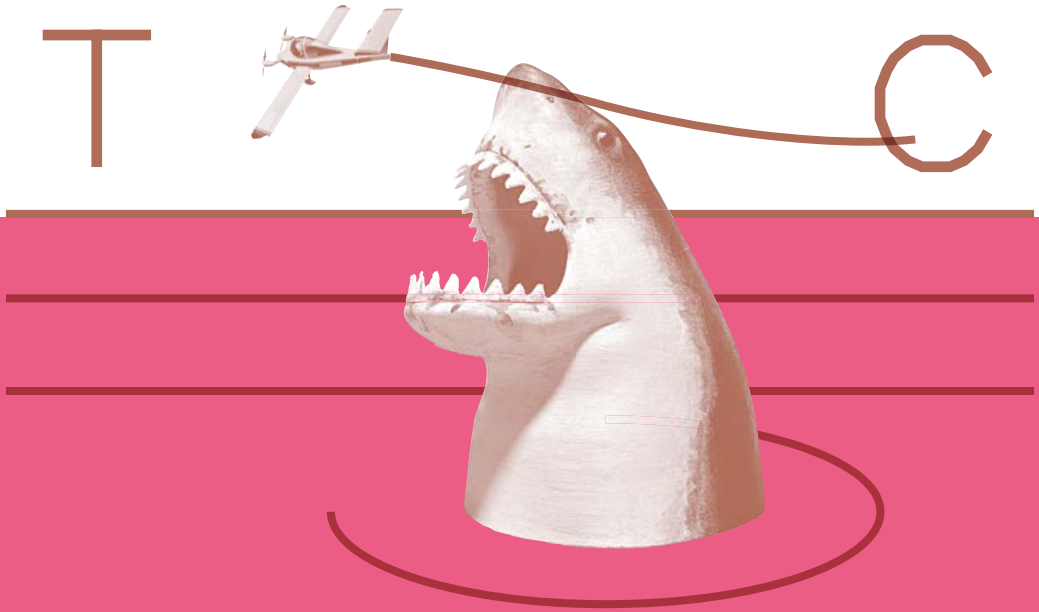
UNE FABRIQUE DE THÉÂTRE ET D'ÉMOTIONS



LA CRÉATION : ICI, ON FABRIQUE DES SPECTACLES

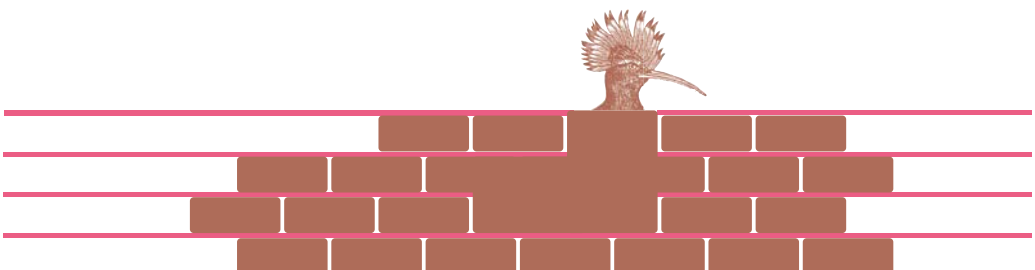
En tant que Centre Dramatique National, le Théâtre de la Cité a pour mission première la création d'œuvres artistiques théâtrales.
L'ensemble de la structure est donc pensé et organisé autour de la fabrication et de la production de spectacles, non seulement ceux des artistes directeur·rices, mais aussi des équipes artistiques associées ou invitées. Ces nouveaux projets fabriqués et présentés en premier à Toulouse sont ensuite voués à rayonner sur l'ensemble du territoire national et parfois international.

Émilie Capliez et Matthieu Cruciani

Pour ce faire, le Théâtre de la Cité a été conçu et imaginé pour permettre l'accueil de toutes les étapes de l'élaboration d'un projet de création.
En plus de ses trois salles de spectacles, il est composé d'espaces de répétition, de huit appartements dédiés aux équipes en création, d'un atelier de construction de décors et d'un atelier de conception de costumes.
Il réunit ainsi les meilleures conditions possibles pour l'imagination, la recherche et la création et pour continuer à faire du CDN de Toulouse une grande fabrique de théâtre, un lieu dynamique et stimulant, aux nombreux savoir-faire.

