



LA HAYE

Sasha Denisova
Théâtre national Ivan Vaso, Sofia – Bulgarie
Galın Stoev

*Le procès de Poutine post guerre en Ukraine.
Une pièce subversive, aussi audacieuse qu'ironique.*

24 & 26 janvier / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION*

* Participation libre :

La totalité de la recette sera reversée aux associations Ukraine libre et Yaroslava qui aident
entre autres pour l'accueil des réfugiés ukrainiens à Toulouse et au soutien humanitaire en Ukraine.



ONCLE VANIA

Anton Tchekhov
Galın Stoev

1^{er} – 3 février

*Un huis clos interprété
par des comédiens
exceptionnels*



GISELLE...

François Gremaud
Samantha van Wissen

6 – 10 février

*Giselle, mais pas tout à fait !
Une ode pétillante au célèbre
ballet.*

[Portrait François Gremaud]

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30.
(et les jours de représentation jusqu'au début du spectacle)
Le dimanche et le lundi 1h avant le démarrage
du spectacle

ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler
sur des tables avec un accès wifi
dans le hall du théâtre
Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

CHÉRI CHÉRI

Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner
Réservation 05 31 61 56 04

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

Nous vous proposons un large choix d'ouvrages,
en partenariat avec la librairie Ombres Blanches.
Ouverte les soirs de représentation

EN LIGNE

Billetterie en ligne theatre-cite.com
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info
en vous abonnant à la newsletter

LES HALLESDELACITÉ

Loges à fromage et cochonnaille, sushis, bouchées
vapeurs d'Asie, vin et cocktails...
Ouvert du mardi au samedi dès 19h
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



LE TARTUFFE

De Molière

Conception et mise en scène

Guillaume Séverac-Schmitz

[Portrait Guillaume Séverac-Schmitz]

Artiste-directeur Galın Stoev

theatre-cite.com

DISTRIBUTION

De
Molière

Conception et mise en scène
Guillaume Séverac-Schmitz

Avec
Matthieu Carle
Jeanne Godard
Fannie Lineros
Angie Mercier
Fabien Rasplus
Quentin Rivet
et Christelle Simonin

Voix off
Eddy Letexier

Scénographie
Guillaume Séverac-Schmitz
avec la collaboration d'
Emmanuel Clouls

Lumières
Michel Le Borgne

Son
Géraldine Belin

Assistanat à la mise en scène et dramaturgie
Clément Camar-Mercier

Assistanat à la mise en scène et coordination du projet
Caroline Chausson

Réalisation du décor dans
les Ateliers de construction
du ThéâtrédelaCité
sous la direction de Michaël Labat

Réalisation des costumes dans
les Ateliers du ThéâtrédelaCité
sous la direction de Nathalie Trouvé

Production
ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie,
Compagnie [Eudaimonia]

PORTRAIT

Guillaume Séverac-Schmitz est formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 2007. Il est acteur et musicien sous la direction de grands metteurs en scène avant de créer sa propre compagnie [Eudaimonia] implantée en Occitanie. Il monte à son tour Shakespeare, Mouawad, Lagarde avant de mettre en scène *Le Tartuffe* de Molière avec la troupe éphémère de l'AtelierCité et *Richard III* de Shakespeare présenté ici-même en novembre dernier. Fêré de répertoire et de transmission, il insuffle un inaltérable esprit de troupe à ce dispositif d'insertion de jeunes artistes, avant d'entamer une tournée à succès. Cette saison, le ThéâtrédelaCité lui a consacré un portrait ponctué par plusieurs projets et actions artistiques :

— *Mon royaume pour un cheval !*
Spectacle en itinérance de Guillaume Séverac-Schmitz, autour de la figure de Richard III, créé pour 4 interprètes.

— *Richard III*
Spectacle de Guillaume Séverac-Schmitz d'après Shakespeare, traduit et adapté par l'auteur Clément Camar-Mercier.

— *Place aux Lycéennes !*
Parrain de l'édition 2023-24
En écho à *Richard III*, Guillaume Séverac-Schmitz mène ce projet avec les lycées de la région.
Présentation publique le 3 mai 2024

PRÉSENTATION

Le Tartuffe raconte l'histoire d'une famille qui voit ses zones de faiblesses se fracturer et son équilibre anéanti par l'imposture ; une famille en crise qui cherche à retrouver sa dignité et qui se bat pour faire triompher l'amour et la vérité contre le fanatisme et l'aveuglement des Pères. C'est par cette approche sensible de la pièce, entre comédie et tragédie, et avec une grande énergie, que cette jeune équipe vous propose de plonger dans cette histoire.

Guillaume Séverac-Schmitz

Le Tartuffe, comédie scandaleuse écrite par Molière avec un certain goût pour l'éclat – de rire, de voix, de verres – est une réelle arme de dénonciation massive qui aborde des sujets tragiques sous le couvert du rire. Après *La Duchesse d'Amalfi*, Guillaume Séverac-Schmitz, entouré cette fois-ci de la troupe éphémère du ThéâtrédelaCité, nous livre une mise en scène rock'n'roll et bi-frontale à l'antipode des clichés du classique. Une œuvre audacieuse, vitaminée et survoltée qui se bat contre le fanatisme et l'aveuglement des Pères, à (re)découvrir d'urgence !

Nathalie Morel, *France Bleu*

Pour en savoir plus,
flashez-moi !



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DU SPECTACLE

— *Préambule*

Introduction gratuite, d'une durée de 15 à 20 minutes, qui vous éclairera sur les artistes, leurs intentions et leur processus de création.
Mardi 16 janvier 2024 / 19h30 / Le CUB
Entrée libre

— *Rendez-vous CompliCité*

« Fais le training du samedi matin » à destination des spectateur·rice·s muni·e·s d'un billet pour le spectacle *Le Tartuffe*.
Rendez-vous avec Fabien Rasplus, comédien.
Samedi 20 janvier / 11h à 13h
Entrée libre sur réservation

LA PRESSE EN PARLE

Maîtrisant ses audaces, le metteur en scène Guillaume Séverac-Schmitz donne une nouvelle jeunesse à cette pièce d'anthologie du répertoire classique. Une troupe de comédiens en herbe d'un engagement et d'une énergie exemplaires sert ses intentions avec panache.

La Terrasse

L'adaptation est dynamique et mise en symbiose avec l'énergie et la jeunesse de la troupe, dont certains artistes n'ont pas l'âge du personnage qu'ils incarnent.

La Dépêche

Sous la houlette de Guillaume Séverac-Schmitz, 7 jeunes comédiens s'emparent avec fougue et audace de la comédie sulfureuse de Molière. L'intelligence, l'énergie et l'irrévérence de la jeune génération au service d'un Tartuffe qui décoiffe !

Le Parisien

CitéParents – On garde tes enfants !
Dimanche 21 janvier 2024 / 14h30

Du 11 au 26 janvier
2024

LE CUB
2h