarrassée de tous tabous.

Présentation par Laurence Schnitzler, de l'université Jean Jaurès

Cinéma Jean Marais — Aucamville
Tarif Cinéma — 1h17

COLOMIERS

20h30

C^{ie} Paradis Éprouvette Calamity Gwenn de François Beaune (Albin Michel)

Gwenn est belle, libre, aussi drôle que désespérée. Elle a toujours rêvé d'être actrice mais pour le moment elle travaille dans un sex-shop à Pigalle, parfait poste d'observation de ses semblables qu'elle saisit dans son journal intime où elle raconte, entre autres, sa vie nocturne, ses virées, ses amours.

Petit Théâtre du centre — Colomiers
Gratuit — 45 min

20h30

Entrer dans la couleur
Un spectacle d'Alain Damasio et Yan Péchin

Alain Damasio, écrivain majeur de science-fiction et d'anticipation (*Les furtifs*, *La Horde du Contrevent*), rejoint le musicien Yan Péchin, guitariste d'Alain Bashung et de Brigitte Fontaine, sur scène pour *Entrer dans la couleur*. Une création musicale et poétique, originale, qui ravira tous les fans d'Alain Damasio.

Salle - Théâtre de la Cité — Toulouse
10,00 € — 1h25

21h00

Bruno Ruiz
Le Poète invisible

Bruno Ruiz, l'auteur compositeur interprète, le fidèle lecteur du Marathon des mots, est aussi l'auteur d'une œuvre poétique plus secrète, lyrique et grave, expérimentale et inattendue, parfois pleine de fantaisie ! *Le poète invisible* en est aujourd'hui la trace écrite.

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

QUINT-FONSEGRIVES

21h00

Jean-Philippe Ricci lit *Sur la route* de Jack Kerouac (Folio)

Kerouac aura beaucoup écrit sur la Californie et certainement les plus belles pages de son roman culte *Sur la route* devenu, malgré lui, le texte le plus emblématique de la *beat generation*. Fait d'aller-retours entre les côtes Est et Ouest, *Sur la route* se lit comme un hymne à l'initiation, l'amitié et la liberté.

Traduit par Josée Kamoun

Médiathèque Anne-Laure Arruebo
Quint-Fonsegrives
Gratuit — 45 min

Jean-Philippe Ricci © DR



Bruno Ruiz © Gilles Vidal



Entrer dans la couleur / Alain Damasio et Yan Péchin



vendredi 25 juin

11h00

Rencontre avec Victor Diken (*La cour des miracles*, Robert Laffont)

Victor Diken, deux fois lauréat du grand Prix de l'Imaginaire, est l'une des figures de la littérature française de l'imaginaire. *Animale*, *Cogito*, *Extincta* et ses sagas *Phobos* ou *Vampyria* ont connu un grand succès auprès du public. Après avoir vécu à Paris, Dublin et Singapour, il vit aujourd'hui aux États-Unis.

Librairie Privat — Toulouse
Gratuit — 1h00

15h30

Pierre Santini lit *La porte d'or* de Michel Le Bris (Points)

Au temps de la ruée vers l'or, la Californie est une terre promise. On y croise toutes sortes de pionniers, forbans et autres rêveurs de royaumes que l'appel de l'or attire. Michel Le Bris, auteur de *La beauté du monde* et *Kong*, spécialiste de Stevenson et des littératures de voyage, est décédé en janvier dernier.

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

17h00

Judith Perrignon lit *Là où nous dansions* (Rivages)

Detroit, 2013. Ira, flic d'élite, contemple les ruines du Brewster Douglass Project où s'est déroulée son enfance. Tant d'espoirs et de talents avaient germé entre ces murs qu'on démolit. Tout n'est plus que silence sous un ciel où planent les rapaces. Il y a quelques jours, on y a découvert un corps — un de plus...

En partenariat avec la Scam

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

18h00

Victor Diken lit *La cour des miracles* (Robert Laffont)

À Versailles, Diane est l'écuyère favorite de Louis XIV l'Immuable, maître des vampires. Elle se nomme en réalité Jeanne et appartient à la Fronde, œuvrant au démantèlement de l'empire du Roy des Ténèbres. Le second volet de la saga baroque et horrifique de Diken. Une enquête haletante dans les bas-fonds de Paris.

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 1h00

18h00

Rencontre avec Christian Authier (*Demi-siècle*, Flammarion)

Né en 1969, Christian Authier est romancier et essayiste. Il a publié six romans, parmi lesquels *Enterrement de vie de garçon* (Stock), *Les liens défaits* (Stock, prix Roger Nimier 2006), *Une certaine fatigue* (Stock), ainsi que dix essais dont notamment *De chez nous* (Stock, prix Renaudot de l'essai 2014).

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

18h00

Loïc Corbery, de la Comédie-Française lit *Will* de Will Self (L'Olivier)

Clapham Road, Londres, mai 1986. Will doit absolument se procurer sa dose quotidienne d'héroïne avant d'aller travailler. Will, c'est Will Self, l'enfant terrible de la littérature britannique (*Vice-versa*, *Dorian*). L'écrivain, l'un des plus doués de sa génération, revisite sa jeunesse — et c'est un feu d'artifice littéraire unique !

Lecture présentée par Will Self (vidéo)
Traduit par Francis Kerline

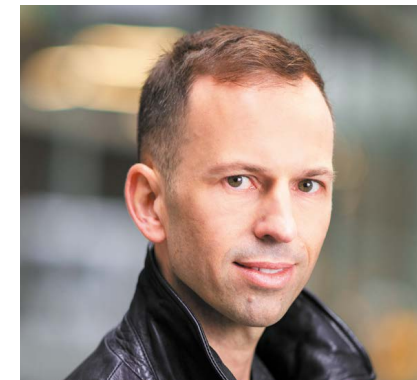
Théâtre Sorano — Toulouse
Gratuit — 45 min



Judith Perrignon © Patrick Swirc



Victor Diken © Samantha Reyward



Will Self © Patrice Normand



vendredi 25 juin

RAMONVILLE

18h30
Elizabeth Masse lit *L.A. Confidential* de James Ellroy (Rivages)

Trois flics pris dans un tourbillon, un cauchemar qui teste leur loyauté et leur courage. *L.A. Confidential*, le troisième volet du « Quatuor de Los Angeles » de James Ellroy est une plongée dans les bas-fonds de Los Angeles des années 50, adapté au cinéma par Curtis Hanson avec une Kim Basinger au sommet de son art.

Traduit par Freddy Michalski

Médiathèque Simone de Beauvoir - Ramonville
Gratuit — 45 min

18h30
Histoire bruyante de la jeunesse (1949-2020), un film de Marie Durrieu et Aurélien Guégan

Comment depuis soixante-dix ans chaque génération a inventé des formes artistiques radicales et transgressives pour exprimer sa colère et trouver sa place dans un monde « de vieux » ? Du cinéma à la musique en passant par la littérature, une histoire de désobéissance entre idéalisme et esprit de révolte, une ode à la fureur de vivre.

Rencontre avec Marie Durrieu

Une série documentaire imaginée par Marie Durrieu et Aurélien Guégan
Réalisation : Aurélien Guégan
Coprod. : ARTE France, ARTE G.E.I.E et yami 2
Avec le soutien de la Région Île-de-France (France, 2020, 2 x 52')

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 1h45

19h00
Maxime Taffanel lit *La nuit américaine* de Jim Morrison (Christian Bourgois)

12 mars 1971. Jim Morrison quitte Les Doors et Los Angeles pour Paris dans l'espoir de mettre un terme à des mois de tournées, d'alcool et de drogues qui font déjà de lui une légende de la scène rock. Il veut reprendre vie, écrire de la poésie. La police le retrouve mort, nu dans une baignoire, au matin du 3 juillet.

Guitare : Elias Dris. Clavier : Théo Cormier

CUB - Théâtre de la Cité — Toulouse
Gratuit — 1h00

19h00
Rencontre avec Fatima Daas (*La petite dernière*, Notabilia)

« Je suis la petite dernière. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. » Repérée par Virginie Despentes, Fatima Daas a fait cet hiver une entrée fracassante en littérature !

Librairie L'Autre Rive — Toulouse
Gratuit — 1h00

MONDONVILLE

19h00
Marianne Denicourt lit *La servante écarlate* de Margaret Atwood (Robert Laffont)

Faut-il présenter *La servante écarlate* ! Le roman de l'autrice canadienne Margaret Atwood, publié en 1985, raconte le destin de Defred, femme fertile dans un monde devenu stérile, et sa quête de liberté après avoir été réduite à l'état d'esclave sexuelle dans une République tenue par des fanatiques religieux.

Traduit par Sylviane Rue

Médiathèque — Mondonville
Gratuit — 45 min

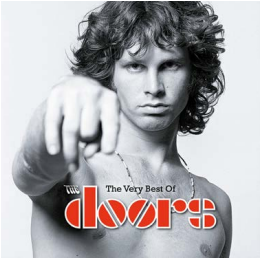
ROUFFIAC-TOLOSAN

19h00
Boris Terral lit *L'appel de la forêt* de Jack London (Folio)

Né à San Francisco en 1876, Jack London fut très tôt attiré par l'aventure : son expérience de chercheur d'or en Alaska lui inspira ce grand classique de la littérature. Alors qu'il coule des jours paisibles sous le soleil de Californie, Buck est enlevé à son maître et vendu à un trafiquant de chiens de traîneau...

Traduit par Marc Amfreville et Antoine Cazé

Médiathèque la Cédraie Rouffiac-Tolosan
Gratuit — 45 min



vendredi 25 juin

COLOMIERS

20h00
Rencontre avec Dima Abdallah (*Mauvaises herbes*, Sabine Wespieser)

Lauréate du prix Envoyé par La Poste, Dima Abdallah signe un premier récit tout en émotion retenue. Beyrouth, théâtre de tant de violences et de déchirures, est au cœur de ce roman de l'exil, variation subtile entre la voix d'une fille et de son père, entre la douceur du jasmin et la tristesse d'un paradis perdu.

Librairie La Préface — Colomiers
Gratuit — 1h00

20h00
Rencontre avec Alain Mabanckou (*Rumeurs d'Amérique*, Plon)

Alain Mabanckou, professeur à l'Université de Los Angeles, partage sa vie entre la France et les États-Unis, le regard jamais loin du continent africain. Choses vues, réflexions sur la condition noire et les minorités, *Rumeurs d'Amérique* est l'occasion de raconter sa vie américaine, californienne plus encore.

Librairie La Renaissance — Toulouse
Gratuit — 1h00

20h30
Jean-Philippe Ricci lit *Lettres du mauvais temps* de Jean-Patrick Manchette (La Table Ronde)

Dès 1977, le grand auteur de polar Jean-Patrick Manchette (1942-1995) commence d'archiver son courrier. On redécouvre aujourd'hui non seulement ses romans (*Le petit bleu de la côte Ouest*) mais aussi une correspondance inédite, entretenue avec un soin extrême, écrite dans la langue dont il a seul le secret !

Lettres choisies et présentées par Pascal Dessaint

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

20h30
Clotilde Courau lit *Une Californie de rêves* de Joan Didion (L'Amérique, Grasset)

Après Nicole Garcia et *L'année de la pensée magique* en 2019, c'est au tour de Clotilde Courau de s'emparer de l'œuvre magnétique et proprement hypnotique de Joan Didion. Née à Sacramento en 1934, on la suit, souvent ironique, dans sa *Californie de rêves* qui donne son titre à cette 17^e édition du Marathon des mots.

