À VENIR

PRÉSENTÉ AVEC ODYSSUD – BLAGNAC



TRAVERSÉE

Texte **Estelle Savasta**
Mise en scène **Marie-Ève Huot**
À partir de 9 ans

Une enfant, Nour, grandit dans la chaleur des bras de sa nourrice qui parle avec les mains. Un jour, tout bascule : elle doit partir rejoindre sa mère biologique dans un pays lointain.

12 → 15 JANVIER

CHEZ NOS PARTENAIRES / ODYSSUD – BLAGNAC

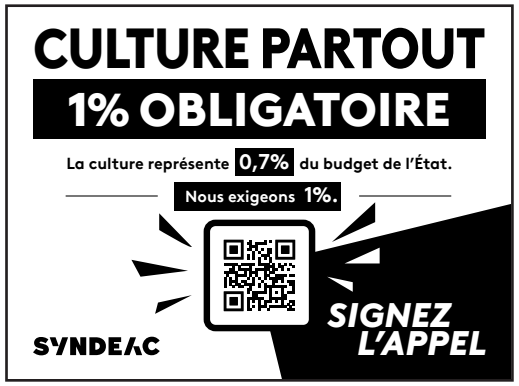


LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

De **Panayotis** et **Paul Pascot**

Le lien entre un père taiseux, et son fils plutôt expressif, sur fond de vérités trop longtemps refoulées.

2 – 3 FÉVRIER / L'ARIA CORNEBARRIEU



HORAIRES DE L'ACCUEIL
Du mardi au vendredi de 15h à 18h30
Les jours de représentation :
- samedi de 15h à 18h30
- dimanche et lundi dès 1h avant le spectacle

BILLETTERIE EN LIGNE
theatre-cite.com

LIBRAIRIE DU THÉÂTRE
En partenariat avec la librairie Ombres Blanches, retrouvez notre sélection d'ouvrages à l'issue des représentations dans le hall.

ACTUALITÉS DU THÉÂTRE
Suivez tous les rebondissements sur Facebook, Instagram et YouTube et ne manquez aucune info en vous abonnant à la newsletter.

#theatredelacite

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse

Licences spectacle 1-011627, 2-011629 et 3-011630 — Photographies : Couverture © Simon Gosselin / Vignettes © Maxime Pelletier-Huot, compagnie BQC



QUAND J'ÉTAIS PETITE JE VOTERAI

Texte **Boris Le Roy**
Mise en scène **Émilie Capliez**

4 → 9 DÉCEMBRE 2026
Durée 50 minutes
À partir de 9 ans

TOULOUSE OCCITANIE
THÉÂTRE DE LA CITÉ CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

ODYSSUD Scène des possibles | BLAGNAC

DISTRIBUTION

Texte
Boris Le Roy

Mise en scène
Émilie Capliez

Présenté avec
Odyssud – Blagnac

Avec
Achille Aplincourt
Jules Cibrario
et **Jade Emmanuel**

Scénographie
Alban Ho Van

Lumières
Bruno Marsol

Costumes
Pauline Kieffer

Création sonore
Grégoire Harrer

Assistanat à la mise en scène
Romain Gillot

Avec les voix des élèves de
6e du Collège Berlioz à Colmar

Création
Comédie de Colmar –
CDN Grand Est Alsace

Production
Théâtre de la Cité –
CDN Toulouse Occitanie

Coproduction
Théâtre du Jeu de Paume –
Aix-en-Provence

Avec le soutien du
Fonds d'insertion pour jeunes
comédien·nes de l'ESAD – PSPBB

Avec la participation artistique du
Jeune Théâtre National

Re-création en **octobre 2023**
au **Théâtre du Jeu de Paume,**
Aix-en-Provence

PRÉSENTATION

D'où vient l'idée du spectacle ?

Quand j'étais petite je voterai **est inspiré du roman jeunesse écrit par Boris Le Roy :** ***Quand j'étais petit je voterai*****. Écrit à la suite des élections présidentielles de 2002, ce roman a été actualisé et féminisé pour mieux correspondre aux enjeux actuels. Le spectacle parle de notre société au travers de la citoyenneté et du vote, en les transposant à une microsociété : l'école.**

Qui sont les personnages ?

Lune, jeune fille pétillante et pleine d'audace, Anar, à la recherche perpétuelle de la popularité et Cachot, dont le surnom évoque sans équivoque sa personnalité… Anar livre une bataille féroce contre Cachot pour gagner les élections des délégué·es de classe. Et Lune dans tout ça ? Elle ose et décide de participer au débat.

Quelles sont les thématiques ?

Ce spectacle est pour les jeunes, futur·es électeur·rices, mais aussi pour les plus grand·es. Libre arbitre et expression de soi, voilà les grandes lignes à suivre. Dans cette pièce, le vote est invoqué comme un acte citoyen, solidaire et nécessaire. Trois personnages se disputent les élections et se confrontent à l'amour pour la première fois. À travers leurs voix et notamment celle de Lune, est abordée la place des femmes et leur représentation en politique.

Comment se présente la pièce sur scène ?

L'histoire se passe dans une salle de classe. Ici, c'est la parole qui est mise en avant, entre confrontation et affirmation d'idées. La pièce se présente donc par le prisme des jeunes et nous invite à les écouter attentivement : alors, pour qui voterez-vous ?

MOTS MÊLÉS

V	L	U	E	T	H	E	U	G	E	L	E	D	I	G
L	E	E	L	E	V	E	S	O	K	T	F	A	E	E
L	S	A	D	R	E	E	N	E	Y	O	T	I	C	S
E	G	A	R	F	F	U	S	G	E	U	A	V	N	S
G	R	H	H	S	E	O	F	L	E	Y	I	T	E	A
A	E	L	D	Q	O	E	T	I	D	R	D	T	T	L
S	E	U	Q	I	L	B	U	P	E	R	E	S	I	C
E	E	E	J	I	X	D	E	L	O	P	M	L	C	S
V	A	E	E	T	E	D	L	I	E	U	O	S	I	L
O	A	G	M	Q	B	V	E	M	J	V	C	J	A	B
F	U	E	P	D	E	A	C	E	C	F	R	T	L	U
Y	C	L	F	M	H	C	T	M	F	W	A	E	L	A
U	S	L	E	E	A	F	I	H	E	E	T	I	E	L
E	I	O	T	N	D	T	O	O	V	L	I	A	E	Y
B	E	C	E	A	L	T	N	J	N	I	E	R	I	E

COLLÈGE
DÉLÉGUÉ
ÉLECTION
CITOYEN
RÉPUBLIQUE
LAÏCITÉ
CLASSE
ÉLÈVES
DÉMOCRATIE
SUFFRAGE

Les mots peuvent être cachés horizontalement ou verticalement.
Certains mots sont écrits à l'envers.

GOÛTER
À l'issue de la représentation de 14h, nous vous invitons à partager un goûter convivial, pour un moment d'échange et de partage.
Samedi 5 décembre
Gratuit

BORD DE SCÈNE EN LSF
À l'issue de la représentation de 18h, l'équipe vous donne rendez-vous pour échanger en présence d'Émilie Capliez et d'un·e interprète en LSF.
Samedi 5 décembre
Entrée libre

REPRÉSENTATIONS EN LSF
Deux représentations sont adaptées en Langue des Signes Française par Accès Culture.
Vendredi 4 décembre à 14h30 (scolaire)
Samedi 5 décembre à 18h