



LE RING
DE KATHARSY
Alice Laloy
23 – 26 novembre

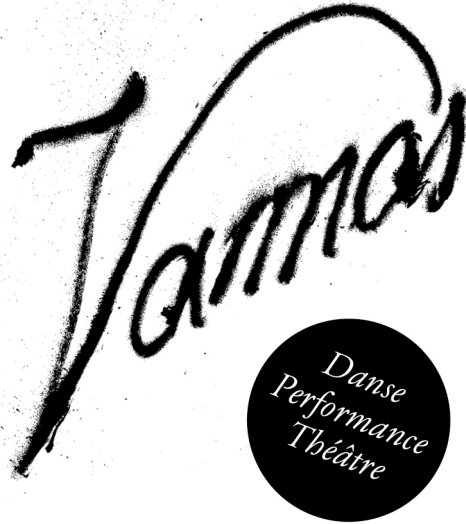
*Un tournoi de jeux vidéo
qui nous plonge dans
les rouages du pouvoir
et de la manipulation.*



LES
MISÉRABLES
Henri Fescourt
Karol Beffa
6 décembre

*Une épopée humaine
au long cours que Karol Beffa
fait vivre au son des notes
de son piano.*

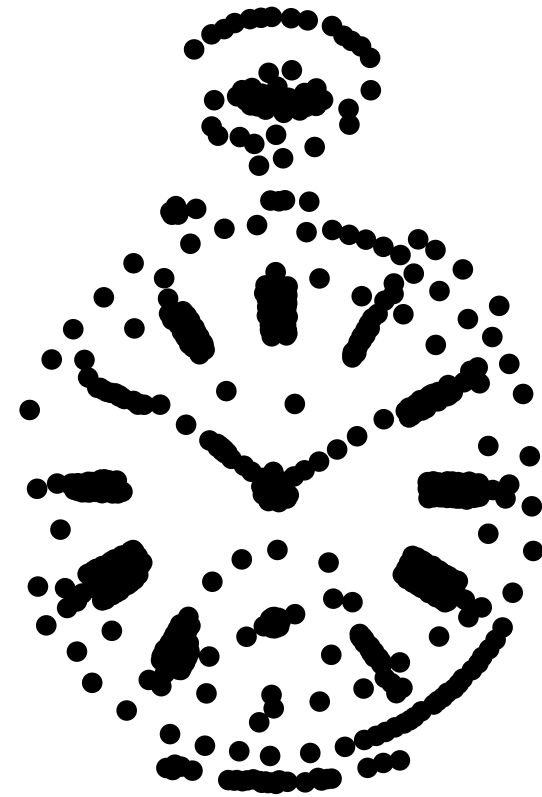
Focus sur la création espagnole



3 – 5 décembre 2025

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



Artiste-directeur Galin Stoev

theatre-cite.com

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au vendredi
et les samedis de représentation de 15h à 18h30.
Le dimanche et le lundi,
1h avant le début du spectacle.

EN LIGNE

Billetterie en ligne theatre-cite.com
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info
en vous abonnant à la newsletter.

ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler
sur des tables avec un accès wifi
dans le hall du théâtre

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE



#theatredelacite

CHÉRI CHÉRI Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner
Réservation 05 31 61 56 04

LES HALLES DE LA CITÉ

Loges à fromage, sushis, bouchées vapeurs d'Asie,
vin et cocktails...
Ouvert du mardi au samedi dès 19h
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



toulOuse
métropole

UNE TRAVERSÉE

Mise en scène et dramaturgie *Natacha Belova*
et *Tita Iacobelli* / *Compagnie Tchaïka*
Spectacle présenté avec *Marionnettissimo*

