



OISEAU

Anna Nozière
La POLKa

11 – 14 octobre

*Quand les enfants nous parlent
de leurs disparu-e-s avec poésie,
clairvoyance et humour.*



CITÉJOUEUR

14 octobre / 14h30 à 17h30

*Le Théâtre de la Cité
et l'association Terre de Jeu
vous proposent un après-midi
jeux de société.
Accessible aux petit-e-s comme
aux plus grand-e-s, sans pré-
requis hormis l'envie de partager
un moment convivial !*



RICHARD III

William Shakespeare
Guillaume Séverac-Schmitz
Compagnie [Eudaimonia]

8 – 14 novembre

*Un théâtre festif qui n'hésite
pas à bousculer le classique*



LA NUIT SE LÈVE

Mélissa Zehner
Les Palpitantes

8 – 15 novembre

*Une pièce bouleversante qui
dénonce la fabrique du silence
qui entoure l'inceste.*

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30.
(et les jours de représentation jusqu'au début du spectacle)
Le dimanche et le lundi 1h avant le démarrage
du spectacle

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

Nous vous proposons un large choix d'ouvrages
en partenariat avec la librairie Ombres Blanches.
Ouverte les soirs de représentation

ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler
sur des tables avec un accès wifi
dans le hall du théâtre
Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

EN LIGNE

*Billetterie en ligne theatre-cite.com
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info
en vous abonnant à la newsletter*

CHÉRI CHÉRI

Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner
Réservations 05 31 61 56 04

LES HALLES DE LA CITÉ

Loges à fromage et cochonnaille, sushis, bouchées
vapeurs d'Asie, vin et cocktails...
Ouvert du mardi au samedi dès 19h
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



FALLAISE

*Texte et mise en scène Camille Decourtye
et Blai Mateu Trias / Baro d'evol*
Spectacle présenté avec le théâtre Garonne

Artiste-directeur Galin Stoev

theatre-cite.com

Liens spectacles L-R-21-63, L-R-21-64, L-R-21-65 — Photographie © Isol Buffé, © DR, © Erik Damiano, © Aude Marchand



toulouse
métropole

DISTRIBUTION

Auteur·e·s metteur·e·s en scène

Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias

Spectacle accompagné et présenté par le

Théâtre de la Cité

et le théâtre Garonne

Avec

Lucia Bocanegra

Noémie Bouissou

Camille Decourtye

Blaï Mateu Trias

Oriol Pla

Julian Sicard

Marti Soler

Guillermo Weickert

un cheval et des pigeons

Collaboration à la mise en scène

Maria Muñoz – Pep Ramis / Mal Pelo

Collaboration à la dramaturgie

Barbara Métais-Chastanier

Scénographie

Lluc Castells

assisté de Mercè Lucchetti

Collaboration musicale et sonore

Fred Bühl

Création lumières

Adèle Grépinet

Création costumes

Céline Sathal

Musique enregistrée

Joel Bardolet

Régie générale

Sébastien Reyé

Régie lumières

Nicolas Zuraw

Régie plateau

Mathieu Miorin

et Benjamin Porcedda

Régie son

Fred Bühl

Régie animaux

Perrine Comellas

Direction déléguée et diffusion

Laurent Ballay

Administratrice de production

Caroline Mazeaud

Chargé de production

Pierre Compayré

Production Baro d'evel

Coproduction

GREC 2019 festival de Barcelona, Teatre Lliure de Barcelone, théâtre Garonne – scène européenne, Espace Malraux – scène nationale de Chambéry Savoie, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Pronomade(s) en Haute-Garonne – CNAR, L'Archipel – scène nationale de Perpignan, MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, CIRCa – Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie, Le Grand T – théâtre de Loire-Atlantique, le Parvis – scène nationale Tarbes-Pyrénées, Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles, L'Estive – scène nationale de Foix et de l'Ariège, Bonlieu – scène nationale d'Annecy, L'Athanon – scène nationale d'Albi, le cirque Jules Verne – pôle national cirque d'Amiens, Scène nationale d'Albi dans le cadre du soutien du FONDOC, Comunidad de Madrid (Teatros del Canal), Houdremont – scène conventionnée de la Courneuve, Le Domaine d'O (Montpellier 3M), 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Avec l'aide à la création de la

