



LE RÊVE D'ELEKTRA

Clément Bondu

14 – 16 mai

À travers des errances en Méditerranée, Clément Bondu questionne les frontières, les migrations, notre rapport aux paysages et aux langues.



LA TENDRESSE

Julie Berès

15 – 21 mai

Une pièce joyeusement explosive qui interroge la masculinité aujourd'hui.

LE NOUVEAU PRINTEMPS

par Kiddy Smile

23 mai – 22 juin

lenouveauprintemps.com

LE MARATHON DES MOTS

20^{ème} Festival international
de littérature de Toulouse
Métropole

24 – 29 juin

lemaratbondesmots.com

FESTIVAL DE TOULOUSE

4^{ème} édition

28 juin – 11 juillet

festival.toulouse.fr

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30
(et les jours de représentation jusqu'au début du spectacle)
Le dimanche et le lundi 1h avant le démarrage
du spectacle

EN LIGNE

*Billetterie en ligne theatre-cite.com
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info
en vous abonnant à la newsletter*

ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler
sur des tables avec un accès wifi
dans le hall du théâtre
Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE



#theatredelacite

CHÉRI CHÉRI

Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner
Réservations 05 31 61 56 04

LES HALLES DELACITÉ

Loges à fromage, sushis, bouchées vapeurs d'Asie,
vin et cocktails...
Ouvert du mardi au samedi dès 19h
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

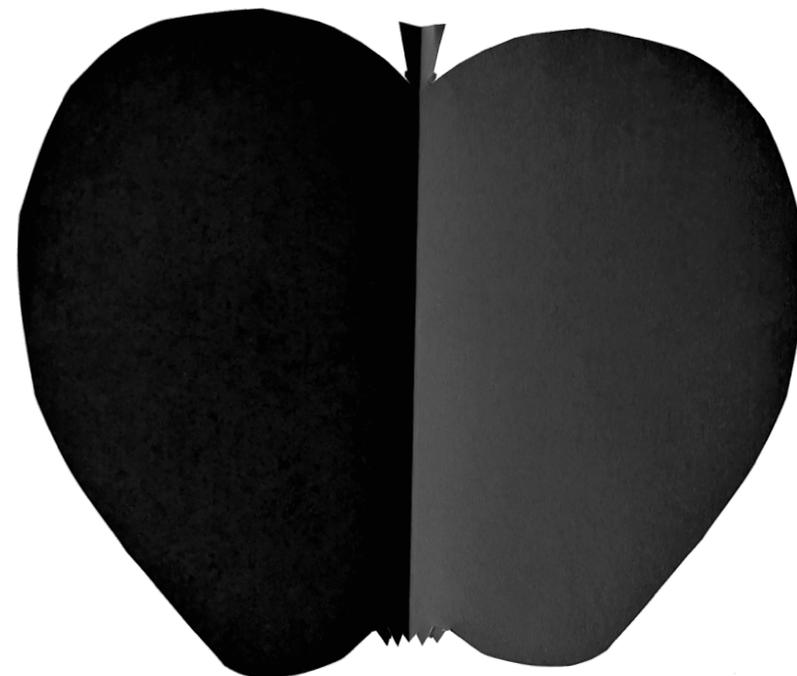


toulouse
métropole

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



Artiste-directeur Galin Stoev

theatre-cite.com

NEIGE

Texte et mise en scène *Pauline Bureau*
Spectacle présenté avec *Odyssud – Blagnac*

Texte et mise en scène **Pauline Bureau / Cie La Part des anges**

Spectacle présenté avec **Odyssud – Blagnac**

Avec **Yann Burlot, Camille Garcia, Régis Laroche, Marie Nicolle, Anthony Roullier et Claire Toubin**

Scénographie et accessoires
Emmanuelle Roy

Costumes **Alice Touvet**

Composition musicale et sonore **Vincent Hulot**

Dramaturgie **Benoîte Bureau**

Vidéo et magie **Clément Debailleul**

Lumières **Jean-Luc Chanonat**

Perruques et maquillages **Julie Poulain**

Collaboratrice artistique **Valérie Nègre**

Assistanat à la mise en scène **Léa Fouillet**

Cheffe opératrice tournage subaquatique
Florence Levasseur

Régie générale et plateau **Aurélien Bastos**

Régie plateau **Eva Gaillard**

Régie son **Sébastien Villeroy**

Régie vidéo **Justin Artigues**

Régie lumières **Pauline Falourd**

Administration **Claire Dugot**

Production développement
Christelle Longequeue

Logistique **Eulalie Roux**

Presse agence **ZEF – Isabelle Muraour**

Construction décor **Atelier de La Comédie de Saint-Étienne**

Production **La Part des anges**

Coproduction **La Comédie de Saint-Étienne – Centre Dramatique National, La Colline – Théâtre National, Les Théâtres de la ville de Luxembourg, L'Espace des arts – Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre Sénart – Scène nationale EPCC, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Scène nationale 61 – Alençon-Flers-Mortagne, Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne**

Accueil en répétition **La Colline – Théâtre National, La Comédie de Saint-Étienne – Centre Dramatique National**

Le spectacle bénéficie de l'aide à la création du Conseil général de Seine-Maritime.