Mise en scène et dramaturgie

Natacha Belova
et **Tita Iacobelli** /
Compagnie Tchaïka

Spectacle accompagné par le

Théâtre de la Cité
et **Marionnettissimo**
dans le cadre de son
Festival 2025

Avec

Émilie Echaute
Lou Hebborn
et **Élise Reculeau**

Conception des marionnettes

Natacha Belova
et **Marta Pereira**

Scénographie

Aurélie Borremans

Création sonore

Simón González

Costumes

Jackye Fauconnier

Chorégraphie et regard extérieur

Nicole Mossoux

Création lumière

Aurélie Perret

Assistanat à la mise en scène et doublure

Lou Hebborn

Construction

Ralf Nonn

Production

Thérèse Coriou
et **Charlotte Evrard**

Production

Compagnie Tchaïka, DC&J Création
avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique
et d'Inver Tax Shelter

Coproduction

Théâtre de Liège, Le Vilar, Théâtre les Tanneurs, Maison de la Culture de Tournai, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie & Marionnettissimo, Théâtre Antoine Vitez, Festival Casteliers – MIAM, Centre National de la Marionnette – Le Sablier, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières, Biennale Internationale des Arts de la Marionnette de Paris

Soutiens

Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commission Communautaire Française – COCOF et Wallonie-Bruxelles Internationale

Création le 18 novembre 2025 au Théâtre de la Cité

MÉGACITÉ, C'EST...

Natacha Belova
Compagnie Tchaïka

Humaniste. Exilée depuis 30 ans en Belgique d'où elle observe sa Russie natale, Natacha Belova est une metteuse en scène dont les créations ont ponctué deux Biennales toulousaines depuis 2019. Son univers, empli de fantaisie et d'originalité autant que de gravité, ouvre une fenêtre bien à elle sur l'absurdité du monde. Pluridisciplinaire, multidimensionnelle, mêlant le détournement d'objets, le tout petit et le très grand, sa démarche créative fait varier la focale sur les injustices agitant la planète.

D'où vient l'idée du spectacle ?

L'idée du spectacle a germé dans l'esprit de Natacha Belova et Tita Iacobelli environ un an après le début de la guerre entre l'Ukraine et la Russie.

En s'inspirant du chef-d'œuvre de Lewis Carroll, *La Traversée du miroir*, la pièce explore les mystères de l'imagination d'une enfant qui se déploie pour faire face à l'absurdité et à la violence du monde.

Qui sont les personnages ?

Le personnage principal est Alice, une petite fille de 7 ans.

Lors de son voyage de l'autre côté du miroir, elle va rencontrer une multitude d'étranges personnages : la Reine Noire, la Reine Blanche, le Roi Noir, le Cavalier Blanc, le contrôleur du train et les jumeaux Tatati et Tatata. Elle croise aussi le chemin de nombreux animaux : un cheval, un bélier, un moustique, une brebis, un faon...

Quelles sont les thématiques ?

À travers les yeux d'une enfant, *Une Traversée* explore les mystères et les mécanismes de la conscience et de l'imagination qui s'activent pour faire face à l'absurdité de notre monde au bord de l'effondrement, déchiré par la folie de la guerre.

Comment se présente la pièce sur scène ?

À l'aide de la marionnette et du détournement d'objets, les personnages naissent et se transforment sous nos yeux, comme par magie. Le plateau est plongé dans l'obscurité et une musique douce qui se mélange au son du réel nous enveloppe. Qui sait ? Peut-être sommes-nous aussi en train de rêver...

1. Le spectacle est inspiré d'un célèbre roman de Lewis Carroll qui s'appelle...

- a. Le rêve d'Alice
- b. La Traversée du miroir
- c. Le Pays des merveilles

2. Au début du spectacle, Alice joue avec...

- a. Un chaton
- b. Un lapin
- c. Une souris

3. La maison d'Alice a été détruite par...

- a. Un tremblement de terre
- b. La guerre
- c. Une tempête

4. Le personnage de la Reine Noire a été fabriqué à partir...

- a. De vieux draps colorés
- b. De sacs poubelles noirs
- c. D'un manteau de fourrure

5. Le personnage d'Alice est joué par...

- a. Une marionnette
- b. Une petite fille humaine
- c. Un chat

Réponses : 1. b / 2. a / 3. b / 4. b / 5. a

Bord de scène
Mercredi 19 novembre

Du 18 au 21 novembre
2025

LE CUB
1 h environ

À partir 10 ans