Traduit par Pierre Demarty

Salle - Théâtre de la Cité — Toulouse
7,00 € — 45 min

Clotilde Courau © DR



samedi 26 juin

AUTERIVE

10h00

Pierre Marty lit *Moins que zéro de Bret Easton Ellis* (Robert Laffont)

Clay, étudiant de la côte Est, revient à Los Angeles pour les vacances d'hiver. Il erre de fête en fête, multiplie les conquêtes tout en s'essayant à diverses drogues. Avec ce portrait désabusé de Los Angeles et d'une génération en déshérence, le jeune Bret Easton Ellis rebat les cartes de la littérature américaine.

Traduit par Brice Matthieussent

Médiathèque Dominique Baudis
Auterive
Gratuit — 45 min

BLAGNAC

10h30

Rencontre avec Maylis Adhémair
(*Bénie soit Sixtine*, Julliard)

Née en 1985, Maylis Adhémair a grandi dans le Tarn. Elle vit aujourd'hui à Toulouse où elle travaille comme journaliste indépendante, notamment pour le magazine *Ça m'intéresse*. *Bénie soit Sixtine*, son premier roman en forme de plongée dans les milieux catholiques ultraconservateurs, a été salué par la critique.

Librairie Au fil des mots — Blagnac
Gratuit — 1h00

CARCASSONNE

10h30

Rencontre avec Fatima Daas
(*La petite dernière*, Notabilia)

« Je suis la petite dernière. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Cliché qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. » Repérée par Virginie Despentes, Fatima Daas a fait cet hiver une entrée fracassante en littérature !

Librairie Mots & Cie — Carcassonne
Gratuit — 1h00

AUCH

10h30

Boris Terral lit *Rumeurs d'Amérique* d'Alain Mabanckou (Plon)

Alain Mabanckou, professeur à l'Université de Los Angeles, partage sa vie entre la France et les États-Unis, le regard jamais loin du continent africain. Choses vues, réflexions sur la condition noire et les minorités, *Rumeurs d'Amérique* est l'occasion de raconter sa vie américaine, californienne plus encore.

Médiathèque — Auch
Gratuit — 45 min

PÉCHABOU

10h30

Judith Henry lit *Normal people* de Sally Rooney (L'Olivier)

La réussite de la série *Normal people* a mis en lumière les deux premiers romans de Sally Rooney, faisant d'elle la nouvelle sensation des lettres irlandaises. Son livre est le puissant récit d'un amour fou, celui de Marianne et Connell, et l'écho d'une passion amoureuse, emportant tout sur son passage.

Traduit par Stéphane Roques

Médiathèque — Péchabou
Gratuit — 45 min



Fatima Daas © Olivier Roller



Maylis Adhémair © Rémy Gabalda



Boris Terral © Gilles Vidal

samedi 26 juin

FENOUILLET

10h30

Marie Bunel lit *Le jeu de la dame* de Walter Tevis (Gallmeister)

1957. Beth rencontre dans son orphelinat un vieux gardien passionné d'échecs. Elle commence alors à gagner, trop vite, trop facilement. Plus rien n'arrêtera l'enfant prodige pour conquérir le monde des échecs. Mais hors de l'échiquier, ses propres addictions joueront contre elle, à de multiples reprises...

Traduit par Jacques Mailhos

Médiathèque Wolinski Fenouillet
Gratuit — 45 min

CAZÈRES

11h00

Rencontre avec Dima Abdallah
(*Mauvaises herbes*, Sabine Wespieser)

Lauréate du prix Envoyé par La Poste, Dima Abdallah signe un premier récit tout en émotion retenue. Beyrouth, théâtre de tant de violences et de déchirures, est au cœur de ce roman de l'exil, variation subtile entre la voix d'une fille et de son père, entre la douceur du jasmin et la tristesse d'un paradis perdu.

Librairie Des livres et délices — Cazères
Gratuit — 1h00

11h00

Marianne Denicourt lit *Fairyland* d'Alysia Abbott (Globe)

Sans doute l'un des récits les plus personnels de la littérature californienne. Alysia Abbott était notre invitée lors du Marathon 2019 – et c'est un grand plaisir que de faire entendre à nouveau son texte, journal intime, partagé entre une fille et son père, poète homosexuel dans le San Francisco des années 70.

Lecture présentée par Alysia Abbott (vidéo)
Traduit par Nicolas Richard

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

14h30

Rencontre avec Joy Sorman
(*À la folie*, Flammarion)

Durant une année, Joy Sorman (*Boys boys boys, Paris gare du Nord*) s'est rendue au pavillon 4B d'un hôpital psychiatrique et y a recueilli les paroles de ceux que l'on dit fous et de leurs soignants. De ces hommes et de ces femmes aux existences abîmées, elle a fait un roman qui prolonge son expérience du réel.

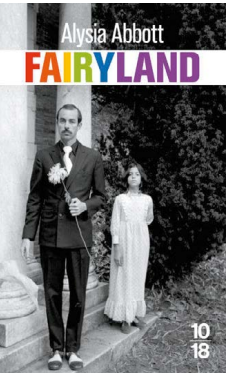
Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

14h30

Grand entretien
avec Jean-Marie Périer
(*Déjà hier*, Calmann Lévy)

Le photographe Jean-Marie Périer, trop souvent réduit à son compagnonnage avec les vedettes des yéyés, nous fait le bonheur d'une visite à Toulouse pour présenter *Déjà hier*, son neuvième livre où, entre photos de stars (Françoise Hardy, Jacques Dutronc, Édouard Baer, Mick Jagger) et souvenirs personnels, il égrène le cours du temps. Une grande vie de photographe !

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 1h00



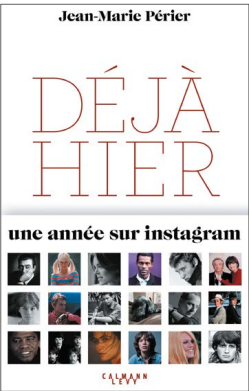
Marianne Denicourt © Philippe Quaisse



Dima Abdallah © David Poirier



Jean-Marie Périer © Frédéric Maligne



samedi 26 juin

L'UNION

15h00
Rencontre avec Raphaël Krafft
(Les enfants de la Clarée, Marchialy)

Né en 1974 à Paris, Raphaël Krafft est correspondant de guerre, grand reporter, documentariste radio et écrivain. Il travaille pour France Culture et des radios publiques américaines. Lorsqu'il ne parcourt pas la France et le monde à vélo, il enquête principalement sur la condition des migrants à Paris et en Europe

Château Malpagat — L'Union
Gratuit — 1h00

MONTAUBAN

15h00
Alain Mabanckou lit *Rumeurs d'Amérique* d'Alain Mabanckou
(Plon)

Alain Mabanckou, professeur à l'Université de Los Angeles, partage sa vie entre la France et les États-Unis, le regard jamais loin du continent africain. Choses vues, réflexions sur la condition noire et les minorités, *Rumeurs d'Amérique* est l'occasion de raconter sa vie américaine, californienne plus encore.

Memo — Montauban
Gratuit — 1h00

15h00
Conversations avec Marie NDiaye
(La vengeance m'appartient, Gallimard)

Marie NDiaye pour la première fois au Marathon des mots ! Et c'est peu dire que nous espérons sa venue de longue date ! De romans singuliers en textes pour le théâtre, Marie NDiaye, lauréate du prix Goncourt 2009 pour *Trois femmes puissantes*, poursuit une œuvre exigeante, où l'ambiguïté se conjugue au secret.

Théâtre Sorano — Toulouse
Gratuit — 1h00

15h30
Femmes libres : rencontre avec Maylis Adhémair et Fatima Daas

Vanessa Springora, l'auteur du *Consentement* et l'éditrice de Maylis Adhémair a relayé l'annonce de cette rencontre attendue d'un post facebook : « *Ne manquez pas la rencontre entre Maylis Adhémair et Fatima Daas au Marathon des mots. Au programme : religion, sexualité et liberté, ce sera forcément passionnant !* »

Médiathèque José Cabanis — Toulouse
Gratuit — 1h15

16h00
Loïc Corbery, de la Comédie-Française, lit *À l'Est d'Eden* de John Steinbeck
(Folio)

Derrière le film culte d'Elia Kazan qui lança la carrière météorique de James Dean, il y a un roman de John Steinbeck, prix Nobel de littérature en 1962. Cette fresque familiale, où les destins des familles Trask et Hamilton s'entrelacent, raconte aussi l'histoire de la vallée de la Salinas, en Californie du Nord.

Traduit par J. C. Bonnardot
Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

Raphael Krafft © Chloé Vollmer



Loïc Corbery © Stéphane Lavoué



samedi 26 juin

16h00
Rencontre avec Dima Abdallah
(Mauvaises herbes, Sabine Wespieser)

Lauréate du prix Envoyé par La Poste, Dima Abdallah signe un premier récit tout en émotion retenue. Beyrouth, théâtre de tant de violences et de déchirures, est au cœur de ce roman de l'exil, variation subtile entre la voix d'une fille et de son père, entre la douceur du jasmin et la tristesse d'un paradis perdu.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

16h30
Judith Henry lit *Orlando* de Virginia Woolf
(Le Bruit du temps)

À Orlando, sous la plume de Virginia Woolf, il est donné de vivre trois siècles en ayant toujours trente ans. Jeune lord comblé d'honneurs, il est nommé ambassadeur en Turquie, devient femme et rejoint une tribu de bohémiens, puis retourne vivre sous les traits d'une femme de lettres dans l'Angleterre victorienne.

Guitare : Elias Dris. Clavier : Théo Cormier
Traduit par Charles Mauron
CUB - Théâtre de la Cité — Toulouse
Gratuit — 45 min

17h00
À propos de Boys, boys, boys : rencontre avec Joy Sorman

En 2005, Joy Sorman publiait *Boys Boys boys*, un premier roman qui fera date et permettra à beaucoup de s'interroger pour la première fois sur le genre, de la féminité et de la masculinité. Retour sur ce roman avec son autrice et avec une grande curiosité pour ses réflexions actuelles sur ces thématiques.

Médiathèque Danièle Damin — Toulouse
Gratuit — 1h00

17h30
Rencontre avec Thomas Chatterton Williams
(Autoportrait en noir et blanc, Grasset)

Thomas Chatterton Williams faisait récemment la couverture du supplément du week-end du quotidien *Le Monde*. Et cela est bien mérité, tant ses réflexions sur les questions de race, de diversité culturelle et de « cancel culture », ce mal qui menace nos sociétés, sont passionnantes. Ne manquez aucune de ses interventions !

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

Elias Dris et Judith Henry © Level Up Film



Joy Sorman © Pascal Ito - Flammarion



Thomas Chatterton Williams © JF Paga



samedi 26 juin

17h30

Raphaël Krafft lit *Les enfants de la Clarée* (Marchialy)

En novembre 2017, Raphaël Krafft part en reportage à la frontière franco-italienne. Il accompagne un habitant de la région parti en maraude à la rencontre d'éventuels migrants perdus dans la montagne. Les premières neiges viennent de tomber. Ce soir-là, ils découvrent cachés dans un bosquet quatre mineurs...

En partenariat avec la Scam

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

18h00

Olivia Ruiz lit *La commode aux tiroirs de couleurs* (JC Lattès)

Voilà plus d'un an que la chanteuse et désormais romancière attend son rendez-vous littéraire avec le public du Marathon des mots à Toulouse ! Son premier roman aux accents autobiographiques a connu un succès phénoménal et fera vibrer l'âme et les souvenirs de tous ceux qui ont un coin d'Espagne en eux !

Musiciens : Vincent David et David Hadjadj

Auditorium Saint-Pierre des cuisines
Toulouse
10,00 € — 1h00

AUSSONNE

18h00

Elizabeth Masse lit *L.A. Confidential* de James Ellroy (Rivages)

Trois flics pris dans un tourbillon, un cauchemar qui teste leur loyauté et leur courage. *L.A. Confidential*, le troisième volet du « Quatuor de Los Angeles » de James Ellroy est une plongée dans les bas-fonds de Los Angeles des années 50, adapté au cinéma par Curtis Hanson avec une Kim Basinger au sommet de son art.

