

PROGRAMMATION DE NOTRE PARTENAIRE ODYSSEUS

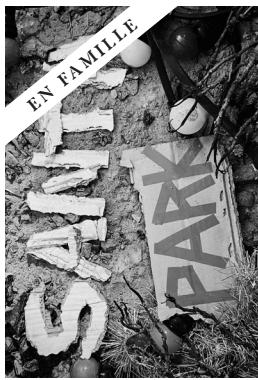
LES CHATOUILLES  
OU LA DANSE DE LA COLÈRE  
Andréa Bescond  
22 – 24 janvier  
au Théâtre des Mazades

Andréa Bescond se livre corps et âme et affronte les violences qui ont sali son enfance grâce au pouvoir de la danse.



IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ  
Jean-Luc Lagarce  
Johanny Bert  
1<sup>er</sup> – 5 février

Portrait intime d'un homme épris de liberté, mais aussi d'une époque.



SANTA PARK  
Ambre Kahan  
4 – 6 février

Un conte horrifique et tendre où mystère et monstres s'entrelacent.  
Frisson garanti !



À L'OMBRE D'UN VASTE DÉTAIL, HORS TEMPÈTE.  
Christian Rizzo  
16 – 18 février

Christian Rizzo déploie les sortilèges d'une danse organique et invente à l'aide de détails une humanité dansante.

#### HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au vendredi et les samedis de représentation de 15h à 18h30.  
Le dimanche et le lundi, 1h avant le début du spectacle.

#### ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler sur des tables avec un accès wifi dans le hall du théâtre

#### CHÉRI CHÉRI Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises  
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner  
Réservation 05 31 61 56 04



toulouse métropole

#### EN LIGNE

Billetterie en ligne [theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)  
Suivez tous les rebondissements sur Facebook, Instagram et YouTube et ne manquez aucune info en vous abonnant à la newsletter.

#### SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE



#theatrede lacite

#### LES HALLES DE LA CITÉ

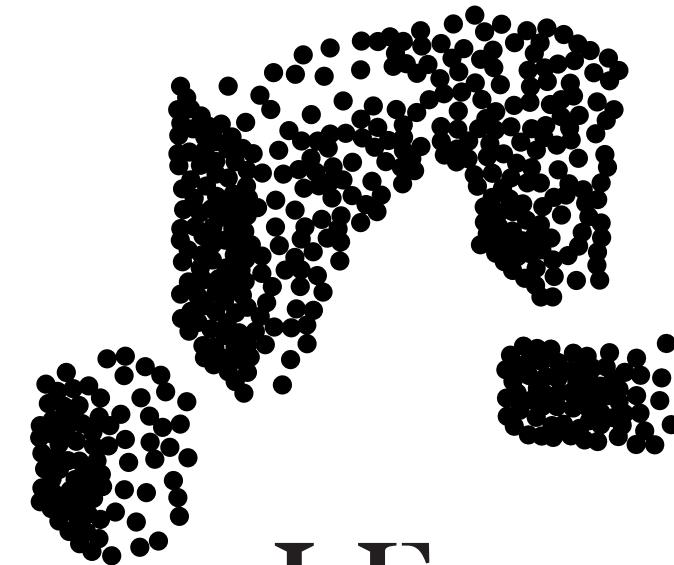
Loges à fromage, sushis, bouchées vapeurs d'Asie, vin et cocktails...  
Ouvert du mardi au samedi dès 19h  
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

Théâtrede la Cité – CDN  
1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse

Licences spéciales 1-R-21-63, 1-R-21-64, 1-R-21-65 — Photographies © Stefan Mochetti, © Christophe Raynaud de Lage, © Louise Dugard, © Marc Domigé

# Théâtrede la Cité

Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie



# LE CHÂTEAU DES CARPATHES

*Mise en scène Émilie Capliez  
Spectacle présenté avec Odyssud – Blagnac*

Artiste directeur Galin Stoev

[theatre-cite.com](http://theatre-cite.com)

