

## CITÉJOUEUR

14 octobre / 14h30 à 17h30

Le Théâtre de la Cité et l'association Terre de Jeu vous proposent un après-midi jeux de société.

Accessible aux petit·e·s comme aux plus grand·e·s, sans pré-requis hormis l'envie de partager un moment convivial !



ENTRÉE LIBRE



## LA NUIT SE LÈVE

Mélissa Zehner  
Les Palpitantes

8 – 15 novembre

Une pièce bouleversante qui dénonce la fabrique du silence qui entoure l'inceste.

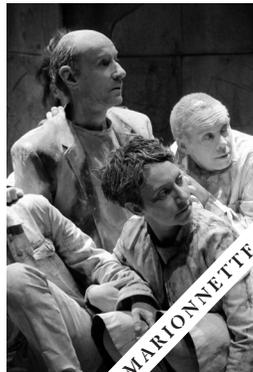


## RICHARD III

William Shakespeare  
Guillaume Séverac-Schmitz  
Compagnie [Eudaimonia]

8 – 14 novembre

Un théâtre festif qui n'hésite pas à bousculer le classique.



MARIONNETTE

## AMATHIA

Sonia Belskaya  
Dominique Habouzit  
Blick Théâtre

21 et 22 novembre

Au cœur des fragilités d'un monument sacré : l'Éducation Nationale

## HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30.  
(et les jours de représentation jusqu'au début du spectacle)  
Le dimanche et le lundi 1h avant le démarrage du spectacle

## ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler sur des tables avec un accès wifi dans le hall du théâtre  
Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

## CHÉRI CHÉRI Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises  
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner  
Réservations 05 31 61 56 04

## LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

Nous vous proposons un large choix d'ouvrages en partenariat avec la librairie Ombres Blanches.  
Ouverte les soirs de représentation

## EN LIGNE

Billetterie en ligne [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)  
Suivez tous les rebondissements sur Facebook, Instagram et YouTube et ne manquez aucune info en vous abonnant à la newsletter

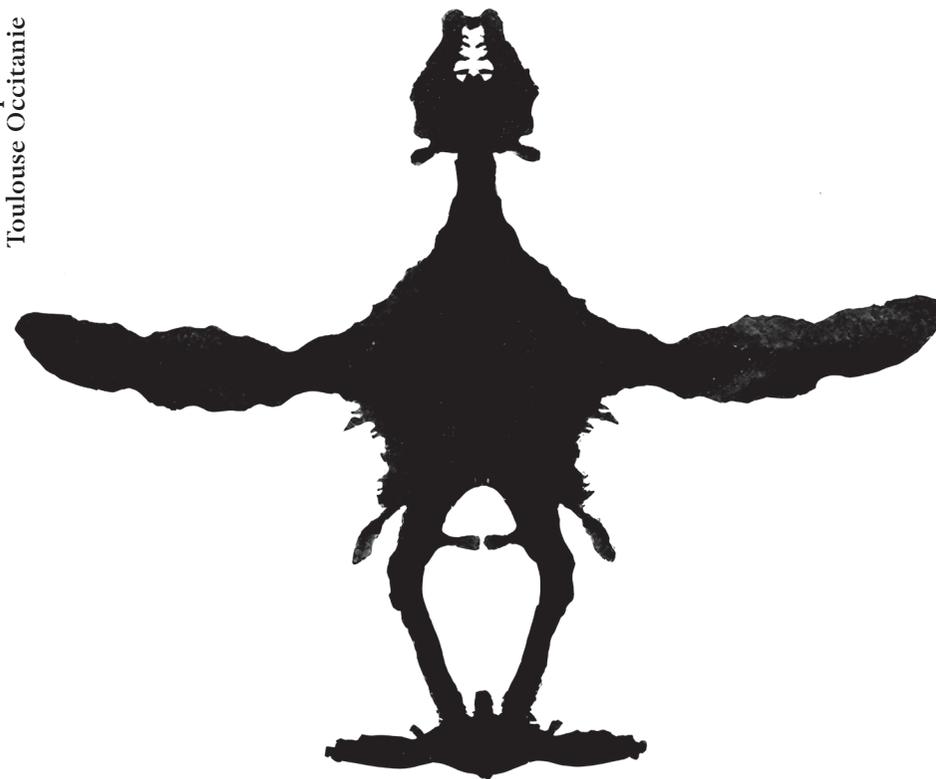
## LES HALLES DE LA CITÉ

Loges à fromage et cochonnaille, sushis, bouchées vapeurs d'Asie, vin et cocktails...  
Ouvert du mardi au samedi dès 19h  
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

Théâtre de la Cité – CDN  
1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse

# Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie



Artiste-directeur Galin Stoev

[theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

# OISEAU

Texte et mise en scène *Anna Nozière*



toulouse  
métropole

## DISTRIBUTION

*D'après*

**OISEAU** d'Anna Nozière –  
Éditions Théâtrales Jeunesse

*Adaptation et mise en scène*  
Anna Nozière

*Spectacle accompagné par le*  
Théâtre de la Cité

*Avec*

Kate France  
Sofia Hisborn

*Voix off*

Pamela Loubna Dupuis Putelat  
Mustafa Samuel Simon

*Assistanat à la mise en scène*

Steve Brohon et Yohanna Fuchs

*Scénographie*

Alban Ho Van

*Assistanat à la scénographie, objets et vêtements*

Emma Depoid

*Son*

Nicolas de Gélis

*Lumières*

Mathilde Domarle

*Régie générale et plateau*

Louisa Mercier

*Collaboration artistique*

Patrick Haggiag

*Régie lumière en tournée*

Benjo Trottier

*Régie générale et et son en tournée*

Aoife O'Connell

*Stagiaires*

Léa Moralès et Ambre Lentini

*Conseil en développement et stratégie*

Anne de Amézaga

*Administration*

Audrey Gendre

*Logistique de tournée*

Floriane Brault

*Diffusion OISEAU*

Alice Vivier

*Presse*

Elektron libre – Olivier Saksik

## ÉQUIPE TECHNIQUE DE CRÉATION THÉÂTRE DELA CITÉ

*Régie plateau*

Laurent Fourmy

*Régie lumières*

Sadock Mouelhi

*Électricien*

Didier Barreau

*Régie son*

Géraldine Belin

*Régie vidéo*

Damien Bienabe

*Habillage*

Sabine Rovere

## ÉQUIPE DU PETIT FILM

*Réalisation* Anna Nozière

*Assistanat réalisation et régie de tournage* Heïremu Pinson

*Images et montage* Yannis Pachaud

*Avec Walid Riad et des enfants de l'association socioculturelle*

Courteline et des ateliers du Théâtre des 3 Clous

*encadré-e-s par leurs animateur-ric-e-s et parents – en collaboration*

*avec Romain Dugast, responsable de l'association socioculturelle*

Courteline et de Steve Brohon

*Avec la participation de l'Alliance Funéraire de Touraine*

*direction* Annabelle Cazé

*Avec l'aide précieuse d'Ali Larbi, Centre social Pluriel(le)s,*

*de Ted Toulet, Audrey Gendre, Clarisse Pajot,*

*Brigitte Cousin et Geneviève*

*Un grand merci à la Ville de Tours*

*Production* la POLKa

*Coproduction*

Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, L'Estive – Scène nationale de

Foix et d'Ariège, Le CRPJ72 – réseau jeune public en Sarthe, La Mégisserie –

Scène conventionnée de Saint Junien, TNBA – CDN de Bordeaux, Théâtre

d'Arles, L'Olympia – CDN de Tours, Le Lieu – Compagnie Florence

Lavaud – St Paul de Serre, L'OARA office régional artistique

de Nouvelle-Aquitaine, l'Iddac, agence culturelle du département

de la Gironde

*Avec le soutien de*

La Chartreuse – CNES et de l'Azimut – Scène conventionnée

de Chatenay-Malabry et de la Ville de Pantin.

*Avec l'aide à la création*

ARTCENA et l'aide au projet DRAC Nouvelle Aquitaine

*Accueils en résidence*

Les Quinconces & L'Espal – Scène nationale du Mans,

Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie,

Le Carroi – La Flèche, Le Lieu – St Paul de Serre (Cie Florence Lavaud),

Théâtre au Fil de l'Eau – Pantin

OISEAU (Éditions Théâtrales Jeunesse) est lauréat notamment de la Bourse de création du CNL, de l'aide à la création de textes dramatiques ARTCENA et du Prix PlatO pour les écritures de jeunesse 2021 ou du Prix Text'Enjeu des lycéens.

*Merci à Pierre-Emmanuel Rousselle, Sandrine Vilanova, Hélène Salat, Apolline Clapson, Satya Gréau, Catherine Baker, Anne Marie Balagny, Pascale Laroche, Dominique Bérody, Geneviève Thomas, Ora et Saul Escaffre-Muller et leurs parents Yvo et Lauriane.*

*Anna Nozière remercie Joseph et Martin Royère-Nozière*

## PORTRAIT

La POLKa, un groupe constitué d'artistes et d'amis « non artistes », se forme en amont de chaque projet pour partager les visions naissantes d'Anna Nozière et en accompagner le chemin. Ce n'est que bien plus tard que sera distribuée l'équipe de création. Une équipe constituée d'artistes qui connaissent bien le travail d'Anna et qui sont dépositaires d'une recherche qui se poursuit de création en création, et d'artistes qui n'ont jamais travaillé avec elle, mais dont l'histoire et la personnalité apportent un vent nouveau. Deux groupes autonomes travaillent ainsi distinctement, l'un qui concourt à la maturation du projet, l'autre, que constitue l'équipe artistique, qui entre en scène au moment des répétitions. Ainsi se crée une dynamique de pensée, artistique et politique, déconnectée autant que possible des enjeux de plateau.

*Pour en savoir davantage,  
flashez-moi!*



## PRÉSENTATION

Je travaille depuis 4 ans sur les relations singulières et parfois très inventives qu'entretiennent les vivants avec leurs défunts.

Quand on commence à parler des personnes qu'on aime et qui sont décédées, tout le monde a quelque chose à dire, à raconter. Nos enfants ne devraient pas être exclus de ces échanges. Ils ont grandi avec Vigipirate, avec le coronavirus, ils ont perdu une grand-mère, un chat ou un chien, et parfois même – c'est le cas d'un enfant par classe – un de leurs parents ou les deux. Nous avons le devoir de partager avec eux des récits où la mort fait partie de la vie. C'est ce que réclament les enfants d'OISEAU. Ils ont besoin que les adultes leur parlent et ils revendiquent eux-mêmes la parole. Ils veulent être considérés pour leur intelligence, leur capacité à faire face. À défaut, ils inventent un monde fantastique où morts et vivants se parlent, qui gagne bientôt la réalité ; ils entraînent toute l'école. Ils créent un tsunami...

*Anna Nozière*

*Chaque saison, La POLKa associe à son travail un ami disparu. Un ami parti trop tôt, dont l'équipe ou l'un de ses membres aimerait prolonger un peu la vie.*

*Cette saison 2023-24, l'ami associé est  
Yann Minard (1970-2006).*

*Du 11 au 14 octobre  
2023*

*À partir de 9 ans*

LE CUB  
*Durée estimée 1h*