ICI, ON FABRIQUE DES DÉCORS ET DES COSTUMES!

La conception et la réalisation de décors et de costumes exigent de grandes compétences techniques et artistiques, mais aussi des capacités d'adaptation et de dialogue avec les autres corps de métiers: metteur·ses en scène, scénographes, costumier·ères...
Ces ateliers sont un maillon essentiel du TC: ils en font un véritable pôle de créativité, d'artisanat et d'ingéniosité. Ce sont des espaces où l'imagination est continuellement sollicitée, où chaque décision contribue à concrétiser le projet des artistes. Des espaces rares et précieux, indispensables au déploiement de notre art.



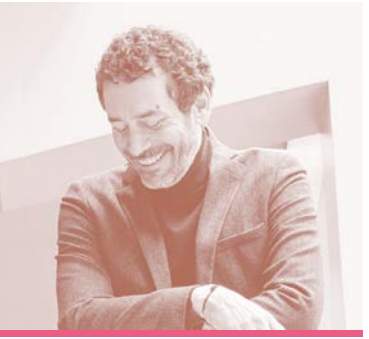
ÉMILIE CAPLIEZ

Formée comme comédienne à l'École de la Comédie de Saint-Étienne entre 1999 et 2001, Émilie Capliez intègre ensuite la troupe permanente du CDN. Elle collabore alors avec de nombreux artistes et fait la rencontre du Théâtre des Lucioles qui marquera son goût pour le travail « en bande ».
Après une aventure de dix ans avec le collectif La Querelle au sein duquel elle joue et met en scène, elle fonde avec Matthieu Cruciani la compagnie The Party et affirme ainsi sa double identité artistique de comédienne et de metteuse en scène. Entre 2019 et 2026, elle co-dirige, avec Matthieu Cruciani, la Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace.
Si elle a travaillé autour de textes classiques, une grande majorité de ses spectacles est le fruit d'une collaboration étroite avec des auteurs et autrices contemporain·es.
Aimant se jouer des formes et des adresses, elle imagine des projets pour tous les publics et crée très régulièrement des spectacles destinés à l'enfance et à la jeunesse. Elle crée aussi régulièrement des projets inspirés de matériaux « non théâtraux » en travaillant sur l'adaptation de roman, de film ou encore de bande dessinée, et fait une grande place à la musique dans ses spectacles. Elle a également travaillé pour l'opéra et pour le cirque.



À découvrir cette saison :
Une vie d'acteur
Texte Tanguy Viel
Mise en scène
Émilie Capliez
24 → 27 novembre

Quand j'étais petite je voterai
Texte Boris Le Roy
Mise en scène Émilie Capliez
4 → 9 décembre



À découvrir cette saison :
Princesse de pierre
Texte Pauline Peyrade
Mise en scène
Matthieu Cruciani
23 → 27 novembre

La Nuit juste avant les forêts
De Bernard-Marie Koltès
Mise en scène Matthieu Cruciani
24 mars → 3 avril

MATTHIEU CRUCIANI

Matthieu Cruciani est d'abord acteur, formé à l'École du Théâtre national de Chaillot, puis à l'École de la Comédie de Saint-Étienne.
De 2002 à 2019, il joue dans une trentaine de pièces et participe à deux grandes aventures collectives, avec le Théâtre La Querelle jusqu'en 2010, ainsi qu'avec le Théâtre des Lucioles. Au fil des années, il oriente de plus en plus sa pratique théâtrale vers la mise en scène. Il fonde en 2009 la compagnie The Party avec Émilie Capliez.
Entre 2019 et 2026, il co-dirige, avec Émilie Capliez, la Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace.
L'amour des littératures, anciennes comme contemporaines, romanesques, théâtrales ou poétiques, fonde son désir de théâtre. Il apporte une grande attention à l'univers musical et visuel de ses créations. Il travaille beaucoup d'après roman, parfois d'après cinéma. Il a également monté plusieurs opéras.

