À VENIR



UNE VIE D'ACTEUR

Texte **Tanguy Viel**
Mise en scène **Émilie Capliez**

Pierre Maillet nous livre sa rencontre avec le cinéma et comment cet art l'a accompagné.

24 → 27 NOVEMBRE

PRÉSENTÉ AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

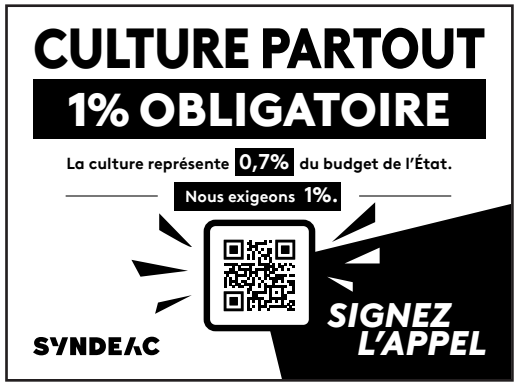


LE PRIX DE BEAUTÉ

Ciné-concert
Un film d'**Augusto Genina** (1930)
N&B. Muet. Numérique.
Piano **Michel Lehmann**

Une secrétaire remporte un prix de beauté et quitte son mari pour faire du cinéma.

26 NOVEMBRE



HORAIRES DE L'ACCUEIL
Du mardi au vendredi de 15h à 18h30
Les jours de représentation :
- samedi de 15h à 18h30
- dimanche et lundi dès 1h avant le spectacle

BILLETTERIE EN LIGNE
theatre-cite.com

LIBRAIRIE DU THÉÂTRE
En partenariat avec la librairie Ombres Blanches, retrouvez notre sélection d'ouvrages à l'issue des représentations dans le hall.

ACTUALITÉS DU THÉÂTRE
Suivez tous les rebondissements sur Facebook, Instagram et YouTube et ne manquez aucune info en vous abonnant à la newsletter.

#theatredelacite

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE · Région Occitanie · toulouse métropole

Licences spectacle 1-011627, 2-011629 et 3-011630 — Photographies : Couverture © Juliette Paul et Maëva Meunier / Vignettes © Jean-Louis Fernandez, 1930 CITE FILMS (SOFAR)



LA TIMIDITÉ DES CIMES

À partir d'un texte original de
Laura Vazquez et d'une **écriture de plateau**
Mise en scène **Maëva Meunier**
et **Juliette Paul / Cie La Particule**

13 → 21 NOVEMBRE 2026
Durée estimée 1h30

TOULOUSE OCCITANIE
THÉÂTRE DE LA CITÉ CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

THÉÂTRE SORANO

DISTRIBUTION

À partir d'un texte original de
Laura Vazquez
et d'une **écriture de plateau**

Mise en scène
Maëva Meunier
et **Juliette Paul / Cie La Particule**

Présenté avec le
Théâtre Sorano
dans le cadre du
Festival SUPERNOVA

Avec
Chloé Sarrat
et **Asja Nadjar**

Création lumière
Titiane Barthel

Création scénographie
Marine Brosse

Création son
Gildas Bouchaud

Création costumes
Aurore Morit

Régie lumière (en alternance)
Titiane Barthel
et **Edith Richard**

Avec la participation de
l'ensemble de l'équipe permanente et intermittente du Théâtre de la Cité

Coproduction et soutiens
Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Théâtre Sorano – scène conventionnée - Toulouse, Théâtre Jules Julien – Toulouse

Ce spectacle reçoit le soutien de la **DRAC Occitanie, le Collectif En Jeux, Occitanie en scène, le Département de la Haute-Garonne, la Région Occitanie, la Ville de Toulouse, l'Office Franco-Québécoise pour la Jeunesse – OFQJ** et **l'Institut Français.**

Partenaires et accueil en résidence
Maison Jacques Copeau (Pernand Vergelesses), Centre Culturel Bonnefoy, Le NEUFNEUF, Théâtre du Pont Neuf, Espace Roguet, théâtre Garonne, Les Studios de Virecourt (Boivre la Vallée), Le CENTQUATRE (Paris), Festival Fragments – en partenariat avec La Loge et le Théâtre 13 (Paris), UQAM – Université de Montréal, Théâtre la Seizième (Vancouver), L'ASTA (Montréal), RURART (Cookshire-Eaton), Théâtre de la Cité, Théâtre de l'Abbaye École (Sorèze), Le Hangart (Técou)

BORD DE SCÈNE
Animé par **Aline Wiame**, enseignante-chercheuse spécialisée dans les questions écologiques et travaillant sur la résistance à la sidération au temps des catastrophes
Jeudi 19 novembre
Entrée libre / à l'issue de la représentation

LA COMPAGNIE

La Particule est une compagnie théâtrale s'inspirant des idées fascinantes de la philosophie, des révolutions conceptuelles de la science et des grands récits qui fondent notre imaginaire pour en faire des spectacles.

Créée en 2019 par Maëva Meunier et Juliette Paul, la compagnie cherche à jouer avec les mécanismes de la pensée pour s'extraire du réel apparent et rêver de fictions qui frôlent le fantastique, aux univers étranges et troublants à la limite entre science fiction et conte philosophique.

S'inscrivant dans le champ de la recherche-création, la compagnie favorise les temps longs sous forme de laboratoires où tous les corps de métiers se mêlent pour co-écrire le spectacle.

La Particule travaille également en collaboration avec des scientifiques en France et à l'international.

NOTE D'INTENTION

« La timidité des cimes » est le nom donné à un phénomène que l'on observe dans certaines forêts : un espace vide, nommé « zone de timidité », se forme entre les branches des arbres qui ne se touchent pas.

Souvent, pour expliquer un phénomène naturel on le rapporte à des phénomènes humains. Dans ce spectacle, nous tentons de faire l'inverse : observer des comportements humains à travers un prisme végétal.

Quand nous cohabitons, quelles zones de timidités demeurent entre nous ? Comment nous remettons nous d'un choc ? Comment résistons nous face à la catastrophe ?

***La Timidité des cimes*, c'est l'histoire de deux femmes qui se portent volontaires pour étudier un phénomène nouveau : la chute de certaines forêts dans différents endroits du monde. Elles se retrouvent dans un espace étrange, une zone sinistrée laissée vide après la disparition des arbres.**

Avec ce spectacle, nous voulons rendre hommage à la recherche, au tâtonnement, à l'errance, au hasard, à l'erreur, aux doutes et aux gens qui doutent.

Maëva Meunier et Juliette Paul