

## **RECRUTEMENT 2025**

Publication le 10 déc 24

*Dernière mise à jour décembre 2024*

**Le recrutement de l'AtelierCité est désormais lancé et va se dérouler de décembre 2024 à juin 2025.**

### **Dates clés du recrutement**

**Entre le mardi 10 décembre 2024 et le vendredi 24 janvier 2025**

Dépôt de votre candidature sur la plateforme France travail (étape 1)

**Vendredi 21 février 2025**

Date limite de validation en ligne de votre dossier de candidature AtelierCité (étape 2)

**Entre le mardi 22 et le samedi 26 avril 2025**

Auditions à Toulouse (étape 3)

**Entre le lundi 19 et le vendredi 23 mai 2025**

Auditions à Paris (étape 3)

**Du mardi 17 au samedi 21 juin 2025**

Stage au Théâtréde laCité (étape 4)

**Septembre 2025 – Décembre 2026**

Engagement de la nouvelle troupe de l'AtelierCité

### **Prérequis**

L'AtelierCité est un dispositif d'insertion professionnelle qui s'adresse à des comédien·ne·s :

- qui peuvent attester de trois années de formation dans une école d'art dramatique publique ou privée,
- qui ont terminé leur cursus de formation depuis moins de 4 ans,
- qui peuvent éventuellement justifier d'une pratique professionnelle.

### **Déroulement du recrutement**

- **Étape 1 / la pré-sélection via la plateforme France Travail**

**Cette première étape est obligatoire et consiste à vérifier que vous répondez aux prérequis de l'AtelierCité.**

Vous déposez votre candidature sur la plateforme France Travail **entre le mardi 10 décembre 2024 et le vendredi 24 janvier 2025** avec un curriculum vitae et une lettre de motivation.

Pour cela, il n'est pas nécessaire d'être inscrit.e à France Travail, la création d'un espace en ligne avec vos nom, prénom et adresse mail peut suffire. Néanmoins, l'inscription à France Travail peut vous permettre d'obtenir (sous conditions) une aide à la mobilité pour l'audition et le stage.

Plus tôt vous validerez cette étape de pré-sélection, plus tôt vous recevrez un mail de réponse de la part de France Travail contenant, si votre candidature est retenue, le lien d'accès au formulaire de candidature AtelierCité.

*Compte tenu du nombre de candidatures à traiter, aucun commentaire ne pourra être communiqué aux personnes qui n'auront pas été présélectionnées.*

- **Étape 2 / sélection à partir du dossier de candidature AtelierCité**

Pour accéder au formulaire en ligne, vous devrez vous connecter à un compte Google (adresse Gmail).

Votre candidature devra être validée **au plus tard le vendredi 21 février 2025**.

Nous vous invitons néanmoins à la valider dès que possible. Votre dossier sera traité dans les meilleurs délais et si votre candidature est retenue, vous aurez donc plus de temps pour préparer votre venue à l'audition.

Le dossier de candidature AtelierCité se décline ainsi :

- **Informations personnelles**
- **Parcours et motivations**
  - formation générale
  - formation artistique
  - expérience professionnelle
- **Documents à télécharger**
  - une vidéo d'un texte de votre choix selon les modalités suivantes :
    - texte su, seul.e ou avec réplique(s), face caméra ou mis en espace,
    - titre et auteur de l'extrait de texte à mentionner,
    - durée maximale : 3 minutes, formats autorisés : .mov ou .mp4
  - photo portrait
  - carte d'identité recto verso
  - diplôme(s) ou attestation(s) de formation artistique
  - contrat(s) ou attestation(s) de travail d'artiste interprète (obligatoire si expérience professionnelle)
  - lettre(s) de recommandation (non obligatoire, seulement si pertinente selon vous)

*Compte tenu du nombre de dossiers à traiter, aucun commentaire ne pourra être communiqué aux personnes non convoquées à l'audition.*

### - **Étape 3 / audition**

Si votre candidature est retenue, vous recevrez une convocation à une audition dans la ville de votre choix

- **à Toulouse (Théâtre de la Cité) : entre le mardi 22 et le samedi 26 avril**
- **à Paris (Plateaux sauvages) : entre le lundi 19 et le vendredi 23 mai**

Lors de cette audition, vous présenterez :

- soit deux scènes dialoguées du répertoire de votre choix,
- soit une scène dialoguée du répertoire de votre choix et un monologue,
- soit une scène dialoguée du répertoire de votre choix et un parcours libre.

Les prestations scéniques ne devront pas excéder 3 minutes chacune.

Une seule de vos deux prestations pourra être une scène double (deux candidat.e.s sur la même scène) et elle ne devra pas excéder 6 minutes.

*Les réponses seront envoyées par mail entre le lundi 26 et le mercredi 28 mai, après la session d'auditions à Paris. Compte tenu du nombre de candidat.e.s auditionné.e.s, aucun commentaire sur les prestations ne pourra être communiqué aux personnes non admises au stage.*

### - **Étape 4 / stage**

Si votre candidature est retenue à la suite de l'audition, vous serez invité.e à participer à un stage sous la direction de Galin Stoev, artiste directeur.

Le travail préparatoire à effectuer sera indiqué dans le mail d'invitation au stage.

Ce stage se déroulera **du mardi 17 au samedi 21 juin au Théâtre de la Cité** et réunira 20 personnes au maximum (10 comédiennes et 10 comédiens).

Les 4 comédiennes et les 4 comédiens qui constitueront la nouvelle troupe de l'Atelier Cité seront engagé.e.s au Théâtre de la Cité durant 15 mois de septembre 2025 à décembre 2026.

*La liste des 8 personnes recruté.e.s sera envoyée par mail le lundi 23 juin. Les personnes non retenues pourront, à leur convenance, demander des retours sur leur travail.*

### **Contacts**

Responsable de l'Atelier Cité

Caroline Chausson

[c.chausson@theatre-cite.com](mailto:c.chausson@theatre-cite.com)

Référente handicap

Toute personne en situation de handicap, temporaire ou permanent, ou souffrant d'un trouble de santé invalidant peut prendre contact avec Valérie Soullignac, administratrice.

[v.soullignac@theatre-cite.com](mailto:v.soullignac@theatre-cite.com)