

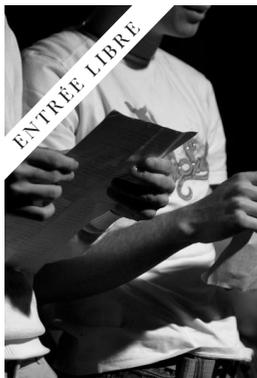
### CÔTÉ COULISSES

Visite du théâtre  
en Langue des Signes  
Française

*Samedi 5 avril à 11h*

*Plateaux, dessous de scène,  
cintres, le théâtre n'aura plus  
de secret pour vous !*

*Gratuit sur réservation*



### PLACE AUX LYCÉEN·NE·S

*Mercredi 30 avril*

*Dix lycées de la Région  
Occitanie vous présentent  
une restitution de leur  
travail réalisé autour du  
thème « À distance ».*

*Gratuit sur réservation*



### NEIGE

Pauline Bureau

*5 – 7 mai*

*Sans craindre la magie  
et le merveilleux,  
une représentation de notre  
monde et de ses questions  
universelles.*



### LA TENDRESSE

Julie Berès

*15 – 21 mai*

*Une pièce joyeusement  
explosive qui interroge  
la masculinité aujourd'hui.*

### HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30  
*(et les jours de représentation jusqu'au début du spectacle)*  
Le dimanche et le lundi 1h avant le démarrage  
du spectacle

### EN LIGNE

*Billetterie en ligne [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)  
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,  
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info  
en vous abonnant à la newsletter*

### ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler  
sur des tables avec un accès wifi  
dans le hall du théâtre  
*Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30*

### SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE



#theatredelacite

### CHÉRI CHÉRI

*Restaurant urbain*

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises  
*Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner*  
Réservations 05 31 61 56 04

### LES HALLES DELACITÉ

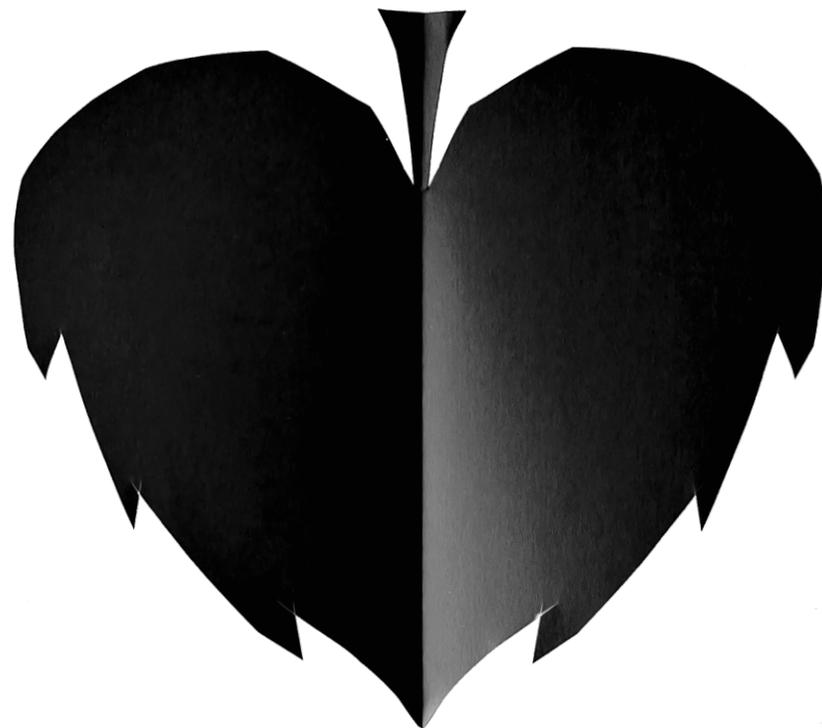
Loges à fromage, sushis, bouchées vapeurs d'Asie,  
vin et cocktails...  
*Ouvert du mardi au samedi dès 19h*  
*Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles*



Théâtre de la Cité – CDN  
1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse

# Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National  
Toulousain Occitanie



Artiste-directeur Galin Stoev

[theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

# LAUGHTON

*De Stéphane Jaubertie*  
*Mise en scène Émilie Le Roux / les veilleurs*  
*[compagnie théâtrale]*

De  
Stéphane Jaubertie

Mise en scène  
Émilie Le Roux / les veilleurs  
[compagnie théâtrale]