Traduit par Freddy Michalski

Petite halle — Aussonne
Gratuit — 45 min

18h30

Pascal Dessaint
Colette Mazabrard
Paula Vézac
lisent *Une année 2020*

Trois écrivains au temps de la pandémie de COVID-19. Mois après mois, à Toulouse, alors que le virus s'impose, isole et contraint les existences, chacun observe le monde, ou plus simplement son monde, de sa fenêtre ou de sa chambre d'écriture. On y entend d'abord des applaudissements au balcon et puis plus rien...

Lectrice : Valérie Bernatet (Colette Mazabrard)

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 1h00

LÉGUEVIN

18h30

Rencontre avec Maylis Adhémard
(*Bénie soit Sixtine*, Julliard)

Née en 1985, Maylis Adhémard a grandi dans le Tarn. Elle vit aujourd'hui à Toulouse où elle travaille comme journaliste indépendante, notamment pour le magazine *Ça m'intéresse*. *Bénie soit Sixtine*, son premier roman en forme de plongée dans les milieux catholiques ultraconservateurs, a été salué par la critique.

Librairie Au Café des livres — Léguevin
Gratuit — 1h00

Olivia Ruiz © Sydney Carron



Emma Cline
© Ricky Saiz

samedi 26 juin

COLOMIERS

18h30

C^{ie} Plumes d'Elles
Esprit de famille
de François Beaune (Elyzad)

Le romancier François Beaune s'en revient du Liban, chargé de pas moins de 77 histoires vraies, qu'il a recueilli au gré de sa traversée du pays. Autant de paroles qui, par leur côté savoureux, cocasse et parfois tragique, permettent de mieux comprendre cet esprit de famille, si cher au monde méditerranéen !

Bourse de création Toulouse métropole 2020
En résidence à MixArt Myrys (déc. 2020)

Pavillon blanc Henri Molina — Colomiers
Gratuit — 1h00

19h30

Californie, terre d'Amérique :
rencontre avec Alain Mabanckou,
Tommy Orange et Charles Yu

Une grande soirée américaine en compagnie d'Alain Mabanckou, avec la participation en vidéo de Tommy Orange et Charles Yu. Issus de trois minorités ethniques différentes (noire, amérindienne et asiatique), ils partageront leurs expériences d'une Amérique multiculturelle au temps de la présidence de Joe Biden.

Théâtre Sorano — Toulouse
Gratuit — 1h15

SAINT-LYS

20h00

Rencontre avec Fatima Daas
(*La petite dernière*, Notabilia)

« Je suis la petite dernière. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. » Repérée par Virginie Despentes, Fatima Daas a fait cet hiver une entrée fracassante en littérature !

Librairie Il était une fois — Saint-Lys
Gratuit — 1h00

20h30

Boris Terral lit *L'appel de la forêt*
de Jack London (Folio)

Né à San Francisco en 1876, Jack London fut très tôt attiré par l'aventure : son expérience de chercheur d'or en Alaska lui inspira ce grand classique de la littérature. Alors qu'il coule des jours paisibles sous le soleil de Californie, Buck est enlevé à son maître et vendu à un trafiquant de chiens de traîneau...

Traduit par Marc Amfreville et Antoine Cazé

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

21h00

Marie Bunel lit *Vie de David Hockney*
de Catherine Cusset (Gallimard)

S'il est un artiste qui a su capter la lumière et l'atmosphère de Californie, la grâce et la liberté de ses habitants, c'est bien le peintre britannique David Hockney qui y vécut à la fin des années 60. Catherine Cusset nous raconte, entre ombres et vive clarté, son ascension vers une renommée internationale.

CUB - Théâtre de la Cité — Toulouse
Gratuit — 45 min

Tommy Orange © Bertini



Charles Yu © DR



Alain Mabanckou © Philippe MatsasOpale



dimanche 27 juin

11h00
Rencontre avec Marie NDiaye (*La vengeance m'appartient*, Gallimard)

Marie NDiaye de retour à la librairie Ombres blanches ! Et c'est peu dire que ses lecteurs et les libraires l'y attendent ! De romans singuliers en textes pour le théâtre, Marie NDiaye, lauréate du prix Goncourt 2009 pour *Trois femmes puissantes*, poursuit une œuvre exigeante, où l'ambiguïté se conjugue au secret.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

11h00
Fatima Daas lit *La petite dernière* (Notabilia)

« Je suis la petite dernière. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. » Repérée par Virginie Despentes, Fatima Daas a fait cet hiver une entrée fracassante en littérature !

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

11h30
Olivia Ruiz lit *La commode aux tiroirs de couleurs* (JC Lattès)

Voilà plus d'un an que la chanteuse et désormais romancière attend son rendez-vous littéraire avec le public du Marathon des mots à Toulouse ! Son premier roman aux accents autobiographiques, a connu un succès phénoménal et fera vibrer l'âme et les souvenirs de tous ceux qui ont un coin d'Espagne en eux !

Musiciens : Vincent David et David Hadjadj
Auditorium Saint Pierre des cuisines Toulouse
10,00 € — 1h00

14h30
— Astrid Bayiha lit *La colline que nous gravissons* d'Amanda Gorman (Fayard)

En préambule à cette conversation, Astrid Bayiha lira le poème déclamé par Amanda Gorman qui, à tout juste 22 ans, a ébloui l'Amérique et le monde entier lors de la cérémonie d'investiture du président Joseph R. Biden, puis a suscité une vive polémique au sujet de sa traduction.

Traduction : Lous and the Yakuza

— *La condition noire : rencontre avec Alain Mabanckou et Thomas Chatterton Williams*

Un dialogue sur la condition noire entre deux intellectuels de notre temps. Alain Mabanckou est écrivain et professeur à l'Université de Los Angeles. Il partage sa vie entre la France et les États-Unis. Thomas Chatterton Williams est un journaliste américain installé à Paris, correspondant de plusieurs grands médias.

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 1h30

15h00
Marie Bunel lit *Vie de David Hockney* de Catherine Cusset (Gallimard)

S'il est un artiste qui a su capter la lumière et l'atmosphère de Californie, la grâce et la liberté de ses habitants, c'est bien le peintre britannique David Hockney qui y vécut à la fin des années 60. Catherine Cusset nous raconte, entre ombres et vive clarté, son ascension vers une renommée internationale.

CUB - Théâtre de la Cité — Toulouse
Gratuit — 45 min

Marie Bunel © Hélène Roux



Astrid Bayiha © Gilles Vidal



dimanche 27 juin

15h00
Boris Terral lit *L'appel de la forêt* de Jack London (Folio)

Né à San Francisco en 1876, Jack London fut très tôt attiré par l'aventure : son expérience de chercheur d'or en Alaska lui inspira ce grand classique de la littérature. Alors qu'il coule des jours paisibles sous le soleil de Californie, Buck est enlevé à son maître et vendu à un trafiquant de chiens de traîneau...

Traduit par Marc Amfreville et Antoine Cazé

Jardins du Museum Borderouge Toulouse
Gratuit — 45 min

15h30
Judith Henry lit *Étreins-toi* de Kae Tempest (L'Arche)

Un jeune garçon, baskets aux pieds et écouteurs sur les oreilles, se promène en forêt. D'un coup de bâton, il délace l'union de deux serpents et se retrouve transformé en femme. Ainsi débute son errance sublime d'être en être, se délestant de sa peau pour une renaissance à soi. Un poème inspiré de la vie de Tirésias.

Création musicale : Elias Dris
Traduit par Louise Bartlett

Médiathèque José Cabanis — Toulouse
Gratuit — 45 min

16h00
PRIX MARGUERITE YOURCENAR Marie NDiaye lit *La vengeance m'appartient* (Gallimard)

Après la présentation et la remise du prix Marguerite Yourcenar, décerné par la Scam, Marie NDiaye lira un extrait de son nouveau roman. L'histoire de M^e Susane, quarante-deux ans, avocate bordelaise, bousculée par la réapparition dans sa vie d'un personnage clé de son enfance.

Remise du prix Marguerite Yourcenar présentée par Benoît Peeters et Colette Fellous
En partenariat avec la Scam

Auditorium Saint Pierre des cuisines Toulouse
Gratuit — 1h00

16h00
Marianne Denicourt et Dima Abdallah lisent *Mauvaises herbes* de Dima Abdallah (Sabine Wespieser)

Lauréate du prix Envoyé par La Poste, Dima Abdallah signe un premier récit tout en émotion retenue. Beyrouth, théâtre de tant de violences et de déchirures, est au cœur de ce roman de l'exil, variation subtile entre la voix d'une fille et de son père, entre la douceur du jasmin et la tristesse d'un paradis perdu.

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

VILLENEUVE-TOLOSANE

16h00
Loïc Corbery, de la Comédie Française lit *À l'Est d'Eden* de John Steinbeck (Folio)



Derrière le film culte d'Elia Kazan qui lança la carrière météorique de James Dean, il y a un roman de John Steinbeck, prix Nobel de littérature en 1962. Cette fresque familiale, où les destins des familles Trask et Hamilton s'entrelacent, raconte aussi l'histoire de la vallée de la Salinas, en Californie du Nord.

Traduit par J. C. Bonnardot

Théâtre Marcel Pagnol Villeneuve-Tolosane
Gratuit — 45 min

Marie NDiaye © F. Mantovani - Gallimard



dimanche 27 juin

17h00

Sonia Belskaya et Teddy Bogaert lisent *Normal people* de Sally Rooney (L'Olivier)

La réussite de la série *Normal people* a mis en lumière les deux premiers romans de Sally Rooney, faisant d'elle la nouvelle sensation des lettres irlandaises. Son livre est le puissant récit d'un amour fou, celui de Marianne et de Connell et l'écho d'une passion amoureuse, emportant tout sur son passage.

Traduit par Stéphane Roques

**CUB - Théâtre de la Cité — Toulouse
Gratuit — 45 min**

17h00

Joy Sorman lit *À la folie* (Flammarion)

Durant une année, Joy Sorman (*Boys boys boys, Paris gare du Nord*) s'est rendue au pavillon 4B d'un hôpital psychiatrique et y a recueilli les paroles de ceux que l'on dit fous et de leurs soignants. De ces hommes et de ces femmes aux existences abîmées, elle a fait un roman qui prolonge son expérience du réel.

En partenariat avec la Scam

**Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min**

18h00

Guillaume Poix lit *Là d'où je viens a disparu* (Verticales)

Inspiré de faits réels, le nouveau roman de Guillaume Poix, lauréat du Prix Wepler - Fondation la Poste pour *Les fils conducteurs*, explore des rêves d'exil, accomplis ou à jamais manqués. D'un continent à l'autre, des familles dispersées affrontent la même incertitude : que transmet-on à ses enfants qu'aucune frontière ne peut effacer ?

En partenariat avec la Scam

**Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min**

19h30

Astrid Bayiha lit *Puissions-nous vivre longtemps* d'Imbolo Mbue (Belfond)

Imbolo Mbue est une nouvelle voix de la littérature afro-américaine, souvent comparée à Toni Morrison. Elle signe un grand roman sur les dégâts du capitalisme et les fantômes de la colonisation, à travers l'histoire d'un village africain en lutte contre une multinationale qui pollue ses terres et tue ses enfants.

Lecture présentée par Imbolo Mbue (vidéo)
Traduit par Catherine Gibert

**Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min**

20h00

**Jane Birkin
*Oh ! pardon, tu dormais***

Il fallait une icône pop pour traverser cette 17^e édition du Marathon des mots, dédiée à la pop culture. Qui mieux que Jane Birkin, l'ex-fan des sixties, pouvait l'incarner ? Sous la direction musicale de son complice Etienne Daho et de Jean-Louis Piérot, elle offre à Toulouse l'une des premières dates de sa tournée.

