

À VENIR

CRÉATION



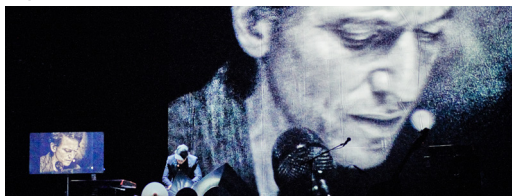
9 MINUTES 43

D'après l'œuvre de Jean-Luc Godard
Mise en scène Bruno Geslin / Cie La Grande Mêlée

Une conversation entre deux jeunes femmes, celle des années 1960 et celle d'aujourd'hui

6 → 15 OCTOBRE

FESTIVAL PINK PARADIZE



KARAOKÉ

Une création de et avec Raphaël
En collaboration artistique avec Cyril Teste

Un show total, musical et visuel, où la vérité apparaît entre les mots.

7 + 8 OCTOBRE

PRÉSENTÉ AVEC LE THÉÂTRE GARONNE



1, 2, 3 POQUELIN

Textes Molière
De et avec tg STAN

Une ode au théâtre débridée et exubérante,
où se croisent les textes de Molière.

14 → 17 OCTOBRE

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au vendredi de 15h à 18h30.

Les jours de représentation :

- samedi de 15h à 18h30

- dimanche et lundi dès 1h
avant le spectacle

BILLETTERIE EN LIGNE

theatre-cite.com

ACTUALITÉS DU THÉÂTRE

Suivez tous les rebondissements
sur Facebook, Instagram et YouTube
et ne manquez aucune info en vous
abonnant à la newsletter.



#theatredelacite

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse



toulouse
métropole

Licences spectacle 1-011627, 2-011629 et 3-011630 — Photographies : Couverture © Christophe Raynaud de Lage / Vignettes © Erik Damiano, Marcel Hartmann, Christophe Raynaud de Lage



QUI SOM?

De Camille Decourtye
et Blaï Mateu Trias / Baro d'evol

23 SEPTEMBRE
→ 3 OCTOBRE 2026
1 h 40

TOULOUSE OCCITANIE
T C
THÉÂTRE DE LA CITÉ CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

DISTRIBUTION

De Camille Decourtye
et Blaï Mateu Trias /
Baro d'èvel

Avec
Sabianka Bencsik
Lucia Bocanegra
Martina Calvo
Julien Cassier
Camille Decourtye
Cecilia Figueiredo
Mahamat Fofana
Greta García
Blaï Mateu Trias
Marti Soler
Guillermo Weickert
et Sawsen Yousfi /
Lucien Aguer-Compayré

