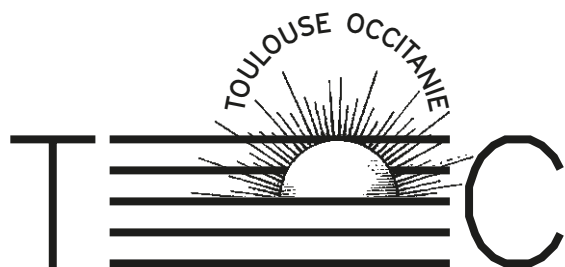


CRÉATIONS & TOURNÉES



THÉÂTRE
DE LA CITÉ

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL

MINETTI

photo de répétition © Simon Gosselin



De **Thomas Bernhard**
Mise en scène **Matthieu Cruciani**

Avec **Jeanne Bleuse**, **Élise Caron**, **Josse De Pauw**
et **Matthieu Bousquet**, **Lucile Roche**,
Pauline Rousseau comédien·nes de la jeune
troupe #5 de la Comédie de Colmar

Une nuit de la Saint-Sylvestre
à Ostende, en 1975, dans le hall
d'un grand hôtel. Dehors, une tempête
de neige fait rage. Un homme entre.
Il dit s'appeler Minetti et avoir rendez-
vous avec un directeur de théâtre. Il dit
aussi avoir été un acteur célèbre, qui
n'a plus joué depuis trente ans. Il espère
jouer une dernière fois. Matthieu
Cruciani s'empare, en musique,
de l'écriture de Thomas Bernhard
et déploie une fable magnifique,
celle d'un immense ratage qui réussit.

Création

08 – 16 OCT. 26
à la Comédie
de Colmar – CDN
Grand Est Alsace

En tournée

18 NOV. 26
La Filature –
Scène nationale
de Mulhouse

26 + 27 NOV. 26
Théâtre de
Cornouaille – Scène
nationale de Quimper

01 + 02 DÉC. 26
Théâtre de Lorient –
CDN

09 – 11 DÉC. 26
Théâtre de Liège –
Théâtre d'Europe

15 + 16 DÉC. 26
Comédie de Valence –
CDN Drôme Ardèche

06 + 07 JAN. 27
Théâtre de l'Union –
CDN du Limousin

13 + 14 JAN. 27
Le Quai – CDN Angers

19 – 21 JAN. 27
La Comédie de
Saint-Étienne – CDN

26 JAN. 27
Nebia – Bienne

02 + 03 FÉV. 27
Les Scènes du Jura –
Scène nationale

LE BAL

CRÉATION 2027

© Atelier Poste 4



Très librement inspiré du spectacle

Le Bal de Jean-Claude Penchenat / Théâtre du Campagnol

Mise en scène **Émilie Capliez**

Avec **8 comédien·nes·danseur·ses** et **2 musicien·nes**

Dans une salle de bal, les époques se suivent, les corps et les solitudes se rencontrent. Les personnages qui l'habitent nous livrent un témoignage plein d'humanité, mêlant petite et grande histoire. À travers guerre, résistance, grands mouvements sociaux, Émilie Capliez nous guide dans ce lieu débordant de vie et de désirs. Les êtres comme les sociétés s'y succèdent, se racontant presque sans mots, aux confins du cinéma et du théâtre. Toujours en musique.

Création

OCTOBRE 2027

Théâtre de la Cité –
CDN Toulouse Occitanie

En tournée saison 27-28

9 MINUTES 43

JLG / CUT UP

photo de répétition © Erik Damiano



D'après l'œuvre de **Jean-Luc Godard**

Mise en scène **Bruno Geslin**

Avec les comédien·nes de l'AtelierCité

Leïa Besnier, Matthieu Calvié, Julien Desmarquest-Prada, Tristan Jerram, Salomé Lavenir, Apolline Peccarisi et Lalou Wysocka

Une aventure théâtrale en mode cut/up, un assemblage de fragments qui prend vie avec la force de la jeunesse. Une exploration de l'œuvre du cinéaste de la Nouvelle Vague Jean-Luc Godard menée tambour battant avec la troupe de l'AtelierCité; une conversation entre deux jeunesses, celle des années 1960 et celle d'aujourd'hui.

Création

06 – 15 OCT. 26
au Théâtre de la Cité –
CDN Toulouse Occitanie

En tournée

20 NOV. 26
Théâtre de Nîmes

LE CHÂTEAU DES CARPATHES

© Simon Gosselin



De **Jules Verne**
Mise en scène **Émilie Capliez**

Théâtre musical et familial dès 12 ans

Avec **François Charron**, **Romain Gillot** / **Jean-Baptiste Verquin**
(en alternance), **Emma Liégeois**, **Fatou Malsert** et **Rayan Ouertan**
Musique **Julien Lallier** (piano), **Adèle Viret** (violoncelle)
et **Oscar Viret** (trompette)

Au sommet d'une montagne brumeuse, au cœur
de la Transylvanie, l'ombre d'un mystérieux château
se dessine. Émilie Capliez s'inspire de l'univers de Jules Verne
pour créer un spectacle familial aux frontières de l'irréel,
là où la littérature se dévore avec gourmandise.

En tournée

09 – 12 DÉC. 26
Mixt – Terrain d'arts
en Loire-Atlantique,
Nantes

16 – 19 DÉC. 26
La Criée – Théâtre
national de Marseille

14 + 15 JAN. 27
Comédie – CDN
de Reims

21 – 23 JAN. 27
Théâtre National
de Nice – CDN

27 + 28 JAN. 27
Théâtre de Caen

03 – 05 FÉV. 27
MC2: Grenoble –
Scène nationale

TOULOUSE OCCITANIE



THÉÂTRE
DE LA CITÉ

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL

Direction Émilie Capliez & Matthieu Cruciani



[theatre-cite.com/
creations-tournees](http://theatre-cite.com/creations-tournees)

Contact : **Sophie Cabrit**,
Directrice de production
+33 (0)6 83 87 01 09
s.cabrit@theatre-cite.com

Le Théâtre de la Cité est subventionné par le ministère de la Culture – DRAC Occitanie,
Toulouse Métropole, la Région Occitanie / Pyrénées- Méditerranée
et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.