**Salle - Théâtre de la Cité — Toulouse
20,00 € — 1h00**

Jane Birkin © DR



lundi 28 juin

17h30

Rencontre avec Guillaume Poix (*Là d'où je viens a disparu*, Verticales)

Mais qui est donc Guillaume Poix ? Un jour au théâtre, le lendemain à France Culture, tous les jours aux prises avec un nouveau texte dont il ne sait pas encore s'il sera pièce de théâtre ou roman. Une rencontre s'impose alors que son second roman a confirmé son talent pour s'emparer du réel et le mêler à la fiction.

**Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00**

18h00

**Baptiste Beaulieu
Didier Goupil
Isabelle Desesquelles
lisent *Une année 2020***

Trois écrivains au temps de la pandémie de COVID-19. Mois après mois, à Toulouse, alors que le virus s'impose, isole et contraint les existences, chacun observe le monde, ou plus simplement son monde, de sa fenêtre ou de sa chambre d'écriture. On y entend d'abord des applaudissements au balcon et puis plus rien...

**Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 1h00**

20h00

Capitaine Alexandre lit *Le parfum d'Irak* de Feurat Alani (ARTE / Nova Éditions)

Attention, événement ! Après la série animée d'ARTE, illustrée par Léonard Cohen, le reporter franco-irakien Feurat Alani, lauréat du prix Albert-Londres du livre, transpose l'univers de son roman (autobio)graphique sur une scène avec la complicité de l'écrivain et slameur Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre.

Oud et guitare : Christophe Isselée
Projet lauréat d'une bourse de création
Toulouse métropole - Le Marathon des mots

**Théâtre des Mazades — Toulouse
Gratuit — 1h00**

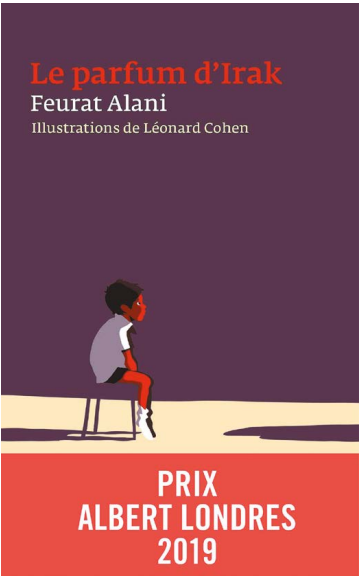
Feurat Alani © DR



Teddy Bogaert © DR



Capitaine Alexandre © K. Wong Youk Hong



mardi 29 juin

RODEZ

18h30
Teddy Bogaert lit *Moins que zéro* de Bret Easton Ellis (10/18)

Clay, étudiant de la côte Est, revient à Los Angeles pour les vacances d'hiver. Il erre de fête en fête, multiplie les conquêtes tout en s'essayant à diverses drogues. Avec ce portrait désabusé de Los Angeles et d'une génération en déshérence, le jeune Bret Easton Ellis rebat les cartes de la littérature américaine.

Traduit par Brice Matthieussent

Médiathèque — Rodez
Gratuit — 45 min

PAMIRS

19h00
Rencontre avec Salomé Berlemont-Gilles (*Le premier qui tombera*, Grasset)

Salomé Berlemont-Gilles a tout d'un phénomène ! À vingt ans, en 2013, elle remporte un concours de nouvelles et publie *Argentique*, un court texte aux éditions JC Lattès. Sa carrière littéraire est lancée ! En 2020 est paru *Le premier qui tombera*, son premier roman, immédiatement couronné par le prix Régine Deforges.

Librairie Le bleu du ciel — Pamiers
Gratuit — 1h00

19h30
Blandine Bellavoir et Arnaud Perron lisent *Journal amoureux* de Benoîte Groult et Paul Guimard (Stock)

À travers ce jeune couple amoureux, qui manie la plume avec dextérité, le talent des deux écrivains reconnus qu'ils deviendront est déjà là, qui constitue aussi un formidable témoignage des années 1950 et du féminisme naissant de Benoîte Groult, une femme engagée qui participera à tous les combats de son époque.

Présenté par Blandine de Caunes

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

MONS

19h30
Makita Samba lit *Rumeurs d'Amérique* d'Alain Mabanckou (Plon)

Alain Mabanckou, professeur à l'Université de Los Angeles, partage sa vie entre la France et les États-Unis, le regard jamais loin du continent africain. Choses vues, réflexions sur la condition noire et les minorités, *Rumeurs d'Amérique* est l'occasion de raconter sa vie américaine, californienne plus encore.

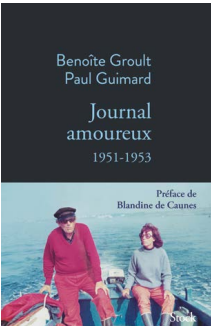
Parvis de la mairie — Mons
Gratuit — 45 min

20h00
Grand entretien avec Édouard Louis (*Combats et métamorphoses d'une femme*, Le Seuil)

Édouard Louis revient au Marathon des mots pour deux entretiens exceptionnels. Que de chemin parcouru depuis sa première venue à Toulouse pour lire avec Rachida Brakni *En finir avec Eddy Bellegueule* ! Ce nouveau récit est l'occasion de revenir sur sa relation avec sa mère et son émancipation. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Présenté par Christian Thorel
(Librairie Ombres Blanches)

Théâtre Garonne — Toulouse
Gratuit — 1h00



Édouard Louis © Arnaud Delrue



mardi 29 juin

SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

20h30
Rencontre avec Pascal Dessaint et Didier Goupil (*Une année 2020*)

Deux écrivains au temps de la pandémie de COVID-19. Mois après mois, alors que le virus isole et contraint les existences, chacun observe le monde, ou plus simplement son monde, de sa fenêtre ou de son jardin. On y entend d'abord des applaudissements au balcon et puis plus rien... ou peut-être le chant d'un oiseau.

Château Catala
Saint-Orens-de-Gameville
Gratuit — 1h15

20h30
Livalone
Un spectacle de Francesc Cuéllar et Alejandro Curiel

Un spectacle à découvrir en version originale, venu tout droit de Barcelone. Francesc Cuéllar est une des figures montantes de la scène artistique barcelonaise. *Livalone*, salué par toute la critique espagnole, dit avec une ironie féroce les joies et les difficultés de la jeunesse actuelle à vivre dans une grande métropole européenne et touristique.

Spectacle en espagnol

Instituto Cervantes — Toulouse
Gratuit — 1h00

TOURNEFEUILLE

20h30
Capitaine Alexandre lit *Le parfum d'Irak* de Feurat Alani (ARTE / Nova Éditions)

Attention, événement ! Après la série animée d'ARTE, illustrée par Léonard Cohen, le reporter franco-irakien Feurat Alani, lauréat du prix Albert-Londres du livre, transpose l'univers de son roman (autobio)graphique sur une scène avec la complicité de l'écrivain et slameur Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre.

Oud et guitare : Christophe Isselée
Projet lauréat d'une bourse de création
Toulouse métropole - Le Marathon des mots

L'escale — Tournefeuille
Gratuit — 1h00

Pascal Dessaint © Philippe Matsas



Didier Goupil © John Foley



Livalone © DR



mercredi 30 juin

11h00

Rencontre avec Blandine de Caunes (*La mère morte*, Stock)

De Benoîte Groult, sa fille Blandine de Caunes a hérité la force vitale. Alors que sa mère vit ses derniers mois, atteinte d'Alzheimer, sa fille Violette meurt dans un accident. L'ordre des choses est bouleversé, mais Blandine résiste et écrit un livre magnifique sur le lien entre trois générations de femmes.

Librairie Privat — Toulouse
Gratuit — 1h00

14h30

Rencontre avec Alice Babin et Camille de Cussac (*Joséphine Baker*, Gallimard Jeunesse)

La vie d'une danseuse hors-norme devenue résistante et militante des droits civiques. Joséphine Baker (1906-1975) est célèbre dans le monde entier pour ses danses endiablées. Si on la connaît pour sa ceinture banane et son déhanché hors du commun, cette reine du music-hall est l'incarnation de la liberté de pensée.

Librairie Tire-Lire — Toulouse
Gratuit — 1h00

TOURNEFEUILLE

17h30

Rencontre avec Marc Alexandre Oho Bambe (*Les lumières d'Oujda*, Calmann Levy)

Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre est l'une des grandes voix du slam contemporain en France. Il met en scène et en bouche sa parole. Il a déjà publié deux recueils de poésie, qui ont été chaleureusement accueillis par le public. Il sillonne l'Europe, l'Afrique et l'Amérique, avec ses mots.

Médiathèque — Tournefeuille
Gratuit — 1h00

18h00

Rencontre avec Bruno Ruiz (*Le Poète invisible*)

Bruno Ruiz, l'auteur compositeur interprète, le fidèle lecteur du Marathon des mots, est aussi l'auteur d'une œuvre poétique plus secrète, lyrique et grave, expérimentale et inattendue, parfois pleine de fantaisie ! *Le poète invisible* en est aujourd'hui la trace écrite.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00



spectacle jeunesse

17h00

**Joséphine Baker
Alice Babin et Camille de Cussac
(Gallimard Jeunesse)
avec Maroussia Pourpoint**

La vie d'une danseuse hors-norme devenue résistante et militante des droits civiques. Joséphine Baker (1906-1975) est célèbre dans le monde entier pour ses danses endiablées. Si on la connaît pour sa ceinture banane et son déhanché hors du commun, cette reine du music-hall est l'incarnation de la liberté de pensée.

Théâtre des Mazades — Toulouse
Gratuit — 45 min
À partir de 8 ans



mercredi 30 juin

18h00

En amitié : rencontre avec Édouard Louis et Tash Aw

Malaisien d'origine chinoise, Tash Aw vient de publier *Nous, les survivants* (Fayard), salué par la presse du monde entier. Au début des années 2000, il s'isole dans un village du Nord de la France pour écrire, sans savoir que ce village est celui de l'enfance d'Édouard Louis, décrite dans *En finir avec Eddy Bellegueule*...

Médiathèque José Cabanis — Toulouse
Gratuit — 1h00

18h30

**Magyd Cherfi
Rachel Corenblit
Guillaume Sire
lisent *Une année 2020***

Trois écrivains au temps de la pandémie de COVID-19. Mois après mois, à Toulouse, alors que le virus s'impose, isole et contraint les existences, chacun observe le monde, ou plus simplement son monde, de sa fenêtre ou de sa chambre d'écriture. On y entend d'abord des applaudissements au balcon et puis plus rien...

Lecture : Vincent Maturin (Guillaume Sire)

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 1h00

18h00

Salomé Berlemont-Gilles et Makita Samba lisent *Le premier qui tombera* (Grasset)

Lorsqu'ils quittent Conakry pour fuir Sékou Touré, Hamadi a 11 ans, des parents qui s'aiment, un père chirurgien respecté, une mère douce et belle de qui il est le préféré, trois frères et sœurs. 40 ans plus tard, c'est un homme rompu qui hurle sur un brancard dans un hôpital parisien, ivre pour la énième fois...

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min



20h00

Elizabeth Masse lit *L.A. Confidential* de James Ellroy (*Rivages*)

Trois flics pris dans un tourbillon, un cauchemar qui teste leur loyauté et leur courage. *L.A. Confidential*, le troisième volet du « Quatuor de Los Angeles » de James Ellroy est une plongée dans les bas-fonds de Los Angeles des années 50, adapté au cinéma par Curtis Hanson avec une Kim Basinger au sommet de son art.