Collaboration
à la mise en scène
María Muñoz
et Pep Ramis / Mal Pelo

Collaboration
à la dramaturgie
Barbara
Métais-Chastanier

Scénographie
et costumes
Lluc Castells

Création lumières
María de la Cámara
et Gabriel Paré / Cube.bz

Collaboration sonore
et musicale
Fanny Thollot

Collaboration
à la création musicale
et composition
Pierre-François Dufour

Recherche des
matières / couleurs
Bonnefrite

Ingénieur percussions
céramiques
Thomas Pachoud

Céramiste
Sébastien De Groot

Régie générale
Romuald Simonneau

Régie plateau
Mathieu Miorin

Régie lumières
Enzo Giordana

Régie son
Chloé Levoy

Habillease
Carole Vigné

Cuisinier
Ricardo Gaiser

Direction déléguée /
Diffusion
Laurent Ballay

Administratrice
de production
Caroline Mazeaud

Chargé de production
Pierre Compayré

Attaché
à l'administration
Élie Astier

Stagiaire polyvalent
Léon Marie

Production
Baro d'èvel

Coproduction
Festival d'Avignon,
Théâtre de la Cité –
CDN Toulouse
Occitanie, Festival
GREC de Barcelona,
Festival les Nuits de
Fourvière, Festival
Romaeuropa, MC93 –
Maison de la Culture
de Seine Saint Denis,
Le Grand T, Théâtre
de Loire-Atlantique,
Scène Nationale d'Albi-
Tarn, Théâtre Dijon
Bourgogne, Comédie
de Genève, Les
théâtre Aix-Marseille /
Grand Théâtre de
Provence, Le Parvis
scène nationale
Tarbes-Pyrénées,
Centro Cultural Belem
Lisbon, Les Halles
de Schaerbeek –
Bruxelles, Festival la
Strada Graz, Théâtre
de Liège, CDN de
Normandie-Rouen, Les
Célestins, Théâtre de
Lyon et UTOPISTES –
Cité Internationale Des
Arts du Cirque, Scène
nationale du Sud-
Aquitain, Équinoxe
scène nationale de
Châteauroux, Tandem
scène nationale de
Douai-Arras, Scène
nationale de l'Essonne,
Théâtre Sénart-Scène
nationale, Le Volcan –
scène nationale
du Havre, Théâtre

d'Orléans / Scène
nationale, Le Grand R,
La Roche-sur-Yon,
Théâtre Châtillon
Clamart, Malakoff
scène nationale,
Théâtre Les Gêmeaux
Scène nationale –
Sceaux, Cirque
Théâtre Elbeuf PNC
Normandie, SQY scène
nationale de Saint-
Quentin en Yvelines
Avec l'aide de
L'animal a l'esquena
à Celrà, CIRCA, PNC
Auch Gers Occitanie,
La Grainerie, le
théâtre Garonne
scène européenne
et La nouvelle Digue,
Toulouse

Avec le soutien de
la DGCA, Ministère
de la culture et de la
communication et du
Conseil départemental
de la Haute Garonne
et d'ARTCENA – Écrire
pour le cirque

La compagnie est
conventionnée par
le Ministère de la
culture et de la
communication –
Direction Régionale
des Affaires Culturelles
d'Occitanie / Pyrénées –
Méditerranée et la
Région Occitanie /
Pyrénées –
Méditerranée. Elle
reçoit une aide au
fonctionnement de la
Ville de Toulouse.

BARO D'EVEL

Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias

Ensemble, Camille Decourtye et Blaï
Mateu Trias fondent la compagnie Baro
d'èvel cirk, née d'un collectif en 2001,
dont ils prennent la responsabilité
artistique à partir de 2006.

Le mode opératoire de leurs créations
et la spécificité de leur approche
dramaturgique naissent de la
superposition de matières, dans un
travail au long cours où des lignes de
fond se travaillent conjointement :
présence des animaux, mouvement,
musicalité, conception de l'espace,
recherches plastiques... Au fil des jours,
des mois, des années, des sillons se
creusent dans des champs artistiques
distincts, approfondissant toujours un
peu plus l'exploration ; et quand le temps
de la création arrive, ils font converger
ces sillons vers un creuset créatif.

PRÉSENTATION

Prétexte à d'infinies variations, entre
introspection et ouverture à l'autre, *Qui
som?* est conçu comme une cérémonie
aux rituels neufs. Ce spectacle en six
langues (français, catalan, espagnol,
anglais, portugais et mandarin) libère
ainsi dans une explosion de couleurs et
de formes une formidable énergie vitale,
pour appeler de ses vœux un monde
qui dise oui à l'utopie, à fabriquer dans
l'argile, à bras le corps, en lutte contre les
forces du désespoir et du renoncement.
Mais la solennité n'est pas de mise : Baro
d'èvel a l'élégance d'habiller ses créations
d'un papier de soie fait de poésie et de
burlesque.
Arte

Nous
cherchons
à mettre en
lumière ce qui
maintient la
joie, le désir,
ce qui résiste
chante et
danse en nous
pour toujours,
pour se donner
le courage de
se voir et de
ne pas oublier
le pire.

Baro d'èvel

RENDEZ-VOUS COMPLICITÉ

Un voyage dans les coulisses et les secrets
de fabrication du spectacle *Qui som?*
Samedi 26 septembre / 11 h
Gratuit, sur réservation

QUI GARDE LES ENFANTS ?

Confiez-nous vos enfants le temps de la
représentation.
Samedi 26 septembre
Gratuit, sur réservation