



À L'OMBRE D'UN VASTE DÉTAIL, HORS TEMPÊTE.

Christian Rizzo
16 – 18 février

*Christian Rizzo déploie
les sortilèges d'une danse
organique et invente
à l'aide de détails
une humanité dansante.*



MARIE STUART

Friedrich von Schiller
Chloé Dabert
14 – 17 avril

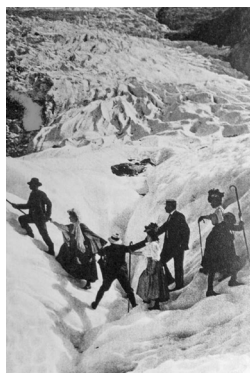
*Complots, dilemmes intimes
et rivalités de pouvoir
sont au cœur d'une œuvre
fascinante du répertoire.*



DYNASTIES

Matthieu Barbin /
Sara Forever
8 – 11 avril

*Un show drag sous forme
de cabinet des curiosités au sein
duquel Sara Forever incarne
avec humour et paillettes
des portraits sensibles
de familles.*



LE GRAND VERTIGE

René Daumal
MégaSuperThéâtre
6 – 21 mai

*Le Grand Vertige rassemble
un équipage bigarré, animé
par le désir d'un théâtre total,
vivant et audacieux,
sur les traces d'un roman
d'aventures inachevé.*

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au vendredi
et les samedis de représentation de 15h à 18h30.
Le dimanche et le lundi,
1h avant le début du spectacle.

ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler
sur des tables avec un accès wifi
dans le hall du théâtre

CHÉRI CHÉRI

Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner
Réservation 05 31 61 56 04

EN LIGNE

*Billetterie en ligne theatre-cite.com
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info
en vous abonnant à la newsletter.*

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE



#theatredelacite

LES HALLESDELACITÉ

Loges à fromage, sushis, bouchées vapeurs d'Asie,
vin et cocktails...

*Ouvert du mardi au samedi dès 19h
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles*

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse

L'œuvre spectacle L-R-21-63, L-R-21-64, L-R-21-65 — Photographies © Marc Domage, © Christophe Raynaud de Lage, © Marie Liebig, © MST

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Théâtre de la Cité



theatre-cite.com

SANTA PARK

Mise en scène, espace scénique et costumes *Ambre Kahan*



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



toulouse
métropole

Mise en scène, espace scénique et costumes

**Ambre Kahan /
Compagnie Get Out**

Spectacle accompagné par le
ThéâtrédelaCité

Avec

**Hicham Boutahar
George Cizeron
Élise Martin
et Tristan Rothhut**

Dramaturgie

Tristan Rothhut

Assistanat à la mise en scène

Romain Tamisier

Collaboration visuelle

Louise Digard

Création lumières

Léa Maris

Création musicale et son

Orane Duclos

Construction et conception du décor

Jean-Luc Malavasi

Peinture

Marine Antoine

Masques et marionnettes

Louise Digard

avec le soutien de l'

atelier costume des Célestins

Stagiaire costumes et technique

Naïma Valiente

Régie générale

Jean-Luc Malavasi

Régie lumière

**Gaëlle Courcier
et Anthony Lampin**

Direction de production

**Nathalie Untersinger
et Olivier Talpaert**

Chargé de production

Simon Gelin

Avec la participation de

**l'équipe technique permanente
des Célestins Théâtre de Lyon
et du Théâtre de la Croix-Rousse**

Production déléguée

Get Out

Coproduction

Les Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre de la Croix-Rousse –
Lyon, Théâtre de Nîmes – Scène conventionnée, ThéâtrédelaCité –
CDN Toulouse Occitanie

Accueil en résidence de création

ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie, Théâtre de la Croix-
Rousse, Les Célestins – Théâtre de Lyon

Avec le soutien de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes,
de l'ADAMI

La compagnie est conventionnée par la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes. Ambre Kahan / Compagnie Get Out est
artiste associée aux Célestins.

D'où vient l'idée du spectacle ?

Ambre Kahan, la metteuse en scène, a eu envie de proposer un spectacle d'horreur pour petit·es et grand·es. Elle s'est intéressée au sujet des peurs de l'enfance, qui parfois nous paralysent, mais peuvent aussi être libératrices.

Qui sont les personnages ?

Le temps d'une fête, nous allons voir défiler une bande de monstres, aussi effrayants qu'attachants. Dans une ambiance de masques et de mystère, préparez-vous à assister à la rencontre entre les mort·es et les vivant·es.

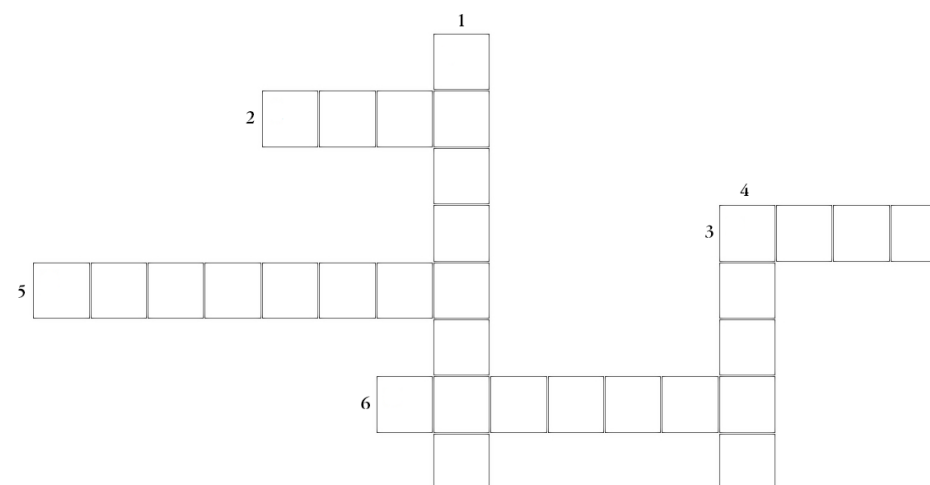
Quelles sont les thématiques ?

Avec humour et tendresse, *Santa Park* explore notre rapport à l'au-delà, à la mort et aux monstres. Les thématiques de la solitude et de la différence sont également abordées.

Comment se présente la pièce sur scène ?

Nous sommes plongé·es au cœur d'une vieille forêt, à moitié brûlée : le sol est recouvert de cendres. Perdue au milieu de ce décor lunaire, une mystérieuse caravane brille de mille feux. On entend un bruit, comme une musique...

MOTS CROISÉS



1. Frémissements qui accompagnent une émotion

2. Synonyme de crainte

3. En anglais, on dit *party*, en français, on dit...

4. Lieu où se déroule l'histoire

5. Créatures effrayantes

6. Première période de la vie humaine, de la naissance à l'adolescence

Bord de scène

Judi 5 février

à l'issue de la représentation de 19h

Avertissement

Certaines scènes comportent un effet stroboscopique
pouvant affecter les personnes photosensibles.

Du 4 au 6 février
2026

LE CUB
1 h 30

À partir de 8 ans