Traduit par Freddy Michalski

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

21h00

**Thomas Gonzalez
*Maradona ou la main de Dieu***

Diego Armando Maradona n'est plus mais sa légende continue. Jamais footballeur n'aura autant passionné les foules et suscité l'admiration des écrivains, fascinés par une vie de gloire, d'excès et de scandales en tout genre. Thomas Gonzalez s'empare du mythe et raconte le plus grand footballeur de tous les temps.

Textes : Martín Caparrós, Rodrigo García, Olivier Guez, Nicolas Mathieu et Roberto Saviano...

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min



jeudi 01 juillet

16h00

Rencontre avec Jean-Noël Liaut
(*Andy Warhol, le renard blanc, Allary*)

Comment un fils d'immigrés slovaques ayant grandi à Pittsburgh dans un milieu ouvrier et catholique a-t-il pu révolutionner le monde de l'art dans les années 60 - 70 ? Pour éclairer le mystère Warhol, Jean-Noël Liaut a mené l'enquête pendant plus de trente ans pour dresser un portrait tout en nuances du pape du pop art.

Bibliothèque d'Etudes et Patrimoine Toulouse
Gratuit — 1h00

CAHORS

17h30

Bruno Ruiz lit *L'appel de la forêt*
de Jack London (Folio)

Né à San Francisco en 1876, Jack London fut très tôt attiré par l'aventure : son expérience de chercheur d'or en Alaska lui inspira ce grand classique de la littérature. Alors qu'il coule des jours paisibles sous le soleil de Californie, Buck est enlevé à son maître et vendu à un trafiquant de chiens de traîneau...

Traduit par Marc Amfreville et Antoine Cazé

Place des Républicains Espagnols Cahors
Gratuit — 45 min

18h00

Thomas Gonzalez
Maradona ou la main de Dieu

Diego Armando Maradona n'est plus mais sa légende continue. Jamais footballeur n'aura autant passionné les foules et suscité l'admiration des écrivains, fascinés par une vie de gloire, d'excès et de scandales en tout genre. Thomas Gonzalez s'empare du mythe et raconte le plus grand footballeur de tous les temps.

Textes : Martín Caparrós, Rodrigo Garcia, Olivier Guez, Nicolas Mathieu et Roberto Saviano...

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

18h00

Rencontre avec Alice Babin et Camille de Cussac (*Joséphine Baker, Gallimard Jeunesse*)

La vie d'une danseuse hors-norme devenue résistante et militante des droits civiques. Joséphine Baker (1906-1975) est célèbre dans le monde entier pour ses danses endiablées. Si on la connaît pour sa ceinture banane et son déhanché hors du commun, cette reine du music-hall est l'incarnation de la liberté de pensée.

Médiathèque des Minimes — Toulouse
Gratuit — 1h00

PAMIER

18h00

Elizabeth Masse lit *Le Dahlia noir*
de James Ellroy (Rivages)

1947. Sur un terrain vague de Los Angeles, on découvre le corps nu et mutilé d'une jeune femme : Betty Short, surnommée « le Dahlia noir » à cause de son penchant à se vêtir totalement en noir... Le premier volet du « Quatuor de Los Angeles », signé par James Ellroy, véritable explorateur de l'âme humaine.

Traduit par Freddy Michalski

Médiathèque — Pamiers
Gratuit — 45 min

jeudi 01 juillet

FLOURENS

20h00

Anne Bourguès lit *Le jeu de la dame*
de Walter Tevis (Gallmeister)

1957. Beth rencontre dans son orphelinat un vieux gardien passionné d'échecs. Elle commence alors à gagner, trop vite, trop facilement. Plus rien n'arrêtera l'enfant prodige pour conquérir le monde des échecs. Mais hors de l'échiquier, ses propres addictions joueront contre elle, à de multiples reprises...

Traduit par Jacques Mailhos

La halle — Florens
Gratuit — 45 min

LAUNAGUET

20h30

Mathurin Voltz lit *Martin Eden*
de Jack London (Folio)

Martin Eden, un marin de vingt ans issu des quartiers pauvres d'Oakland, décide de se cultiver pour faire la conquête d'une jeune bourgeoise. Il se met à écrire, devient un auteur à succès, mais l'embourgeoisement ne lui réussit pas et met en péril sa vocation d'écrivain. Désabusé, il part pour les îles du Pacifique...

Traduit par Philippe Jaworski

Château — Launaguet
Gratuit — 45 min

20h30

Thomas Gonzalez lit *Les vilaines*
de Camila Sosa Villada (Métaillé)

La fureur d'être trans ! Un roman comme un conte de fées et de terreur, un portrait de groupe, une relecture de la littérature fantastique, un manifeste explosif qui nous fait ressentir la douleur et la force de survie d'un groupe de femmes qui auraient voulu devenir reines mais ont souvent fini dans un fossé...

Lecture présentée par Camila Sosa Villada (vidéo)
Traduit par Laura Alcoba

Instituto Cervantes — Toulouse
Gratuit — 45 min

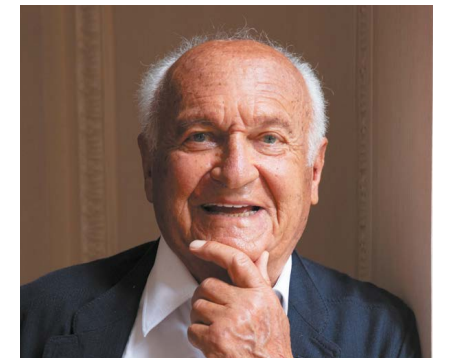
Camila Sosa Villada © Alejandro Guyot



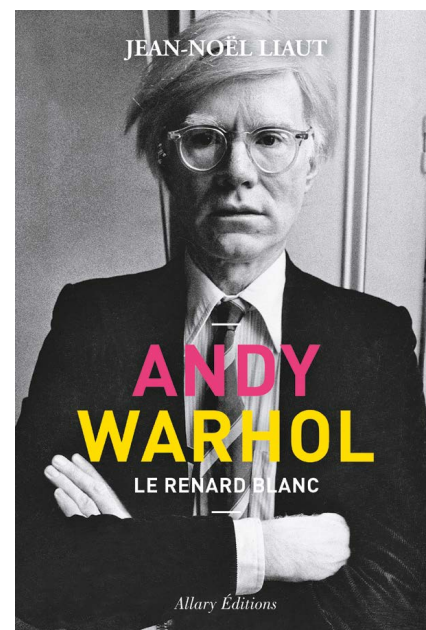
Julien Dufresne-Lamy © Melania Avanzato



Pierre Nora © Francesca Mantovani - Gallimard



Thomas Gonzalez © Gilles Vidal



vendredi 02 juillet

16h30
Rencontre avec Jean Birnbaum
(Le courage de la nuance, Le Seuil)

Relisant les textes de grands intellectuels qui ne se sont jamais contentés d'opposer l'idéologie à l'idéologie, le journaliste Jean Birnbaum veut apporter du réconfort à tous ceux qui refusent la «brutalisation» de notre débat public et qui veulent préserver l'espace d'une discussion aussi franche qu'argumentée.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

17h00
Constance Joly lit *Over the rainbow*
(Flammarion)

Il est un des premiers à mourir du sida au début des années 90, elle est l'une des premières enfants à vivre en partie avec un couple d'hommes. Le roman d'un amour lointain mais toujours fiévreux, l'amour d'une fille qui saisit de quel bois elle est faite : du bois de la liberté, celui d'être soi contre vents et marées !

En partenariat avec la Scam

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

18h00
Rencontre avec Julien Dufresne-Lamy
(Jolis jolis monstres, Belfond)

Né en 1977 à La Rochelle, Julien Dufresne-Lamy est journaliste culturel et écrivain. Il a publié plusieurs romans dont *Jolis jolis monstres* qui a reçu le Grand Prix des blogueurs littéraires 2019 et tout récemment *Antichute* sur la perte de ses cheveux vécue comme une maladie. Il est également auteur pour la jeunesse.

Librairie Le Chateau sauvage
Toulouse
Gratuit — 1h00

PRADINES

18h00
Guillaume Langou lit *Sur la route*
de Jack Kerouac (Folio)

Kerouac aura beaucoup écrit sur la Californie et certainement les plus belles pages de son roman culte *Sur la route*, devenu, malgré lui, le texte le plus emblématique de la *beat generation*. Fait d'aller-retours entre les côtes Est et Ouest, *Sur la route* se lit comme un hymne à l'initiation, l'amitié et la liberté.

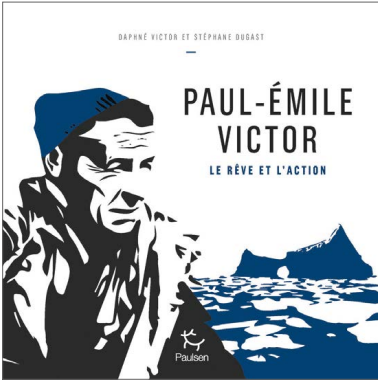
Traduit par Josée Kamoun

Médiathèque — Pradines
Gratuit — 45 min

18h00
Olivier Poivre d'Arvor et Daphné Victor lisent *Paul-Émile Victor, le rêve et l'action*
(Paulsen)

« 2021, l'Été polaire » est la première saison culturelle et scientifique autour de l'Arctique et de l'Antarctique. Du 10 juin au 10 octobre 2021, cette saison célébrera la beauté des pôles. Dans ce cadre, Olivier Poivre d'Arvor et Daphné Victor nous emmèneront, par une lecture à deux voix, sur les pas du grand explorateur français Paul-Émile Victor.

Médiathèque José Cabanis — Toulouse
Gratuit — 45 min



TARBES

18h30
Mathurin Voltz lit *Martin Eden*
de Jack London (Folio)

Martin Eden, un marin de vingt ans issu des quartiers pauvres d'Oakland, décide de se cultiver pour faire la conquête d'une jeune bourgeoise. Il se met à écrire, devient un auteur à succès, mais l'embourgeoisement ne lui réussit pas et met en péril sa vocation d'écrivain. Désabusé, il part pour les îles du Pacifique...

Traduit par Philippe Jaworski

Médiathèque Louis Aragon — Tarbes
Gratuit — 45 min



vendredi 02 juillet

18h30
Désirs et domination masculine : rencontre avec Mélanie Gourarier et Florian Vörös

La question des masculinités est au cœur des recherches universitaires de Florian Vörös (*Désirer comme un homme*) et Mélanie Gourarier (*Alpha mâle*). Qu'il s'agisse de pornographie ou de cercles masculins, ils interrogent, l'une et l'autre, la domination masculine, les manières d'être un homme aujourd'hui, de désirer et de se confronter à son propre genre.

Quai des Savoirs — Toulouse
Gratuit — 1h15

18h30
Guillaume Poix et Sophie Engel lisent *Tout cela ne m'empêchera pas d'arriver jusqu'à toi*

« J'ai grandi avec Dorothée, passé d'incalculables heures à regarder ses émissions télévisées et à chanter derrière l'écran. Un jour, à Lyon, je lui ai lancé une rose à la fin d'un concert, comme le faisaient tous les enfants de l'époque. Je voudrais savoir aujourd'hui ce qu'est devenue cette rose. »

Texte : Guillaume Poix
Création musicale : Fabienne Debarre
Projet lauréat d'une bourse de création
Toulouse métropole - Marathon des mots

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

MONDOUZIL

19h00
Patrick Abéjean lit *Demande à la poussière*
de John Fante (Folio)

Arturo Bandini, fils d'immigrés italiens, quitte le Colorado pour Los Angeles avec son unique roman en poche et un rêve : devenir écrivain. Il débarque dans une chambre d'hôtel miteuse, prêt à saisir la vie à bras-le-corps. Un roman culte, une errance sublime parmi les laissés-pour-compte du rêve américain.