Avec  
Élisa Violette Bernard,  
Stéphane Czopek,  
Anthony Gambin  
et Laëtitia Le Mesle

Régie générale, création et régie lumière  
Éric Marynower

Création et régie son  
Gilles Daumas

Création musicale – bande son  
Roberto Negro

Interprétation musicale  
Ensemble Syllepse

Costumes  
Laëtitia Tesson

Scénographie  
Guillaume Cousin

Conseil en physique des fluides  
Sylvain Aguinaga

Construction  
Atelier de décors du TMG

Direction de production  
Aurélie Maurier

Attachée de production  
Maïssa Boukehil

Action Artistique et médiation  
Tania Douzet

Coproduction  
L'Empreinte – Scène nationale Brive-Tulle,  
Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec,  
TMG – Grenoble

Soutiens  
Théâtre de la Licorne – Ville de Cannes ;  
Maison de la musique de Nanterre, Scène  
conventionnée d'intérêt national – art et  
création – pour la musique ; Théâtre Nanterre –  
Amandiers, Centre Dramatique National ; Le  
Quai, CDN Angers Pays de la Loire ; Centre  
International des musiques nomades – Théâtre  
Sainte-Marie-d'en-bas, Grenoble

Les veilleurs [compagnie théâtrale] est  
conventionnée par la DRAC Auvergne-  
Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-  
Alpes, la Ville de Grenoble et soutenue par le  
département de l'Isère, le département de la  
Seine-Saint-Denis et la Spedidam.

Le texte *Laughton* est publié aux Éditions  
Théâtrales – 2018.

— *Préambules* / Entrée libre

Des mises en voix d'extraits du spectacles  
vous sont proposées par des élèves engagé·e·s  
cette année avec leurs professeurs dans le  
dispositif *Pièces à lire, pièces à entendre*.

Mardi 25 mars à 18h / *Durée* 30 minutes  
Mercredi 26 mars à 18h15 / *Durée* 20 minutes

### D'où vient l'idée du spectacle ?

Ce texte a ému Émilie Le Roux dès la première  
lecture car il parle de personnages qui ne  
trouvent pas réellement leur place dans le  
monde. Une tempête d'incertitudes habite  
chacun·e d'entre eux·elles. Ce qui touche la  
metteuse en scène chez ces personnages, c'est  
de sentir qu'ils font ce qu'ils peuvent avec leurs  
histoires et leurs émotions : la joie, la tristesse,  
l'angoisse, la colère.

Si chacun·e d'entre nous a déjà expérimenté le  
fait de ne pas se sentir à sa place, est-ce parce  
que nous sommes inadapté·e·s au monde ou  
est-ce le monde qui n'est pas fait pour nous ?

### Qui sont les personnages ?

Une famille réunie, une famille recomposée.  
Une autre enfant : Vivi.

### Quelles sont les thématiques ?

Cette pièce parle des types de liens qu'on peut  
avoir dans nos vies, comme les liens familiaux  
et amicaux. Mais les thèmes abordés sont aussi  
la solitude, l'ennui, le mensonge et les secrets.

### Comment se présente la pièce sur scène ?

Le plateau se compose d'un espace vide, peu  
éclairé avec, au cœur de la scène, un plancher.  
Six plateformes voutées semblent sortir du sol,  
dessinant un cercle et délimitant l'espace de la  
vie familiale.

### 1. Laughton est...

- a. Une saison
- b. Un champignon
- c. Un jeune garçon

### 2. Éric Marynower (l'éclairagiste) éclaire...

- a. Très peu
- b. Beaucoup à des endroits très précis
- c. En créant des ombres et des reliefs

### 3. Le pouvoir de Vivi est...

- a. De voir l'avenir
- b. De voir dans le noir
- c. De mentir sans le savoir

### 4. La musique de la pièce est faite par...

- a. Une fanfare endiablée
- b. Un ensemble de voix
- c. Les bruits de la nature

### 5. La sortie que déteste le plus Vivi est...

- a. Le théâtre
- b. La danse
- c. Le cirque

### 6. La metteuse en scène s'appelle...

- a. Stéphanie Jaubertie
- b. Émeline Jauberoux
- c. Émilie Le Roux



Pour en savoir plus,  
flashez-moi!

1.c / 2.b & c / 3.a / 4.b / 5.abc / 6.c  
Réponses

Bords de scène  
À l'issue de chaque représentation  
Entrée libre

Du 25 au 28 mars  
2025

À partir de 10 ans

LE CUB  
Durée 1h