EN CRÉATION AU TC

Cette saison, le Théâtre de la Cité accueille plusieurs spectacles en création. Après une période de travail en résidence au sein du CDN, les artistes livreront les premières représentations de leurs projets au public toulousain qui en aura la primeur !

9 MINUTES 43

JLG / CUT UP

Librement inspiré de l'œuvre de Jean-Luc Godard
Mise en scène Bruno Geslin / Cie La Grande Mêlée
Création du 6 au 15 oct. 2026

MINETTI

Texte Thomas Bernhard
Traduction Claude Porcell
Mise en scène Matthieu Cruciani
Création du 8 au 16 octobre 2026 à la Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace
À découvrir au Théâtre de la Cité la saison prochaine

ŒDIPE / ANTIGONE

D'après Sophocle
Adaptation, scénographie et mise en scène Stéphane Braunschweig
Création du 3 au 6 nov. 2026

LA TIMIDITÉ DES CIMES

À partir d'un texte original
de Laura Vazquez
Mise en scène Maëva
Meunier et Juliette Paul /
Cie La Particule
Création du 13 au 21 nov. 2026
Avec le Théâtre Sorano
dans le cadre de Supernova

SAUCE

Un spectacle de
Matthieu Barbin
Création du 22 au 29 avril 2027

LE BAL

Librement inspiré du spectacle
du Théâtre du Campagnol
Sur une idée originale
de Jean-Claude Penchenat
Mise en scène Émilie Capliez
En répétition en 2026-27
Création en octobre 2027
au Théâtre de la Cité

EN TOURNÉE

Le Théâtre de la Cité fabrique des spectacles et travaille aussi à les diffuser. La vie d'un CDN se passe alors aussi sur les routes. Ses spectacles partent en tournée et sillonnent le territoire.

73 REPRÉSENTATIONS

9 minutes 43
Le Château des Carpathes
Minetti
Princesse de pierre
Quand j'étais petite je voterai
Une vie d'acteur

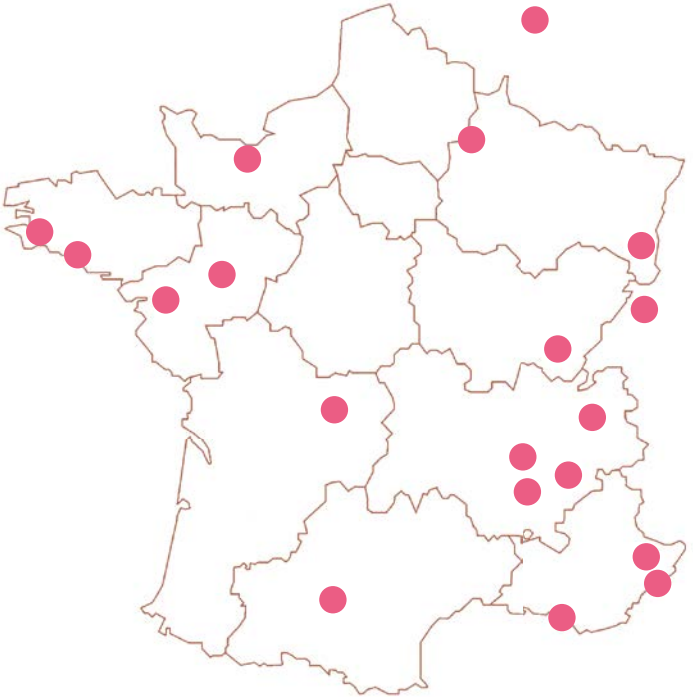
PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

toulouse métropole

La Région Occitanie
Pyrénées · Méditerranée

Photos © Simon Gosselin Licences spectacles : 1-011627 / 2-011629 / 3-011630 Atelier Poste 4 + Ott imprimeurs

Angers
Annecy
Bienne
Caen
Carros
Grenoble
Liège
Limoges
Lons-le-Saunier
Lorient
Marseille
Mulhouse
Nantes
Nice
Quimper
Reims
Saint-Étienne
Toulouse
Valence



UNE FABRIQUE
DE THÉÂTRE
ET D'ÉMOTIONS