Traduit par Philippe Garnier

Théâtre de verdure — Mondouzil
Gratuit — 45 min

ESCALQUENS

20h00
Rencontre avec Constance Joly
(Over the rainbow, Flammarion)

Constance Joly travaille dans l'édition depuis une vingtaine d'années et vit en région parisienne. Après *Le matin est un tigre*, son premier roman accueilli avec enthousiasme par la critique et les libraires en 2019, elle évoque le souvenir de son père homosexuel, un des premiers à mourir du sida dans les années 1990.

Librairie Escalire — Escalquens
Gratuit — 1h00



vendredi 02 juillet

PIBRAC

20h00

Sonia Belskaya lit *Normal people* de Sally Rooney (L'Olivier)

La réussite de la série *Normal people* a mis en lumière les deux premiers romans de Sally Rooney, faisant d'elle la nouvelle sensation des lettres irlandaises. Son livre est le puissant récit d'un amour fou, celui de Marianne et de Connell et l'écho d'une passion amoureuse, emportant tout sur son passage.

Traduit par Stéphane Roques

Mairie de Pibrac — Pibrac
Gratuit — 45 min

CUGNAUX

20h30

Alain Daffos lit *La Horde du contrevent* d'Alain Damasio (Folio)

Un groupe d'élite, formé dès l'enfance à faire face, part des confins d'une terre féroce, saignée de rafales, pour aller chercher l'origine du vent. Ils sont vingt-trois, un bloc, un nœud de courage : la Horde. Ils traversent leur monde debout, à pied, en quête d'un Extrême-Amont qui fuit devant eux comme un horizon fou.

Médiathèque Quai des arts — Cugnaux
Gratuit — 45 min

21h30

Shanna Banana et Brandy-Snap
Banana lisent *Jolis jolis monstres* de Julien Dufresne-Lamy (Belfond)

James est l'une des plus belles drag-queens de New York. La légende des bals, la reine des cabarets, l'amie fidèle des stars underground. Sur trois décennies, *Jolis jolis monstres* aborde avec finesse et fantaisie la culture drag, le voguing et la scène ballroom dans un théâtre trouble du genre et de l'identité.

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min



Gérard Lefort © Patrice Normand



samedi 03 juillet

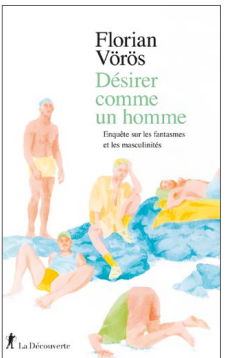
BLAGNAC

15h00

Rencontre avec Julien Dufresne-Lamy (*Antichute*, Flammarion)

Né en 1977 à La Rochelle, Julien Dufresne-Lamy est journaliste culturel et écrivain. Il a publié plusieurs romans dont *Jolis jolis monstres* qui a reçu le Grand Prix des blogueurs littéraires 2019 et tout récemment *Antichute* sur la perte de ses cheveux vécue comme une maladie. Il est également auteur pour la jeunesse.

Librairie Au fil des mots — Blagnac
Gratuit — 1h00



11h00

Rencontre avec Baptiste Beaulieu (*Celle qu'il attendait*, Fayard)

Romancier, médecin et chroniqueur sur France Inter dans l'émission *Grand bien vous fasse* ! d'Ali Rebeih, Baptiste Beaulieu publie son cinquième roman *Celle qu'il attendait* après *Alors vous ne serez plus jamais triste*, *Toutes les histoires d'amour du monde* et *La ballade de l'enfant gris*. Il vit à Toulouse.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

11h00

Rencontre avec Florian Vörös (*Désirer comme un homme*, La Découverte)

Qu'est-ce qu'être un homme ? Être athlétique et musclé ? Plaire aux femmes ? Coucher entre hommes virils ? Aimer le sexe et le dire ? Dans cette enquête passionnante, le sociologue Florian Vörös s'interroge sur les définitions de la masculinité contemporaine à travers l'étude des fantasmes pornographiques.

Librairie Flouy Frères — Toulouse
Gratuit — 1h00

11h30

Julie Depardieu lit *La servante écarlate* de Margaret Atwood (Robert Laffont)

Faut-il présenter *La servante écarlate* ! Le roman de l'autrice canadienne Margaret Atwood, publié en 1985, raconte le destin de Defred, femme fertile dans un monde devenu stérile, et sa quête de liberté après avoir été réduite à l'état d'esclave sexuelle dans une République tenue par des fanatiques religieux.

Violoncelle : Sébastien Grandgambe
Piano : Sophie Maurin
Une création Le Goût des Autres (Ville du Havre)
Traduit par Sylviane Rue

Chapelle des Carmélites — Toulouse
10,00 € — 45 min

15h30

C^{ie} Plumes d'Elles
Esprit de famille de François Beaune (Elyzad)

Le romancier François Beaune s'en revient du Liban, chargé de pas moins de 77 histoires vraies, qu'il a recueilli au gré de sa traversée du pays. Autant de paroles qui, par leur côté savoureux, cocasse et parfois tragique, permettent de mieux comprendre cet esprit de famille, si cher au monde méditerranéen !

Bourse de création Toulouse métropole 2020
En résidence à MixArt Myrys (déc. 2020)

Quai des Savoirs — Toulouse
Gratuit — 45 min

Baptiste Beaulieu © Baptiste Beaulieu



Julie Depardieu © DR



Jacques Demy Les années Californie Agnès Varda

21h00

— *Black panthers*

un documentaire d'Agnès Varda (28')

— *Model shop*

un film de Jacques Demy (85')

Mai 68. Alors que la colère gronde en France, Agnès Varda tourne des documentaires en Californie, baignant dans l'atmosphère hippie et contestataire du moment. Son compagnon Jacques Demy vient de signer un contrat avec la Columbia pour réaliser *Model shop*, la suite américaine de son premier film *Lola*, incarnée par Anouk Aimée.

Présenté par Gérard Lefort

Cinémathèque de Toulouse — Toulouse
Tarif cinéma



samedi 03 juillet

16h00

Ariane Ascaride lit *Bonjour Pa', Lettres au fantôme de mon père* (Le Seuil)

Les lettres d'Ariane Ascaride à son père depuis longtemps disparu mêlent les souvenirs d'enfance de la fille d'immigré italien de Marseille à un regard sur notre époque. Écrites pendant le confinement, elles tracent l'autoportrait d'une femme qui a hérité de son père son verbe haut, son humour et une part de révolte.

Chapelle des Carmélites — Toulouse
5,00 € — 45 min

16h00

Jeu, set et match : rencontre avec Thomas André (L'avantage, Tristram) et Shane Haddad (Toni tout court, P.O.L)

Ils font, l'une et l'autre, leur entrée en littérature avec des romans qui se vivent à l'aune de quelques performances sportives et d'émois sentimentaux. Qu'il soit question de tennis ou de football, il y a match et nos deux primo-romanciers, chacun à sa manière, ont bien du talent à faire entendre leurs mots.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h15

CASTRES

16h00

Bruno Putzulu lit *Arsène Lupin de Maurice Leblanc* (Livres de poche)

Arsène Lupin gentleman cambrioleur, le roman de Maurice Leblanc, signe son grand retour dans les rayons des librairies, à la faveur de la série où s'illustre avec truculence Omar Sy. Un héros populaire remis au goût du jour et surtout l'occasion de lire ce classique de la littérature française, publié en 1907 !

Médiathèque — Castres
Gratuit — 45 min

CASTELNAUDARY

16h30

Patrick Abéjean lit *Demande à la poussière* de John Fante (Folio)

Arturo Bandini, fils d'immigrés italiens, quitte le Colorado pour Los Angeles avec son unique roman en poche et un rêve : devenir écrivain. Il débarque dans une chambre d'hôtel miteuse, prêt à saisir la vie à bras-le-corps. Un roman culte, une errance sublime parmi les laissés-pour-compte du rêve américain.

Traduit par Philippe Garnier

Médiathèque Georges Canguilhem
Castelnaudary
Gratuit — 45 min

17h00

Sébastien Pouderoux, de la Comédie-Française lit *Karoo* de Steve Tesich (Monsieur Toussaint Louverture)

Karoo, le roman culte de Steve Tesich (1942-1996), est l'odyssée d'un riche consultant en scénario dans la cinquantaine, Saul « Doc » Karoo, gros fumeur et alcoolique, écrivain sans talent séparé de sa femme. En tant que script doctor pour Hollywood, Saul Karoo mutile et « sauve » le travail des autres...

Présenté par Dominique Bordes, éditeur
Traduit par Anne Wicke

Cinémathèque de Toulouse — Toulouse
Gratuit — 1h00



Shane Haddad © bamberger



Sébastien Pouderoux © Level up films



Ariane Ascaride © Bénédicte Roscot



samedi 03 juillet

17h00

C^{ie} Plumes d'Elles
Esprit de famille
de François Beaune (Elyzad)

Le romancier François Beaune s'en revient du Liban, chargé de pas moins de 77 histoires vraies, qu'il a recueilli au gré de sa traversée du pays. Autant de paroles qui, par leur côté savoureux, cocasse et parfois tragique, permettent de mieux comprendre cet esprit de famille, si cher au monde méditerranéen !

Bourse de création Toulouse métropole 2020
En résidence à MixArt Myrys (déc. 2020)

Quai des Savoirs — Toulouse
Gratuit — 45 min

18h00

Rencontre avec Maylis de Kerangal (Canoës, Verticales)

Maylis de Kerangal revient dans l'actualité littéraire avec un recueil de nouvelles après le succès et les nombreux prix littéraires obtenus par *Corniche Kennedy*, *Naissance d'un pont*, *Tangente vers l'Est* et bien sûr *Réparer les vivants*, adapté au cinéma par Katell Quillévéré. Elle est membre de la revue *Inculte*.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

19h00

Breaking away, un film de Peter Yates

À Bloomington (Indiana), quatre adolescents issus de la classe ouvrière trompent leur ennui entre baignades dans une carrière abandonnée, bagarres et drague. L'un d'entre eux, passionné par le cyclisme et l'Italie, va participer à une course le mettant en rivalité avec des étudiants issus des milieux plus favorisés.

Scénario : Steve Tesich
États-Unis, 1979, V.O. sous-titrée

Cinémathèque de Toulouse — Toulouse
Tarif cinéma — 1h41

19h30

Rencontre avec Shane Haddad (Toni tout court, P.O.L)

Toni se lève, s'habille, déjeune et s'en va pour la journée. La journée de son anniversaire et d'un match de foot. Le match de son équipe : celle à laquelle elle pense à chaque moment. Ce soir, c'est match et toute la journée est une attente... Le premier roman de Shane Haddad, étudiante en création littéraire.

Librairie Au bonheur des dames
Toulouse
Gratuit — 1h00

20h00

Juliette Gréco & Miles Davis
Irène Jacob et Yann Gael

Jean-Paul Sartre : « *Pourquoi vous n'épousez pas Gréco ?* ». Miles Davis : « *Parce que je l'aime trop pour la rendre malheureuse* ». Printemps 1949. Juliette Gréco, 22 ans, se produit dans un cabaret rive gauche. Miles Davis, 23 ans, est à Paris pour un concert. Michèle Vian, l'épouse de Boris Vian, les présente l'un à l'autre...

Chapelle des Carmélites — Toulouse
5,00 € — 45 min

Irène Jacob © Gilles Vidal



Yann Gael © Céline Gaille



Breaking Away © 20th Century Fox



dimanche 04 juillet

11h00

Rencontre avec Ariane Ascaride
(*Bonjour Pa', Lettres au fantôme de mon père, Le Seuil*)

Ariane Ascaride est comédienne. Quand elle ne tourne pas dans les films de Robert Guédiguian, elle lit et écrit. À travers ses rôles, elle défend un cinéma social et engagé. Elle a reçu le César de la meilleure actrice pour *Marius et Jeannette* en 1998 et le prix d'interprétation à la Mostra de Venise pour *Gloria Mundi* en 2019.