Pauline Bureau est actuellement associée à **La Comédie de Saint-Étienne – CDN, à la Scène nationale 61 Alençon-Flers-Mortagne et à L'Espace des Arts – scène nationale de Chalon-sur-Saône.**

La Part des anges est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie et la Région Normandie.

Avec la participation à l'écran de **Camille Chamoulaud, pré-apprenti du CFA des arts du cirque – L'Académie Fratellini, Sylvia Rozenman-Conti, Oriane Fischer**

Remerciements **la Jeune Troupe de La Colline – théâtre national, le Labec, Valérie Fratellini et Agnès Brun**

Création le 17 octobre 2023 à la **Comédie de Saint-Étienne – Centre Dramatique National**

Neige a reçu deux Molières 2024 (spectacle Jeune public et création visuelle et sonore.) et le Grand Prix théâtre lors du 60^e palmarès des Prix du Syndicat professionnel de la critique Théâtre, Musique et Danse. **Emmanuelle Roy** a reçu le Prix de la meilleure création d'éléments scéniques pour la scénographie de *Neige*, dans la catégorie Théâtre, lors du 61^e palmarès des Prix du Syndicat de la Critique, Théâtre, Musique et Danse.

D'où vient l'idée du spectacle ?

Pauline Bureau a eu envie d'écrire un spectacle qui soit à la fois un conte, mais qui parle aussi de l'adolescence et s'adresse à tout le monde. Ce qui est au centre de l'histoire de Neige, c'est sa métamorphose, son processus de transformation, d'émancipation et son rapport au monde qui l'entoure. La metteuse en scène s'est plongée dans sa propre enfance, son adolescence et dans sa vie d'adulte et de mère pour raconter toutes ces étapes de vie qui nous transforment.

Qui sont les personnages ?

Autour du personnage central de Neige, il y a son père, sa mère et ses ami·e·s Delphine et Chris. Neige croisera aussi la route du chasseur, de l'inspectrice et de son adjoint.

Quelles sont les thématiques ?

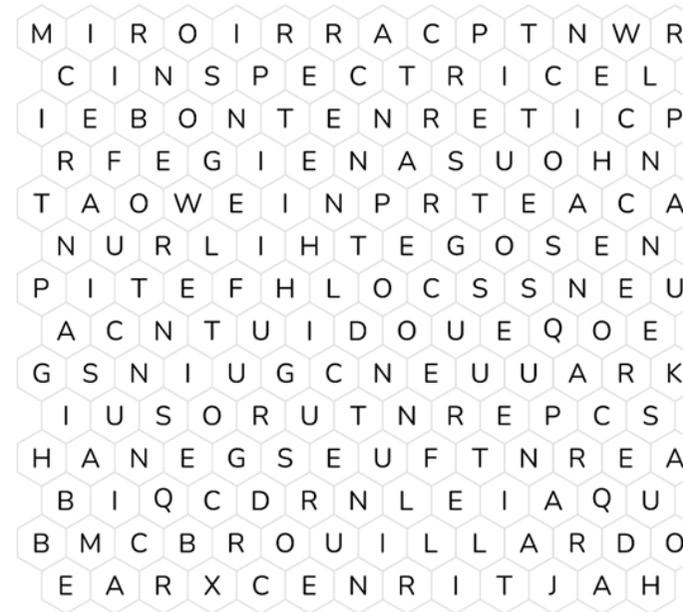
Cette pièce nous parle de la quête de soi, des liens familiaux, amicaux et amoureux, de notre rapport au vivant et à la sauvagerie.

Comment se présente la pièce sur scène ?

Pauline Bureau nous entraîne dans un univers poétique grâce à des images, de la musique, des silences, des reflets de miroirs magiques et une scénographie très esthétique. Tout au long de la pièce, des effets spéciaux vont créer des illusions d'optique sur scène. Grâce à cette magie nouvelle, les frontières entre conte et réel disparaissent.



Pour en savoir plus,
flasbez-moi!



MOTS MÊLÉS !

Retrouve les mots de la liste ci-dessous. Les mots peuvent être cachés en diagonale, à l'horizontal, à la verticale ou à l'envers.

Brouillard
Chasseur
Citerne
Conte
Enquête
Fugue
Forêt
Inspectrice
Miroir
Neige

CitéContée lectures & exposition

Lundi 5 au mercredi 7 mai

Avec le soutien de la Cité éducative / Entrée libre

Représentation en audiodescription

Mardi 6 mai / 14h

Réalisée par Accès culture / Sur réservation

Du 5 au 7 mai
2025

À partir de 10 ans

LA SALLE

Durée 1h25