*D'après le roman de  
Jules Verne*

*Mise en scène  
Émilie Capliez*

*Composition musicale  
Airelle Besson*

*Spectacle présenté avec  
Odyssud – Blagnac*

*Avec  
François Charron  
Emma Liégeois  
Fatou Malsert  
Rayan Ouertani  
Jean-Baptiste Verquin  
Julien Lallier piano  
Adèle Viret violoncelle  
et Oscar Viret trompette*

*Adaptation  
Émilie Capliez  
en collaboration avec  
Agathe Peyrand*

*Scénographie  
Alban Ho Van*

*Lumière  
Kelig Le Bars*

*Vidéo  
Pierre Martin Oriol*

*Bord de scène  
Jeudi 18 décembre à 19 h 30*

*Création son  
Hugo Hamman*

*Costumes  
Pauline Kieffer*

*Dramaturgie musicale  
et assistantat à la mise en scène  
Solène Souriau*

*Régie générale  
Nicolas Henault*

*Régie plateau  
Bruno Friedrich*

*Régie lumière  
Gabrielle Marillier  
en alternance avec  
Nicolas Bazoge*

*Régie son  
Hugo Hamman  
en alternance avec  
Grégoire Harrer*

*Régie vidéo  
Robin Gontier*

*Production  
Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace*

*Coproduction  
Théâtre National Populaire – Villeurbanne, Théâtre de Lorient –  
CDN, Les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux,  
Théâtre du Jeu de Paume – Aix-en-Provence, Théâtre d'Arles,  
Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val de Marne*

*Représentations en audiodescription  
Réalisation Audrey Laforce / Voir par les oreilles  
Jeudi 18 décembre à 14 h et à 19 h 30*

*D'où vient l'idée du spectacle ?*

Émilie Capliez est fascinée par la littérature fantastique. L'idée de ce spectacle est née de son envie de revisiter l'univers des *Voyages extraordinaires* de Jules Verne, la série de romans à laquelle appartient *Le Château des Carpathes*. Cette œuvre séduit par son ambiance mystérieuse, intense et sombre, qui nous plonge au cœur de la Transylvanie.

*Qui sont les personnages ?*

Les personnages principaux sont le comte Franz de Télek et le baron de Gortz, tous deux passionnés de musique et fascinés par une jeune cantatrice nommée la Stilla. Un autre personnage important est Carmen, qui n'existe pas dans le roman original : elle est à la fois aubergiste et narratrice de l'histoire.

*Quelles sont les thématiques ?*

On retrouve dans la pièce des thèmes propres à l'univers de Jules Verne : le goût du voyage et de l'aventure mêlé à la science, une quête de vérité et de modernité. Des thématiques plus contemporaines, liées à la question du féminin, sont également abordées notamment à travers la figure de la femme artiste.

*Comment se présente la pièce sur scène ?*

La dimension fantastique du *Château des Carpathes* présente un véritable défi en termes de mise en scène. Pour retranscrire l'univers mystérieux du roman, Émilie Capliez a intégré des éléments visuels forts comme de la vidéo, de la musique jouée en direct et du chant. La magie de la mise en scène nous fait voyager à travers les différents lieux de l'histoire : l'auberge, le cabaret, l'opéra, la forêt et le château.

## MOTS MÉLÉS

U	C	B	Ç	G	P	F	T	J	V	S	N	CHÂTEAU
I	A	O	P	E	R	A	E	E	I	L	N	MYSTÈRE
F	N	Z	T	L	Q	N	G	G	A	T	O	CANTATRICE
K	T	B	E	C	O	T	E	R	G	E	I	AUBERGE
U	A	I	R	L	Q	A	O	E	B	R	T	FORêt
A	T	P	O	C	P	S	V	B	L	E	N	BARON
E	R	F	F	I	V	T	Z	U	Y	T	E	OPÉRA
T	I	P	M	W	T	I	Y	A	B	S	V	TRANSYLVANIE
A	C	C	X	V	V	Q	I	Q	A	Y	N	FANTASTIQUE
H	E	K	R	R	G	U	A	Z	R	M	I	INVENTION
C	D	H	S	J	N	E	Q	Z	O	Ç	Y	
T	R	A	N	S	Y	L	V	A	N	I	E	

*Du 17 au 20 décembre  
2025*

*LA SALLE  
1 h 30 environ*

*À partir de 12 ans*