Librairie Ombres Blanches — Toulouse
Gratuit — 1h00

11h30

Juliette Gréco & Miles Davis
Irène Jacob et Yann Gael

Jean-Paul Sartre : « *Pourquoi vous n'épousez pas Gréco ?* ». Miles Davis : « *Parce que je l'aime trop pour la rendre malheureuse* ». Printemps 1949. Juliette Gréco, 22 ans, se produit dans un cabaret rive gauche. Miles Davis, 23 ans, est à Paris pour un concert. Michèle Vian, l'épouse de Boris Vian, les présente l'un à l'autre...

Chapelle des Carmélites — Toulouse
5,00 € — 45 min

14h30

Baptiste Beaulieu lit
Celle qu'il attendait (Fayard)

Eugénie déborde d'imagination et de projets farfelus pour s'isoler d'un monde qui l'effraie. Elle sait les hommes prompts à arracher les ailes des femmes. Joséphin, chauffeur de taxi mutique, est né dans un pays en guerre. Il se méfie des hommes. Leurs vies basculent quand ces deux empotés magnifiques se croisent.

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

15h00

Maylis de Kerangal lit *Canoës*
(Verticales)

« *J'ai conçu Canoës comme un roman en pièces détachées : une novella centrale et autour, tels des satellites, sept récits. Tous sont connectés, tous se parlent entre eux, et partent d'un même désir : sonder la nature de la voix humaine, sa matérialité, ses pouvoirs, et composer une sorte de monde vocal, rempli d'échos...* »

Chapelle des Carmélites — Toulouse
5,00 € — 45 min

16h30

Ariane Ascaride lit *Un papillon, un scarabée, une rose* d'Aimee Bender
(L'Olivier)

Francie a huit ans quand la dépression de sa mère vient bouleverser à jamais son existence. Recueillie par son oncle et sa tante, Francie grandit entourée d'affection auprès de sa cousine. Malgré tout, elle vit une jeunesse singulière, détachée du réel, habitée par la peur de la folie. Un roman sensible et beau.

Lecture présentée par Aimee Bender (vidéo)
Traduit par Céline Leroy

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min



Bruno Putzulu © DR



Maylis de Kerangal © Francesca Mantovani - Éditions Gallimard

dimanche 04 juillet

17h00

Bruno Putzulu lit *Arsène Lupin* de Maurice Leblanc
(Livre de poche)

Arsène Lupin gentleman cambrioleur, le roman de Maurice Leblanc, signe son grand retour dans les rayons des librairies, à la faveur de la série où s'illustre avec truculence Omar Sy. Un héros populaire remis au goût du jour et surtout l'occasion de lire ce classique de la littérature française, publié en 1907 !

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

18h30

Yann Gael lit *Friday black* de Nana Kwame Adjei-Brenyah
(Albin Michel)

Retenez bien son nom et découvrez ses nouvelles, mêlant dystopie, satire et fantastique, sur la déshumanisation de notre monde ! Avec ce premier livre incroyablement inventif, Nana Kwame Adjei-Brenyah s'est imposé aux États-Unis comme une nouvelle voix explosive dans la lignée de Colson Whitehead et Marlon James.

Lecture présentée par Nana Kwame Adjei-Brenyah (vidéo)
Traduit par Stéphane Roques

Salle du Sénéchal — Toulouse
Gratuit — 45 min

20h00

Hugues Jourdain lit *Mes animaux sauvages*
de Kevin Bentley (Philippe Rey)

Été 1977, Kevin Bentley a vingt et un ans quand il s'échappe de son Texas natal puritain pour s'installer à San Francisco. Le jeune homme, émerveillé, découvre une ville mythique dont quelques rues constituent le cœur de la communauté gay. À l'affût de chaque regard, il consigne dans son journal sa nouvelle vie.

Traduit et présenté par Romaric Vinet-Kammerer

Chapelle des Carmélites — Toulouse
Gratuit — 45 min

21h30

90's, un film de Jonah Hill

L'été dans une banlieue populaire de Los Angeles. Stevie, 13 ans, est un garçon timide qui voue une véritable passion au skateboard. Il passe le moins de temps possible chez lui pour échapper à sa famille. Lors d'une de ses escapades, il fait la connaissance de quatre skateurs plus âgés qui le prennent sous leur aile.

États-Unis, 2019, 84'
DJ set dès 20h00 par DJ Drama

Port de la Daurade — Toulouse
Gratuit — 1h24



Nana Kwame Adjei-Brenyah
© Limitless Imprint Entertainment

90's

infos pratiques

Consignes Sanitaires

Afin de respecter l'ensemble des consignes sanitaires et d'assurer la tenue du festival dans les meilleures conditions possibles, le Marathon des mots met à votre disposition une billetterie en ligne qui vous permettra de réserver vos places pour chaque événement.

POUR ACCÉDER À TOUT ÉVÉNEMENT, UNE RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE.

— Afin d'éviter les files d'attente, présentez-vous à partir de 30 minutes avant le début de la séance, à l'ouverture des portes.

— Les rencontres, lectures et concerts commencent à l'heure indiquée sur les billets. Les retardataires ne sont pas acceptés dans les salles après l'heure indiquée.

— Les salles sont intégralement vidées à l'issue de chaque rendez-vous.

POUR LE BIEN DE TOUS, NOUS VOUS INVITONS À RESPECTER LES GESTES BARRIÈRES.



Comment réserver ?

Réervations pour les événements à Toulouse :
www.lemarathondesmots.com

— jusqu'à 2 heures avant le début de la séance
— sans réservation (sous réserve de places disponibles), vos nom, prénom et adresse mail vous seront demandés

Réervations pour les événements en librairie et hors Toulouse :
Voir les modalités en pages 41 et 42

Restez en contact avec nous !

www.lemarathondesmots.com

Vivez avec nous toute l'actualité du festival !

Réseaux sociaux

Pensez à vous inscrire à la newsletter sur notre site et à nous suivre sur les réseaux sociaux pour rester informé et en contact avec nous !



les lieux

TOULOUSE

Réervations sur
www.lemarathondesmots.com

Auditorium St-Pierre-des-Cuisines (260 places)
12 place Saint-Pierre / Métro A - Arrêt Capitole

Chapelle des Carmélites (120 places)
1 rue de Périgord
Métro B - Arrêt Jeanne d'Arc

Cinémathèque de Toulouse (196 places)
69 rue du Taur / Métro B - Arrêt Jeanne d'Arc
www.lacinemathquedetoulouse.com

Hôtel Dumay - Musée du vieux Toulouse (50 places)
7 rue du May / Métro A - Arrêt Esquirol

Instituto Cervantes (85 places)
31 rue des châlets / Linéo L1 - Arrêt Concorde

Jardins du Museum Borderouge (100 places)
24-26 avenue Maurice Bourges-Maunoury / Bus 36 - Arrêt Ségla

Bib. d'Étude et du Patrimoine (100 places)
1 rue de Périgord / Métro B - Arrêt Jeanne d'Arc

Médiathèque Danièle Damin (25 places)
122 route d'Albi / Linéo L9 - Arrêt Lycée Raymond Naves

Médiathèque des Izards (25 places)
1 place Micoulaud / Métro B - Arrêt Trois Cocus

Médiathèque des Minimes (30 places)
3 place du Marché aux Cochons
Métro B - Arrêt Minimes - Cl. Nougare

Médiathèque Grand M (30 places)
37 avenue de la Reynerie / Métro A - Arrêt Bellefontaine

Médiathèque José Cabanis (90 places)
1 allée Jacques Chaban-Delmas
Métro A - Arrêt Matabiau

Port de la Daurade (150 places)
1 place de la Daurade / Métro A - Arrêt Esquirol

Quai des Savoirs (patio : 20 places - agora : 110 places)
39 allées Jules Guesde
Métro B - Arrêt Palais de justice

Salle du Sénéchal (123 places)
17 rue de Rémusat / Métro A - Arrêt Capitole

Théâtre des Mazades (300 places)
10 avenue des Mazades
Métro B - Arrêt Minimes - Cl. Nougare

Théâtre Garonne (170 places)
1 avenue du Château d'Eau
Métro A - Arrêt St Cyprien République

Théâtre Sorano (280 places)
35 allée Jules Guesde / Métro B - Arrêt Carnes

Théâtre de la Cité - CUB (160 places)
1 rue Pierre Baudis / Métro A - Arrêt Jean Jaurès

Théâtre de la Cité - La salle (560 places)
1 rue Pierre Baudis / Métro A - Arrêt Jean Jaurès

Réervations
auprès des librairies

Au bonheur des dames (25 places)
5 rue Ninau / Métro B - Arrêt François Verdier
abdd@librairieaubonheurdesdames.com

Floury Frères (40 places)
36 rue de la Colombette
Linéo 8 - Arrêt Bachelier
contact@librairie-floury.fr

L'Autre Rive (40 places)
24 avenue Etienne Billières
Métro A - Arrêt St Cyprien République
lauteriv@orange.fr

La Renaissance (80 places)
1 allée Marc Saint-Saëns
Métro A - Arrêt Basso Combo
05 61 44 16 32 / librairie.renaissance@wanadoo.fr

Le chameau sauvage (20 places)
43 avenue des États-Unis
Métro B - Arrêt Minimes - Cl. Nougare
Pas de réservations / 09 83 69 10 41

Ombres Blanches (90 places)
3 rue Mirepoix / Métro A - Arrêt Capitole
Pas de réservations / 05 34 45 53 33

Privat (25 places)
14 rue des Arts / Linéo L9 - Arrêt Boulbonne
litterature@librairieprivat.com

Tire Lire (20 places)
24 rue de la Bourse / Métro A - Arrêt Esquirol
05 61 21 65 85 / contact@librairietirelire.com

EN MÉTROPOLE

Réervations
auprès des lieux

Château Catala - Saint-Orens-de-Gameville (80 places)
Boulevard de Catala
Bus 83 - Arrêt Saint-Orens Eglise
05 61 39 27 39
mediatheque@mairie-saint-orens.fr

Château de Launaguet - Launaguet (50 places)
95 chemin des Combes
Bus 61 - Arrêt Mairie Launaguet
culture@mairie-launaguet.fr

Château Malpagat - L'Union (20 places)
Allée de Roncevaux / Bus 40 - Arrêt Roncevaux
05 62 89 22 87 / culture@mairie-lunion.fr

Ciné Rex - Blagnac (130 places)
Places des Arts / Bus 70 - Arrêt Mairie Blagnac
05 61 71 98 50

Cinéma Jean Marais - Aucamville (130 places)
Rue des écoles / Bus 29 - Arrêt Aucamville Mairie
infos@lescinesdecocagne.com

Espace Palumbo - Saint-Jean (165 places)
33 ter route d'Albi
Bus 73 - Arrêt Mairie Saint-Jean
05 32 09 67 50 / mediatheque@mairie-saintjean.fr

Halle - Flourens (150 places)
Place de la mairie / Bus 103 - Arrêt Mairie de Flourens
communication-associations@flourens.fr

L'Escale - Tournefeuille (273 places)
Place Roger Panouze / Linéo L3 - Arrêt Les Chênes
05 62 13 60 30 / billetterie@mairie-tournefeuille.fr

Mairie - Pibrac (40 places)
Esplanade Sainte Germaine
Bus 63 - Arrêt Basilique
05 61 86 09 69 / mail.bibliotheque@mairie-pibrac.fr