DGCA, ministère de la Culture et de la Communication, de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals, du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse

Projet bénéficiaire

du projet de coopération transfrontalière PYRENART, dans le cadre du programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre POCTEFA 2014-2020 – Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

La compagnie est conventionnée par

le ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie / Pyrénées Méditerranée et la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée.

Elle est soutenue par la

Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals pour le développement de ses projets 2018-2020.

L'équipe a été accueillie en résidence pendant 3 semaines au Théâtre de la Cité.

PORTRAIT

La compagnie toulousaine **Baro d'evel** trace un sillon singulier dans les écritures scéniques d'aujourd'hui, emportée par une tribu d'humains et d'animaux où s'inventent des spectacles poétiques et insistants. Le duo Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias transforme l'approche du cirque contemporain. Leurs créations marquent les scènes européennes par l'invention d'un langage hybride, croisant les univers et affutant les contrastes. Mêlant acrobatie, mouvement, chorégraphie, travail sur la voix, la matière et la musique, les pièces de Baro d'evel (*Là, Falaise, Mazūt*) investissent aussi bien le chapiteau, que l'espace public ou les boîtes noires des plateaux. Pourtant, c'est une même question qui résonne et se déploie dans le jeu, le dialogue et l'émotion. Nous sommes très heureux·ses d'accueillir à nouveau la compagnie, déjà familière de nos plateaux, et ce, pour plusieurs rendez-vous :

— *CHAUX*

Fresque sur la façade du théâtre

3 au 17 octobre 2023 / Accès libre

— *Petits Pas*

Atelier « *corps, voix, rythme* » mené en partenariat avec le Centre hospitalier Gérard Marchant

— *Qui som?*

La prochaine création de la compagnie, accueillie cette saison en résidence et la saison prochaine dans nos salles.

Chez nos partenaires :

— *Là* / 11 & 12 novembre 2023 / L'Escale – Tournefeuille

— *La Cachette* / 20 au 23 mars 2024 / Théâtre Sorano

PRÉSENTATION

Second volet du diptyque, après *Là, Falaise* n'en est pas vraiment la suite. Mais plutôt l'envers. Son véritable endroit. Le gant s'est retourné. Nous sommes passé de l'autre côté du mur, de l'autre côté du monde. Cette vie grouillante qui débordait des parois. La voilà devant nous. Inquiète. Fragile. Obstinée. Têtue. Plurielle. Elle n'en a pas fini. Elle n'a pas dit son dernier mot. Elle vient de très très loin. Ou parle pour plus tard. Elle ne sait pas si elle a survécu à la catastrophe ou si elle la précède. Elle ne sait pas. Une chose est sûre : elle tremble – de joie, de tendresse, de peur, de l'envie d'y aller, de ne pas céder, de ne pas reculer, de trouver comment, de se ronger les sangs, de s'en vouloir, d'être coupable, horriblement coupable, d'être ce hoquet du monde, qui hésite, qui hésite et s'en fout, qui cherche à se rassembler, qui se prête aux rôles, qui trouble ce qu'on attendait d'elle. Qu'importe. Elle tremble. Comme quelque chose de vivant. Puisque c'est la vie même. Celle qui insiste.

Barbara Métais-Chastanier,
autrice et dramaturge

Pour visionner l'entretien avec
Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias,
flasbez-moi!



Préambule
Mardi 10 octobre à 19h30



Représentation en audiodescription
réalisée avec Accès Culture
Samedi 14 octobre à 18h30

Du 3 au 17 octobre
2023

LA SALLE
1h35