Lib. Au fil des mots - Blagnac (20 places)
18 rue Croix Blanche
Bus 70 - Arrêt Croix Blanche
05 61 42 31 89 / contact@librairie-aufildesmots.com

Lib. La Préface - Colomiers (30 places)
35 allée du Rouergue
Linéo L2 - Arrêt Médiathèque Pavillon Blanc
lapreface.com@gmail.com

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions



Lib. Les passantes - L'Union (20 places)
43 avenue de Toulouse
Linéo L9 - Arrêt Bayonne
contact@librairie-lespassantes.fr

Parvis Mairie - Mons (50 places)
Place de la Mairie
TAD 106 - Arrêt Mairie de Mons
contact@mairie-mons.com

Médiathèque - Tournefeuille (70 places)
3 impasse Max Baylac
Bus 63 - Arrêt Mairie Tournefeuille
05 62 13 21 60
mediatheque@mairie-tournefeuille.fr

Médiathèque - Gratentour (20 places)
17 place de la Mairie / Bus 69 - Arrêt Mairie
vieuculturelle@gratentour.fr

Médiathèque - Aigrefeuille (25 places)
21 chemin de l'Autan / TAD 106 - Arrêt Terrefort
05 61 83 68 97 / accueil@airgrefeuille31.fr

Médiathèque - Mondonville (30 places)
4 rue de la Liberté / TAD 118 - Arrêt Jean Jaurès
05 61 06 14 30 / mediatheque@mondonville.fr

**Médiathèque Anne-Laure Arruebo -
Quint-Fonsegrives (150 places)**
Rue des Coteaux / Bus 77 - Arrêt Lauragais
05 62 16 63 50
mediatheque.qf@mairie-quint-fonsegrives.fr

Médiathèque Aria - Cornebarrieu (40 places)
Rue du 11 Novembre 1918
TAD 118 - Arrêt Cimetière
05 62 13 43 02

Médiathèque du Quai des Arts - Cugnaux (25 places)
Place Léo Lagrange / Ligne 47 - Arrêt Cugnala
05 81 60 82 62 / mediatheque@mairie-cugnaux.fr

Médiathèque Georges Wolinski - Fenouillet (30 places)
Place Flandres Dunkerque
Bus 59 - Arrêt Mairie Fenouillet
05 62 75 85 99

Médiathèque Luciano Sandron - Aucamville (30 places)
8 rue des écoles
Bus 29 - Arrêt Aucamville Mairie
05 62 75 44 98 / mediatheque@ville-aucamville.fr

Pavillon Blanc Henri Molina - Colomiers (70 places)
4 place Alex Raymond
Linéo L2 - Arrêt Médiathèque Pavillon Blanc
05 61 63 50 00

Petite halle - Aussonne (35 places)
Place Jean-Jaurès
TAD 120 - Arrêt République Aussonne
05 62 13 48 66 / mediatheque@aussonne.fr

Théâtre de verdure - Mondouzil (60 places)
Saint Martial N / TAD 106
Arrêt Eglise de Mondouzil
mairie.mondouzil@wanadoo.fr

Théâtre du centre - Colomiers (60 places)
43 rue piétonne du Centre
Linéo L2 - Arrêt Médiathèque Pavillon Blanc
contact@paradis-eprouvette.com

Théâtre Marcel Pagnol - Villeneuve Tolosane (105 places)
83 boulevard des écoles
Bus 57 - Arrêt Pyrénées
05 62 20 77 00
mediatheque@robasevilleneuve-tolosane.fr

OCCITANIE

Réservations auprès des lieux

Lib. Au café des livres - Lègevin (20 places)
48 avenue Gascogne
aucafedeslivres@outlook.fr / 05 61 11 88 40

Lib. Des livres et délices - Cazères (25 places)
47 bis avenue Pasteur
librairiecazeres@outlook.fr

Lib. Escalire - Escalquens (50 places)
Centre Commerciale Espace 61 61 avenue de
Toulouse / Bus ligne 80 - Arrêt Cousquille
contact@escalire.fr

Lib. Il était une fois - Saint-Lys (25 places)
6 place Jean Moulin
05 61 91 12 00 / bienvenue@librairie-iletait1fois.fr

Lib. Le Bleu du ciel - Pamiers (25 places)
15 rue Victor Hugo
05 61 60 02 79
contact@librairielebleuduciel.com

Lib. Mots & Cie - Carcassonne (20 places)
35 rue Antoine Armagnac
motsetcie.communication@gmail.com

Médiathèque - Auch (30 places)
12 place Saluste du Bartas
05 62 61 64 70

Médiathèque - Pamiers (25 places)
1 place Eugène Soula
05 34 01 38 90

Médiathèque - Pradines (30 places)
Allée François Mitterrand
05 65 53 26 23 / bibliotheque@pradines.fr

Médiathèque - Rodez (40 places)
7 rue Camille Douls
05 65 77 89 10

Médiathèque - Castres (90 places)
12 avenue du Sidobre
05 63 62 41 60

Médiathèque Dominique Baudis - Auterive (20 places)
780 route d'Espagne
05 82 95 45 75 / mediatheque@auterive-ville.fr

**Médiathèque Georges Canguilhem
Castelnaudary (40 places)**
8 rue du Commandant Raynal
04 68 94 58 49

Médiathèque la Cedraie - Rouffiac-Tolosan (70 places)
Place des Ormeaux Rouffiac
05 34 48 53 82 / lacedraie@mairiederouffiac.fr

Médiathèque Louis Aragon - Tarbes (30 places)
31 rue André Fourcade
05 62 44 38 98

Mémo - Montauban (70 places)
2 rue Jean Carnet
05 63 91 88 00 / memo@ville-montauban.fr

Médiathèque Pecha'bouquine - Pechabou (30 places)
31 avenue d'Occitanie
Linéo L6 - Arrêt Castanet-Tolosan
05 61 27 80 51
mediathequepechabou@orange.fr

**Médiathèque Simone de Beauvoir
Ramonville-Saint-Agne (35 places)**
Place Jean Jaurès
Métro ligne B - Arrêt Ramonville
05 61 73 51 56

Parvis de L'Astrada - Marciac (30 places)
53 chemin de Ronde
mediatheque@ccbvg.fr

Place des Républicains Espagnols - Cahors (50 places)
Place des Républicains Espagnols
05 65 24 13 44 / mediatheque@grandcahors.fr

auteurs, artistes

Alysia Abbott 17
Dima Abdallah..... 15, 17, 19, 23
Patrick Abéjean..... 33, 36
Maylis Adhémar 16, 18, 20,
Feurat Alani 25, 27
Capitaine Alexandre..... 25, 27, 28
Thomas André 36
Ariane Ascaride..... 36, 38
Christian Authier 13
Tash Aw 29
Alice Babin..... 28, 30
Brandy-Snap Banana 34
Shanna Banana 34
Astrid Bayiha 22, 24,
Baptiste Beaulieu..... 25, 35, 38
François Beaune..... 13, 21
Aurélien Bellanger 8 - 11
Blandine Bellavoir 26
Pierre-Olivier Bellec 10
Sonia Belskaya 24, 34
Aimee Bender 38
Salomé Berlemont-Gilles 26, 29
Valérie Bernatet 20
Jane Birkin 24
Jean Birnbaum..... 32
Teddy Bogaert..... 24, 25
Jacques Bonnaffé 7, 8
Dominique Bordes 36, 37
Anne Bourgès 31
Marie Bunel 17, 21, 22
Blandine de Caunes 26, 28
Thomas Chatterton Williams 19, 22
Magyd Cherfi 29
Emma Cline 8, 11
Loïc Corbery 13, 18, 23
Rachel Corenblit 29
Theo Cormier..... 11, 14, 19
Clotilde Courau 15
Francesc Cuellar..... 27
Alejandro Curiel 27
Camille de Cussac..... 28, 30

Fatima Daas 14, 16, 18, 21, 22
Alain Daffos 34
Alain Damasio..... 10, 12
Marianne Denicourt 14, 17, 23
Julie Depardieu 33, 35
Isabelle Desesquelles..... 25
Pascal Dessaint..... 20, 27
Victor Dixen 13
Elias Dris 11, 14, 19, 23
Julien Dufresne-Lamy..... 31, 32, 34, 35
Marie Durrieu 14
Sophie Engel 31, 33
Yann Gael 37 - 39
Thomas Gonzalez..... 29 - 31
Didier Goupil..... 25, 27
Mélanie Gourarier..... 33
Sébastien Grandgambe..... 33, 35
Sylvain Griotto 7
Shane Haddad 36, 37
Judith Henry 16, 19, 23
Christophe Isselée 25, 27
Ivan Jablonka 10
Irène Jacob 37, 38
Constance Joly 32, 33
Hugues Jourdain..... 39
Nama Keita 9, 10
Maylis de Kerangal 37, 38
Raphaël Krafft..... 18, 20
Nana Kwame Adjei-Brenyah 39
Lola Lafon 7, 8
Olivier Lambert 7
Guillaume Langou..... 32
Gérard Lefort 34
Jean-Noël Liaut..... 30
Édouard Louis..... 26, 29
Alain Mabackou 15, 18, 21, 22
Corinne Mariotto 11
Pierre Marty 16
Elizabeth Masse 11, 14, 20, 29, 30,
Vincent Maturin..... 8, 29
Sophie Maurin..... 33, 35

Laurent Mauvignier 7
Imbolo Mbue 24
Marie NDiaye 18, 22, 23
Pierre Nora 31
Tommy Orange 21
C^{ie} Paradis-Eprouvette..... 12
Yan Péchin..... 12
Jean-Marie Périer 17
Judith Perrignon..... 11, 13
Arnaud Perron 26
C^{ie} Plumes d'Elles 21, 36, 37
Olivier Poivre d'Arvor 32
Guillaume Poix..... 24, 25, 31, 33
Sébastien Pouderoux 36
Maroussia Pourpoint..... 28
Oxmo Puccino 9
Eddie Purple 9
Bruno Putzulu 36, 39
Jean-Philippe Ricci 12, 15
Mélodie Richard..... 8, 11
Olivia Ruiz 20, 22
Bruno Ruiz 12, 28
Makita Samba..... 26, 29
Pierre Santini 9, 11, 13
Laurence Schnitzler 12
Will Self 13
Benoît Séverac 7
Guillaume Sire 29
Joy Sorman..... 17, 19, 24
Camila Sosa Villada..... 31
Jean Stéphane..... 10
Maxime Taffanel..... 11, 14
Boris Terral..... 14, 16, 21, 23
Florence Thinard..... 7
Paula Vézac 20
Daphné Victor 32
Romaric Vinet-Kammerer 39
Florian Vörös 33, 35
Charles Yu 21

Jacques Demy et Agnès Varda en Californie © Ciné-Tamaris



« ORLANDO ÉTAIT RESTÉ
SI LONGTEMPS ENFERMÉ
À ÉCRIRE ET À LIRE QU'IL
AVAIT À DEMI OUBLIÉ
LES DOUCEURS DE LA
NATURE — DOUCEURS
QUI, EN JUIN, PEUVENT
ÊTRE EXQUISES. » VIRGINIA WOOLF



marathon

lemarathondesmots.com

OUVERTURE
17 JUIN²¹

LES CRÉATIONS NUMÉRIQUES ET PODCASTS DU MARATHON DES MOTS :
MATHIEU BERMANN • EMMA CLINE • ANNICK COJEAN • JOAN DIDION •
GUSTAVE FLAUBERT • MARIN FOUQUÉ • LAURENT GAUDÉ • IVAN JABLONKA •
JACK LONDON • IMBOLO MBUE • YUKIO MISHIMA • ARTHUR RIMBAUD •
EMMANUEL RUBEN • WILL SELF • MANUEL VILAS • VIRGINIA WOOLF